

١٠ قروش

AL - RIYADH
No. 4255 15th Year
Sunday 3-6-1979

الطبعة الأولى
٩ مساء



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١٦ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٢٥٥ السنة الخامسة عشرة
الاحد ٨ رجب ١٣٩٩هـ
٣ يونيو ١٩٧٩م

مفروشات المطلق
Al - Mutlaq Furniture
الرياض ت ٢٨٨٠٠ | جدة ت ٥٥٢٣٦
الخبر ت ٤٦٠٨٠ | الدمام ت ٢٢٣٩٣

جلالة الملك يتفقد منطقة عسير الشهر القادم

جلالته يفتتح بعض المشاريع ويطلع على احتياجات المنطقة

كتب ـ ناصر القرعاوي :

يقوم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ـ حفظه الله ـ بزيارة لمنطقة عسير تبدأ في التاسع من شهر شعبان القادم وذلك لتفقد المنطقة ومشاريعها والاطلاع على ماحققته المنطقة من تقدم ورقي .

هذا وسيقوم جلالته اثناء الزيارة التي تستغرق بضعة ايام بافتتاح بعض مشاريع المنطقة منها مشروع الكهرباء المركزي بعسير الذي سيبدأ العمل التجريبي له في اواخر الشهر الحالي ويغطي نحو ٤٠٠ قرية من قرى المنطقة الجنوبية كما سيقوم جلالته حفظه الله بالاطلاع على احتياجات المنطقة من المشاريع وذلك ضمن زيارات جلالته للمناطق

كما سيقوم جلالته بزيارة لمنطقة الباحة خلال الصيف الحالي استكمالا لزيارات جلالته لمناطق المملكة .

هذا وقد بدأت المنطقة الجنوبية في الاستعداد مبكرا للزيارة الميمونة حيث بدأت المصالح الحكومية بالتعاون مع امارة منطقة عسير في وضع كافة الترتيبات اللازمة لها وكذلك الاهالي الذين بدأوا يشاركون في وضع اقواس الزينة وعلامات الغبطة بمقدم جلالة الملك المعظم .

جلالة الملك خالد

وزراء المال العرب يجتمعون في عمان لاستئناف محادثات نقل الجامعة الى تونس

عمان ، ا ب :

وصل الى عمان أمس وزراء المالية والاقتصاد في ست دول عربية لاستئناف المحادثات الخاصة بنقل مقر الجامعة العربية من القاهرة الى تونس .

وكان مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في بغداد في سبتمبر الماضي قد اوصى بنقل مقر الجامعة من القاهرة كما ان مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي تلاه اقر تطبيق الخطوة في اطار العقوبات الموقعة ضد نظام الرئيس المصري لتوقيعه معاهدة الصلح الثنائية مع العدو الاسرائيلي .

ويشترك في الاجتماعات التي تستغرق ثلاثة ايام وزراء المالية والاقتصاد في كل من المملكة العربية السعودية والجزائر والعراق والاردن والكويت وسوريا وتونس .

جلالة الملك يستقبل اليوم رئيس الكميرون

الرياض ـ واس :

يصل فخامة الرئيس احمد اهيدجو رئيس جمهورية الكميرون الى الرياض اليوم ـ الاحد ـ في زيارة للمملكة .

وسيكون جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مقدمة مستقبلي فخامته في المطار وسيقيم جلالة الملك في المساء حفل عشاء تكريما للضيف والوفد المرافق .

وتبدأ المحادثات الرسمية بين جلالة الملك خالد والرئيس الكميروني صباح غد الاثنين .

وسيغادر فخامته الرياض عصر يوم الاثنين متوجها الى جده في نطاق زيارته للمملكة وحيث يقوم بتأدية مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة .

الامير سلمان يستقبل جموع المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتبه بالامارة صباح امس جمعاً من المواطنين الذين توافدوا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة العودة .

رئيس وزراء صنعاء يصل الى بغداد من عمان ..

بغداد ـ واس :

وصل الى هنا امس قادما من عمان السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام .

وسيجري السيد عبد الغني محادثات مع المسئولين العراقيين تهدف التعاون بين البلدين ووضع الراهن في المنطقة .

رئيس الاركان اليمني الشمالي يصل الى عدن

عدن ـ افب :

وصل الرائد عبد العزيز البارتي رئيس اركان حرب القوات المسلحة اليمنية الشمالية الى عدن امس في اطار الزيارات المتبادلة بين المسئولين في اليمنين .

واكد البارتي لدى وصوله عزم ... الاكيد على المضي قدما في ... تحقيق توحيد شطري اليمن .

القضية الكسيحة

تمكنت اسرائيل من جعل عميلها الصغير حداد قضية بحد ذاتها وبصرف النظر عن الاهمية التي يمكن ان تعطى لذلك ام لا .

ليس هذا فقط ، بل جعلت منه ورقة مساومة تبرزها في وجه اي حل قد يطرأ بالنسبة لمشكلة جنوب لبنان ككل ام كجزء مؤقت .. مؤقت ..

وهكذا زادت في هموم لبنان همّا .. وزادت في متاعب الامم المتحدة جديدا .. بحيث ستجعل من الحية قبة شاءت المنظمة الدولية ام ابت .

وتعطي اسرائيل (ورقتها) اهمية كبرى حيال الوضع المتردي في المنطقة والذي تعمل دائما على تسخينه من خلال العميل اولا .. ومن خلال تظاهرها المستمر بالدفاع عن امنها ضد الفلسطينيين وهجماتهم في داخل الارض المحتلة

مشكلة عمرها اشهر جعلتها اسرائيل تقف الى جانب المشكلة الفلسطينية .. وتصر الآن على عدم (التفريط بها) واعتبارها ، في رأيها ، اهم من الثانية .. على اساس انها ورقة رابحة للابقاء على الاوضاع كما هي على طول الجبهة الشرقية ..

وعرفت اسرائيل كيف تطرح (القضية) .. اذ عمدت الى احتلال الشريط الحدودي وركزت فيه العميل .. ثم راحت تدعو لبنان الى الانضمام الى العميل الاكبر للتفاوض حول (السلام) .. وبكلمة اوضح ، ارادت تل ابيب جعل الجنوب كبش المحرقة لاكثر من دولة عربية مجاورة .. اذ ليس بين لبنان واسرائيل اي احتلال للارض في السابق . ولبنان ليس مسئولا عن الكيان الفلسطيني فوق ارضه ليتكلم باسمه .. انما ارادت اسرائيل من الاحتلال اولا والدعوة ثانيا الابقاء على الوضع الداخلي المتدهور باستمرار وتطبيق عملية استنزاف رخيصة ضد سوريا في الدرجة الاولى .. ومن هنا وجهت الى دمشق الانذارات ، عن طريق واشنطن وغيرها .

ففي رأي العالم العربي واصدقائه لاتخرج قضية حداد عن كونها تمردا داخليا يجب القضاء عليه بسرعة .. ولابد للامم المتحدة ان تساعد بكل ما تستطيع في هذا المجال .

وكذلك الامر بالنسبة للدول الكبرى التي (ندنت) بالعملية البشعة ولكنها لم تعلن رأيها بصراحة تامة بعد .. مهادنة بذلك اسرائيل ..

وهكذا لن تمكن اسرائيل الامم المتحدة ، في الوضع الذي هو عليه الان ، من بحث موضوع الجنوب بالكامل مالم تتعرض بالتفصيل لاهمية (العميل الصغير) بالنسبة لاسرائيل ولن تمكن لبنان من اعادة سيطرته على المنطقة الجنوبية مالم تحصل على (ما يضمن) لها وقف العمليات الفدائية في العمق .. وهذا الموضوع كان مدار بحث جدي في مجلس الامن .. ولكن اسرائيل مهما يكن من امر ، لن تلتزم بأي قرار صادر عن المنظمة الدولية حتى ولو جاء فيه الكثير لصالحها كما حدث مؤخرا .. ولهذا اوعزت الى العميل التحرش وخرق اي اتفاق يتم ..

اسرائيل لن تقف عند هذا الحد .. وغدا ستحمل (قضيتها) الكسيحة الى الامم المتحدة لتقارنها بالقضية الفلسطينية .. وتكون بذلك قد فتحت باب التقسيم امام الاقليات في العالم العربي .. وهذا حلم يراودها تنفيذه قبل الحرب اللبنانية بسنوات طويلة .

(الرياض)

في تصريح لـ الرياض قبل مغادرته الى تونس وفرنسا :

الأمير نايف : سنناقش أزمة المنطقة مع المسئولين الفرنسيين

السفير الفرنسي يؤكد أهمية الزيارة وما ستسفر عنه من تعاون بناء

كتب ـ طلعت وفا :

صرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية انه سيناقش أزمة الشرق الاوسط مع المسؤولين الفرنسيين خلال زيارته الرسمية لفرنسا التي ستتم بناء على دعوة من وزير الداخلية الفرنسية .

وقال سمو الامير نايف في تصريح لـ (الرياض) قبيل مغادرته مطار الرياض صباح أمس متوجها الى تونس ان فرنسا دولة صديقة متفهمة للقضية العربية وعدالتها ولكن قد يكون هناك بعض الغموض تجاه القضية وهذا ماسنشرحه للمسئولين الفرنسيين .

واكد سموه ان سياسة المملكة في هذا الصدد واضحة ولا غموض فيها .

وسيجري سموه خلال زيارته لكل من تونس وفرنسا مباحثات مع وزيري داخلية البلدين تتناول تبادل الاراء والخبرات بشأن التعاون بين المملكة وكل من البلدين في مجالات الامن الداخلي .

وكان في وداع سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبد العزيز وكيل امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية والدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وعدد من كبار المسئولين .

ويرافق سموه في هذه الزيارة وقد يضم في عضويته كلا من الفريق اول عبد الله ال الشيخ مدير عام سلاح الحدود والفريق محمد بن هلال قائد قوات الامن الخاصة والدكتور عبد الرحمن الجماز وكيل وزارة الداخلية المساعد واللواء كمال سراج الدين مساعد مدير الامن العام لشئون الدفاع المدني والاستاذ محمد الشاوي مدير عام مكتب سموه والاستاذ سعيد شبلان مدير مكتب سموه للدراسات والمقدم الدكتور فاروق غزاوي مدير ادارة التعليم بكلية قوى الامن الداخلي والرائد اديب ادريس مدير عام العلاقات العامة بالنيابة وعدد من المسئولين .

(البقية صفحة ١٣)

الامير نايف

الاسد يتسلم رسالة من البكر

دمشق ـ و . ي :

سلم السيد طارق عزيز عضو مجلس القيادة العراقي والمبعوث الشخصي للرئيس العراقي احمد حسن البكر امس رسالة خطية من الرئيس البكر الى الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالعلاقات بين البلدين .

وكان السيد عزيز قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس .

خدام يجتمع بوزير الخارجية القطري

دمشق ـ واس :

اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري امس مع الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني وزير الخارجية القطري الذي يزور سوريا حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

رئيس بنجلاديش في زيارة للكويت

الكويت ـ افب :

وصل الرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنجلاديش الى الكويت امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وتتناول محادثات الرئيس ضياء الرحمن مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت مسالة التعاون الاقتصادي كما تستعرض المشكلات الدولية التي تهم البلدين .

الشاه يتوجه الى المكسيك اليوم

ناسو ، الباهاما ـ افب :

علم من مصدر مطلع هنا امس ان شاه ايران السابق سيغادر جزر الباهاما اليوم متوجها الى المكسيك التي منحته تأشيرة سياحية

واعلن في عاصمة الباهاما انه من المرجح ان يتوجه العاهل الايراني السابق بالباخرة الى المكسيك حيث سيقيم في الفيلا التي تملكها شقيقته في اكابولكو محطة الحمامات المكسيكية الفاخرة المطلة على المحيط الهادي .

ايران تصدر يوميا ٤ر٣ ملايين برميل

طهران ـ واس :

اعلن ناطق باسم شركة البترول الوطنية الايرانية ان ما يمكن تصديره الان من البترول الايراني يصل الى ٣ر٤ ملايين برميل يوميا

وقال ان انتاج الشركة عند بداية الشهر الماضي قد بلغ ١ر٤ مليون برميل يوميا .. واضاف ان معدل الانتاج البري في اقليم خوزستان يقدر حاليا بنحو ٤ر٣ مليون برميل في حين يقدر الانتاج

(البقية صفحة ١٣)

تصفية الخازندار أحد أعوان السادات في غزة

منظمة التحرير : هذا مصير كل المتواطئين في «الحكم الذاتي»

السادات يتجه نحو افريقيا بعد أن فقد أمله في الشرعية الدولية

غزة ، بيروت ، ا ف ب ـ رويتر :

اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت امس مسؤوليتها عن اغتيال الشيخ هاشم الخازندار امام غزة المحتلة التي هاجمه رجالها لدى اثناء خروجه من منزله الليلة قبل الماضية .

وقالت ان مصير الشيخ الخازندار سيكون مصير المتواطئين في مشروع الحكم الذاتي . واضافت ان اعدام العميل الخائن هاشم الخازندار على يد ابناء شعبنا في قطاع غزة هو القصاص العادل الذي ينفذه شعبنا الفلسطيني بكل عملاء الاحتلال والسلطة المصرية والمتخرطين في مشروع الحكم الذاتي .

وقال الناطق بلسان منظمة التحرير : ان المصير الذي استحقه هو بالضبط مصير شركائه من المتواطئين في مشروع الحكم الذاتي التصفوي .

وجدير بالذكر ان الخازندار كان من مؤيدي خطوات انور السادات حاكم مصر الاستسلامية .

وقد اعرب عن سعادته لزيارة السادات المشؤومة الى القدس المحتلة . وقد توجه بعد هذه الزيارة على رأس وفد شكله الى القاهرة لتهنئة السادات .

وتلقى نتيجة لذلك عدة تهديدات بوضع حد لنشاطه كما تعرض منذ عام لمحاولة اغتيال ولكنه استمر رغم ذلك في تأييد السادات .

● في عمان قال متحدث باسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بان قتل الشيخ الخازندار انما هو دليل على رفض الشعب الفلسطيني للسياسة الانهزامية التي ينتهجها السادات ومن يساندونه .

واضاف المتحدث بان اغتيال الخائن هاشم الخازندار انما هو دليل اخر على اصرار شعبنا على مواصلة نضاله حتى استعادة حقوقه الوطنيه .

● وهكذا فقد السادات احد اكبر اعوانه في القطاع حيث كان يعلق عليه الامال في اشراكه بمفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي ويبدو ان حاكم مصر قد فقد الامل ايضا في اضفاء طابع الشرعية الدولية على معاهدته مع بيجن .

فقد ذكرت صحيفة الاهرام امس ان مصر تبحث الان قيام قوة طوارىء افريقية لحفظ الامن في سيناء لمعرفة مدى استعداد هذه الدول للاشتراك في تشكيل القوة التي ستقوم بكل المهام والمسئوليات التي تقوم بها حاليا قوات الطوارىء الدولية في سيناء في حالة عدم

(البقية صفحة ١٣)

بدء الاجتماع التمهيدي لمؤتمر المقاطعة العربية في تونس ..

تونس ـ واس ـ

بدأ في مقر الجامعة العربية في تونس امس الاجتماع التحضيري للاعداد للمؤتمر الرابع والاربعين لضباط ومديري المكاتب الاقليمية للمقاطعة العربية الذي يبدأ اجتماعاته غدا الاثنين

وسيبحث في هذا الاجتماع الاجراءات العملية الخاصة باحكام المقاطعة العربية ضد مصر والمؤسسات التي تتعامل مع العدو الاسرائيلي تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب .

كما سيبحث تطوير اساليب العمل في اجهزة المقاطعة ومكاتبها .

اقتراح تونسي بعقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية

عدن ـ افب :

اجتمع السيد محمد صالح مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبية امس في عدن مع السيد رشيد ادريس المبعوث الخاص للرئيس الحبيب بورقيبه .

وقد تركز هذا الاجتماع حول الاقتراح الذي قدمته تونس بعقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية يوم ٢٧ يونيو الحالي في تونس .

وكان ادريس قد سلم امس الاول رسالة من الرئيس التونسي الى عبد الفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبية .

مبعوثون امريكيون زاروا روديسيا في مهمة سرية

سالزبوري ـ رويتر ـ

ذكرت مصادر رسمية امس ان عددا من المبعوثين الامريكيين بمن فيهم مستشار لوزارة الخارجية حول افريقيا زاروا زيمبابوي روديسيا خلال الاسبوع الماضي وعقدوا محادثات سرية مع رئيس الوزراء الجديد الاسقف ابيل موزوريوا .

وقالت المصادر ان احد الامريكيين هو الارد لوينشتاين مستشار وزارة الخارجية والرجل الثاني السابق في بعثة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة .. وقد وصل الى هنا يوم الثلاثاء الماضي في الوقت الذي اقسم فيه رئيس الوزراء ورئيس الدولة اليمين

(البقية صفحة ١٣)

طائرات العدو تواصل التحليق فوق مناطق الجنوب ..

نزوح ٤٠ ألفاً من سكان صور الى الشمال

صور ، رويتر :

لايزال مواطنو صور في جنوب لبنان يواصلون هجرتهم من المدينة بالرغم من توقف اطلاق النار بين الفدائيين الفلسطينيين وقوات الانعزاليين التي يدعمها العدو الاسرائيلي .

ويبدو ان تبادل القصف المدفعي الذي استمر لمدة خمسة ايام قد توقف ، ولكن طائرات العدو تزيد من شدة التوتر في المنطقة بتحليقها فوق منطقة الحدود اللبنانية . وقد حلقت هذه الطائرات بشكل منخفض فوق عدة مناطق يسيطر عليها الفلسطينيون .

ويبدو ان سكان هذه المدينة العريقة التي شنت عليها القوات الاسرائيلية هجماتها عن طريق البحر والبر والجو ، غير واثقين من ان السلام سيطول .

وقد خرجت من مدينة صور اكثر من ٣٠ سيارة محملة باللاجئين وامتعتهم سالكة الطريق الساحلي الرئيسي في اتجاه الشمال .

وصرح مسئول في المدينة بان اكثر من اربعين الفا من اصل خمسين الفا من سكان المدينة قد هجروها بحثا عن مناطق اكثر امنا في اتجاه الشمال .

وفي بيروت اعلن موظفون حكوميون انهم اقاموا استراحة في الجنوب للعناية باللاجئين ويستعدون لتقديم المزيد من المساعدات لهم .

وصرح حاكم جنوب لبنان حليم

(البقية صفحة ١٣)

لاجئون اوغنديون الى السودان يروون المذابح الجماعية للمسلمين

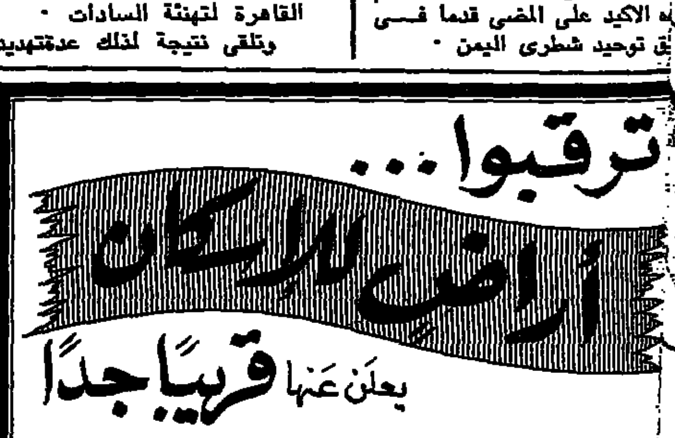
الخرطوم ، ا ب :

ذكر اللاجئون الاوغنديون الذين وصلوا السودان مؤخرا ان الجنود التانزانيين يرتكبون المذابح الجماعية ضد المسلمين في اوغندا وان الاف المسلمين من بينهم النساء والاطفال يروحون ضحية هذه المجازر يوميا ..

وقال هؤلاء ان جنود الغزو التانزاني الذين اطاحوا بحكومة الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين يغتصبون النساء ثم يطلقون عليهن الرصاص وان اي رجل في شمالي اوغندا يشتبه بانه مسلم كان مصيره الرصاص على الفور .

ونسبت وكالة الانباء السودانية الى احد اللاجئين قوله ان التانزانيين قاموا بطرد بقية المسلمين في مدينة ليرا كما قاموا في حادث اخر بمحاصرة المسلمين اثناء تأديتهم للصلاة في احد المساجد ثم اطلقوا النار على الرجال والاطفال والنساء بعد اغتصابهن .

وقالت الوكالة ان اللاجئين ناشدوا الرئيس السوداني جعفر نميري التدخل ووضع حد للمجازر التي يتعرض لها المسلمون في اوغندا بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ، كما تقدموا بطلبات مماثلة الى الامم المتحدة والحكومات الافريقية الاخرى .



يعلن طهي بن عبد الله العريفي ومناحي بن عمر بن سرحان

بأنه قد تم بتوفيق الله اعتماد :

مخطط العدل

طريق الشرائع قبل الخزانات . المخطط يطل على حي الخضراء شرق مكة المكرمة بعد أن تم تخطيطه على أحدث الطرق الملائمة للإسكان العام والتي قد يبيع بطريق المساهمة بواسطة مكتب الشيخ صالح ابراهيم العامر الملقب بالاسود والمخطط على شارع الطائف الرياض - شارع مزدوج وعرضه ٦٤ مترا ويحتوي على شوارع واسعة عرض ٣٥ و٣٠ و٢٠ و١٥ و١٢ مترا وحدائق وميادين للسيارات ومدارس ومساجد ومنتزهات عامة وأسواق تجارية ومقابلة مختصرة على الشارع العام ٥٠×٥٠ مترا منها على شارعين والغالب على حدائق وشوارع وقد تقرر ايصال التيار الكهربائي بهذا الحي وبه التليفون حاليا وهو مورد الماء لأن الخزانات العامة مجاورة له . وبوقوفكم على الطبيعة تظهر لكم الحقيقة بجوار معارض السيارات حاليا لا يفصله إلا شوارع داخلية وقطعة واحدة

يمتاز هذا المخطط برغبة كل إنسان طموح عمل محلات معارض سيارات ... وقريبا تعمل لكم صحفنا المحلية علان البيع بالمزاد على طبيعة الارض والمخطط .

ويجري الآن تبتير الأرض وسوف يحدد الموعد ليوم المزاد العلني عن طريق الجرائد اليومية .
والله ولي التوفيق .

هكذا عند الأصل

الانتهاء من دراسة استراتيجية الخطة الخمسية الثالثة
مجلس الوزراء يناقش الخطوط العريضة للخطة خلال هذا الاسبوع

كتب ـ عدنان صادق :ـ

انتهت اللجنة المشكلة لدراسة استراتيجية خطة التنمية من وضع استراتيجية جديدة للخطة الخمسية الثالثة تم رفعها من قبل وزارة التخطيط الي مجلس الوزراء •

وكان قد صدر قرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة وزارية لدراسة وتقييم الخطة المقدمةووضع الخطوط العريضة لاستراتيجيتها • وانتهت اللجنة وقدمت مرئياتها الي مجلس الوزراء •

وعلمت (الرياض) من مصادر موثوقة ان مجلس الوزراء سيناقش في احدى جلساته هذا الاسبوع استراتيجية الخطةالخمسية الثالثة وسيضع مرئياته حولها •



هشام ناظر



الترخيص لاكثر من ٢٠ مكتبا لاستقدام القوى العاملة الاجنبية
العواجي : قريبا تبدأ مكاتب العمل في استقبال طلبات الاستقدام الجديدة

كتب ـ ناصر القرعاوى :ـ

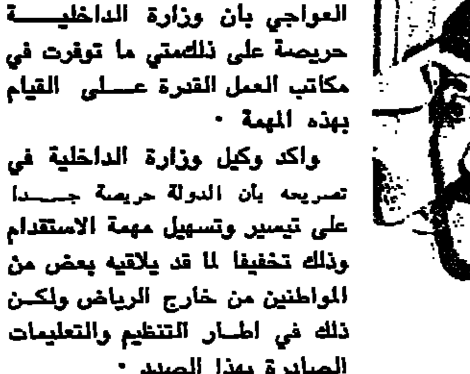
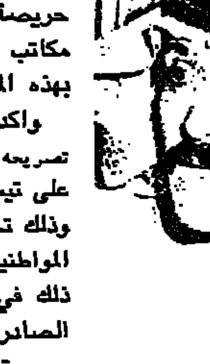
بدأ عدد من مكاتب استقدام القوى العاملة الاجنبية العمل منذ اسابيع في عدد من المناطق بعد استكمال الاجراءات اللازمة لانشائها وفق التعليمات والشروط اللازمة •

صرح بذلك (للرياض) سعادة الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وقال بان اكثر من ٢٠ مكتبا في مختلف مناطق المملكة قد تم الترخيص لها بمزاولة العمل وفق الشروط والتعليمات الصادرة بذلك •

وقال بانه يجرى حاليا الاستعداد لقيام مكاتب العمل بمختلف المناطق التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بتلقي الطلبات ومن ثم احالتها لمكتب الاستقدام الرئيسي بوزارة الداخلية لاستكمال اجراءات الاستقدام •• وقال الدكتور العواجي بان وزارة الداخلية حريصة على نلامتي ما توفرت في مكاتب العمل القدرة على القيام بهذه المهمة •

واكد وكيل وزارة الداخلية في تصريحه بان الدولة حريصة جدا على تيسير وتسهيل مهمة الاستقدام وذلك تخفيفا لما قد يلاقيه بعض من المواطنين من خارج الرياض ولكن ذلك في اطار التنظيم والتعليمات الصادرة بهذا الصدد •

وستبدأ مكاتب العمل في استقدام الطلبات خلال فترة قريبة باذن الله في مختلف المناطق •

ابراهيم العواجى

توضيح من الديوان بشأن المرشحين للتدريب بالمراكز المهنية

كتب ـ سعد المنيف :

اوضح الديوان العام للخدمة المدنية بان المرشحين للتدريب في مركز التدريب المهني من جهة اعمالهم يخضعون للائحة تدريب الموظفين ، وتصرف لهم المزايا الواردة فيها ولايتقاضى المرشح من مركز التدريب المهني الا المزايا التي ليست مقررة بمقتضى لائحة التدريب مثل بدل الملابس والادوات •

اما بالنسبة للمستخدمين الذين لايرشحون للتدريب من جهاز عملهم فانهم يخضعون للائحة مراكز التدريب وتصرف لهم جميع مزاياهم ولايخضعون للائحة تدريب الموظفين•

الامير فواز يفتتح المصنع السعودي للمركبات الآلية
انتاج ٩٠٠ حافلة سنويا برأسمال ٦٠ مليونا

مكة ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس مصنع الشركة السعودية للمركبات الآلية بالعاصمة المقدسة •

والقى الدكتور غيث رشاد فرعون رئيس مجلس ادارة الشركة كلمة في بداية الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة تحدث فيها عن المشروع الجديد الذى تبلغ طاقته الانتاجية ٩٠٠ حافلة سنويا سترتفع الى ١٥٠٠ حافلة مستقبلا وقال ان تكاليف انشاء هذا المصنع قد بلغت ٦٠ مليون ريال واعرب عن شكره لحكومة جلالة الملك للمساعدات التى تقدمها للصناعة والقطاع الخاص حتى يؤدى مهمته فى خدمة الاقتصاد الوطنى •

ثم القى معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء كلمة اشاد فيها بهذا المشروع وبالجهود التى تبذلها الدولة لانشاء الصناعات والمناطق الصناعية • واهاب معاليه بالمواطنين تشجيع الصناعات والمنتجات الوطنية •

وبعد ذلك القى سمو الامير فواز ابن عبد العزيز كلمة تحدث فيها عن الاهتمام بالصناعة فى المملكة سواء على مستوى المسئولين او المواطنين والمستثمرين • وقال ان المملكة تتطلع الى المزيد من هذه المشاريع التى تتسم باهمية كبيرة •• واعرب سموه عن سروره بما شاهده فى مواقع العمل من اصرار على استكمال المسيرة الصناعية •

وزير البرق والهاتف يتحدث للرياض عن تنفيذ الخطة الثانية
المملكة : التاسعة دوليا بالنسبة لتشغيل محطات الاتصالات الدولية
زيادة الخطوط الهاتفية الى سبعة آلاف خط « بنسبة ٤٠٠٪ »

كتب ـ عدنان صادق :ـ

ادلي معالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بتصريح « للرياض » عما انجزته الوزارة من خطة التنمية الثانية للمملكة حسب ما هو مدرج في برمجة مشاريعها فقال معاليه انه قد تم خلال السنوات الماضية من الخطة تحقيق جزء كبير من اهداف هذه الخطة في مجال الاتصالات الهاتفية والبرقية والسلكية عبر الشبكات الهاتفية المحلية او شبكات الكوابل المحورية والمايكروويف •• هذا عدا محطات الاقمار الصناعية وشبكات التلكس

وقال معاليه :ـ كانت خدمات الهاتف الالي عند بداية الخطة متوفرة في عشر مدن فقط وقد استهدفت الخطة الثانية تعميم هذه الخدمة لتغطي ما مجموعه (٧٢) مدينة وقرية منتشرة في المملكة وقد دخلت منها الخدمة الفعلية حتي الان (٣٨) مدينة وقرية والبقية تلحق •

واضاف معالية انه بانتهاء تنفيذ المشروع الجارى سيصبح عدد الخطوط الهاتفية في المملكة سبعة الاف خط على احدث النظم المعروفة حتي الان (النظام الالكتروني) ومنه نستنتج ان الزيادة في عدد الخطوط هي نسبة (٤٠٠٪) تقريبا عما كان عليه قبل الخطة •

وعن شبكة الاتصالات بين المدن قال انه تم في السنة الاولي من الخطة تشغيل الكيبل المحورى لتأمين الاتصالات بين جدة ، مكة ، الرياض ، الهفوف ، الدمام •• بالاضافة لثماني عشرة مدينة اخرى تقع على مساره بين جدة والدمام كما انه قد تم تنفيذ الجزء الاكبر من مشروع المايكروويف والمدرج في الخطة الثانية لربط جميع مدن المملكة والغالبية العظمي من القرى الكبيرة في عموم انحاء المملكة •

واضاف معاليه انه بواسطة المشروع هذا توفرت الخدمة الان لثمان وعشرين مدينة ستصل الي (٨٤) مدينة في محرم القادم بنهاية الخطة اضافة الي البث التلفزيوني الذى سيغطي (٧٢) مركز بث تلفزيوني



علوى كيال

كذلك تم تنفيذ الكيبل المحورى بين الدمام والجبيل ، وتمت تغطية مداخل المملكة بشبكة محلية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية تغطي اثنتي عشرة مدينة من تبوك شمالا حتي شرورة جنوبا •

وعن شبكة الاتصالات الدولية وما انجزته الوزارة في هذا المجال اضاف معاليه :ـ

انه تم تشغيل محطتين للاتصالات الدولية عبر الاقمار الصناعية في كل من الرياض والطائف سعتهما الحالية (٥٣٠) قناة وهذا جعل المملكة تقفز الي المرتبة التاسعة بين دول العالم في هذا المجال ويجرى حاليا تأسيس المحطة الثالثة بالرياض بسعة (٦٢٤) قناة ستكون جاهزة بنهاية الخطة في محرم القادم باذن الله

واكد معاليه ان هذه المحطات قد اتاحت ربط المشتركين بالاتصال الالي المباشر مع عدد من البلدان العالمية وعند تشغيل المحطة الجديدة سيترابط جميع المشتركين بالاتصال الالي الدولي المباشر كما وتتضمن هذه المحطات امكانية الاستقبال والبث التلفزيوني الملون •

وعن شبكة الاتصالات مع البلدان العربية المجاورة اشار معالي الدكتور الكيال انه قد تم ضمن الخطة الثانية تشغيل الكيبل المحورى بين المملكة والبحرين توفيرا للاتصال بين المملكة والبحرين توفيرا للاتصال المباشر ويجرى حاليا تنفيذ مشروع المايكروويف بين المملكة والسودان وهناك خطط لربط المملكة بكل من قطر والامارات ، اليمن ، الاردن ، سوريا ، لبنان ، العراق ، عمان ، وذلك حسب ما يتم الاتفاق عليه مع المسئولين في هذه الدول •

اما عن شبكة التلكس فقد اوضح معالي وزير البرق انه قد تم بالفعل تأسيس وتشغيل ثلاثة سنترالات مركزية في كل من الرياض وجدة والدمام ستتضاعف بنهاية الخطة وتبلغ سعتها الان (٧٥٠٠) خط وتخدم (٢٢) مدينة وستغطي بنهاية الخطة ما يزيد عن (٧٠) مدينة وقرية وذلك في غضون هذا العام •

وعن خدمات مرفق البرق فقد اشار معاليه بانه قد تم تحديث اجهزة المبرقات القديمة باجهزة جديدة من الطرازات الالكترونية •

اما عن مجال الخدمات البرقية فقد تم تقدم ملحوظ بها وبمقدرتها وسيزداد تطور هذا المرفق كيفيا بعد الانتهاء من تأسيس المراكز البريدية الثلاثة ذات النظام الالي في الفرز (المكننة) في كل من الرياض وجدة والدمام •

وفي ختام تصريحه اشار معالي الدكتور علوى كيال معقبا ان الخدمات الخاصة بالاتصالات بانواعها المختلفة قد قطعت شوطا كبيرا في السنوات الاربع من الخطة الثانية ويمكن ملاحظة الفرق بالرجوع الي ما قبل فترة الخطة الثانية فقد كان الاتصال امنية عزيزة المنال فاصبح الان ميسورا لمعظم المواطنين وفي لمح البصر

وزير البترول الهندي يصل الى المملكة
ويجري مباحثات هامة مع عدد من الوزراء

وصل الي المملكة مساء امس وزير البترول والكيماويات الهندى على راس وفد كبير من بلاده وذلك في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام •

هذا وسيجرى الضيف الهندى مباحثات هامة مع وزراء كل من البترول والتخطيط والصناعة والمالية تتعلق بالتعاون السعودى الهندى المشترك وزيادة حجم التعاون والتبادل التجارى والاقتصادى •

كما سيقوم الوزير الهندى بزيارة للمنطقة الشرقية يقابل خلالها سمو امير المنطقة ويزور جامعة البترول والمعادن وسكة الحديد •• والمنشآت البترولية والصناعية بالمنطقة الشرقية •

هذا ويرافق الوزير الهندى عدد كبير من المسئولين بوزارة البترول الهندية وصناعة الكيماويات والاسمدة بالهند •

د• ابراهيم عبيد يغادر الى جنيف لحضور اجتماع المواصلات السلكية واللاسلكية

الرياض ـ واس :ـ

غادر الرياض امس متوجها الي جنيف الدكتور ابراهيم احمد عبيد وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون البرق على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات المجلس الادارى للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية الذى يبدأ هناك غدا (الاثنين) ويستمر حتي الثاني والعشرين من شهر يونيو الحالي •

وسيبحث في هذه الاجتماعات المسائل الادارية الخاصة بالاتحاد الدولي ومراجعة الميزانية الثانوية والتصديق عليها وتنسيق العمل بالمكتب الدولي لتسجيل الذبذبات وكذلك اعمال اللجنة الاستشارية الدولية للبرق والهاتف والاطلاع على تقارير اعمال الامين العام للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية •• ويضم المجلس الادارى ستة وثلاثين عضوا يتم انتخابهم من مختلف الدول الاعضاء كما انه يعتبر اعلى جهاز في الاتحاد بعد مؤتمر المفوضين والذى يعقد كل خمس سنوات •

وجدير بالذكر ان المملكة قد انتخبت عضوا في المجلس الادارى منذ عام ١٩٧٣ م خلال انعقاد مؤتمر المفوضين للاتحاد الدولي في اسبانيا •

افتتاح معهد لتدريب السعوديات
دورة ثلاثة أشهر واستيعاب ٣٠٠ طالبة

كتب ـ سامي العثمان :ـ

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات قريبا بافتتاح معهد لتدريب السعوديات الراغبات في العمل داخل نطاق التعليم •• يتم قبول الحاصلات على الشهادة الثانوية العامة لاعدادهن وتاهيلهن للتدريس في المرحلة الابتدائية •• مدة الدراسة ثلاثة اشهر تتخرج بعدها الطالبة وتتعين بالمرتبة الرابعة ••

يستوعب المعهد (٣٠٠) طالبة في الدورة الاولي •• واكد الاستاذ عبد الله العقل وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية بان الفكرة الاساسية لانشاء المعهد تتركز في اعطاء الفتاة السعودية فرصة العمل التعليمي لان الوظائف الادارية لا تستطيع استيعابهن وتاهيلهن تربويا وليتم احلالهن بدل الموظفات المتعاقدات حاليا •

تشكيل أول مجلس للدار السعودية للخدمات الاستشارية برئاسة وزير الصناعة

كتب ـ عبد الرحمن العثمان :ـ

اقر مجلس الوزراء تشكيل اول مجلس للدار السعودية للخدمات الاستشارية التي تم انشاؤها في ٤ر٦ر٩٩ •• ويراس مجلس الادارة معالى وزير الصناعة والكهرباء • في حين ينوب عن الرئيس الاستاذ احمد صالح التويجرى ويكون عضوا منتدبا في الدار •

اما الاعضاء فيتمثلون في محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ، وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ، نائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية ، مدير عام مشروع الجبيل بالهيئة الملكية ، رضا محمود بيار •

القصيبى

أوراق للحوار

مصر الشعب ومصير الشعب

لااريد هنا ان اتحدث عن السادات ومبادرته وحلها المنفرد -لانها ارخص بكثير مما دفعه شعبنا من معاناة •• وارخص بكثير من ثمن الاوراق والحبر الذي كتب عن هذه المبادرة •• بذلنا مجهودا فكريا هائلا كان من الاجدر بنا ان نحوله ونستثمره لاغراض ذات فائدة ، لان الشعب العربي اصبح في مرحلة تؤهله لادراك الحقيقة •• والشعب العربي في مصر يملك المنظار الدقيق للرؤية ولديه الشجاعة الكافية ليقول كلمته فهذا الشعب يعرف متى يسكت ويعرف متى يتكلم • يعرف متى يهدا ويعرف متى يثور •

والمقاتل المصري يعرف تماما معنى الشهادة في سبيل الله والوطن ••

المقاتل المصري لن يمرر عليه السادات ذرائعه وحججه عندما يقول « انني لن ادفع بابنائي الى الحرب واهدر دماءهم هدرا ، فيكفينا دماء » !! •

المقاتل المصري يسعى دائما ليحظى بالشهادة « ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون » •

فمن اجل هذا يقاتل الجندي المصري ويناضل •

فمن اجل الا نخسر كثيرا من الورق يهمني هنا الحديث عن اخوة لنا يشاركوننا الالام ، والامال هؤلاء الذين ستبقى الارادة لهم دائما •• هؤلاء الذين انهمرت دموعهم عندما رأوا السادات يوقع اوراق المعاهدة الاستسلامية •• واوراق الخضوع •• يهمني هنا تلك المراة العربية المصرية التي زغردت باستشهاد ولدها من اجل القدس وبكت عندما زار السادات القدس !!!•

فمن اجل هؤلاء نتحدث ونكتب من اجلهنا الشعب الذي اذا غضب فلن يرحم ••

جزء من هؤلاء الاخوة يعيش بيننا • وهم في تساؤل مستمر ماهو مصيرنا ؟! واين سنقف من هذا الخضم •• فهناك اقوال بانهم سيرحلون !!! وهناك اقوال بانهم سيمنعون من دخول الاراضي العربية •

ان هذه الاقوال عارية عن الصحة تماما وتتعارض تماما مع روح مؤتمر بغداد الذي قال حرفيا « يجب عدم الاضرار بمصالح الشعب العربي في مصر » • هذا اجماع عربي وقعت عليه ايد تمثل الشعب

ان اخطر مايتمخض عنه هذا العزل هو نجاح السادات ويجن وصلحهما المنفرد الذي اول اهدافه عزل شعب مصر عن الكيان العربي الواحد ••

وان حدث ورحل المصريون ، من البلاد العربية ـ وهذا لن يحدث ان شاء الله ـ فسرعان ماتهلل وتزغرد اسرائيل •

ان تاكيد المملكة وحرصها الشديد وفتح ذراعيها وقلبها لهؤلاء الاخوة ياتي من رسالتها وايمانها المطلق بوحدة الشعب العربي المسلم في كل مكان . وما تاكيد الامير نايف بن عبدالعزيز على عدم الغاء عقود الاخوة المصريين الا تجسيد حي لذلك الى جانب النظرة الحكيمة والراي السديد لحكومتنا الرشيدة فهي تدرك ماتفعل وتعي ماتقول •

ان ترحيل هؤلاء الاخوة •• يعكس اخطارا جسيمة على الامة العربية باسرها وسوف يدفع بالكثير من هذه العقول العربية للهجرة والاغتراب ••

وبهذه الحالة تكون نحن الخاسرين فهجرة هذه العقول والافكار هو تشتيت لقدرة هذه الامة وتدهور في بنيانها وامتصاص لقدراتها ونحن ندرك خطورة الاغتراب • والهجرة وبذلك يزداد الطين بلة

ان هذا الشعب هو جزء من شعبنا العربي يعاني نفس المعاناة ويعيش نفس الالام ويتطلع الى نفس الاهداف •• فلن يؤثر عليه ماذهب نحوه السادات فلقد عودنا شعبنا العربي المصري على هدوئه الذي يسبق العاصفة [illegible] وندعو الله ان يزيل عنه هذه الغمامة ••

فواز العجمي

نعلن مؤسسة الشامية للتجارة والمقاولات
س.ت ١٢٢٣٠ الرياض
عن تغيب العمال المصريي الجنسية وهم :ـ
١ ـ فوزى ابراهيم السيد ٢ ـ محمد عبده عبد الحافظ
٣ ـ محمد علي عطية
من مدة أسبوع فيرجى ممن يعرف عنهم أى شئ الإتصال بالمؤسسة حي النسيم أو الإتصال بالشرطة ، والمؤسسة غير مسؤولة عنهم بعد الآن .

اعلان
● يعلن المواطن ناصر رفده مهدى ال رشيد عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٢ـ ١٠٠ ـ ٢١٢٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٥ر٨ر٨٩هـ فعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات الرياض مع الشكر
٧، ٤٣٠٨٧

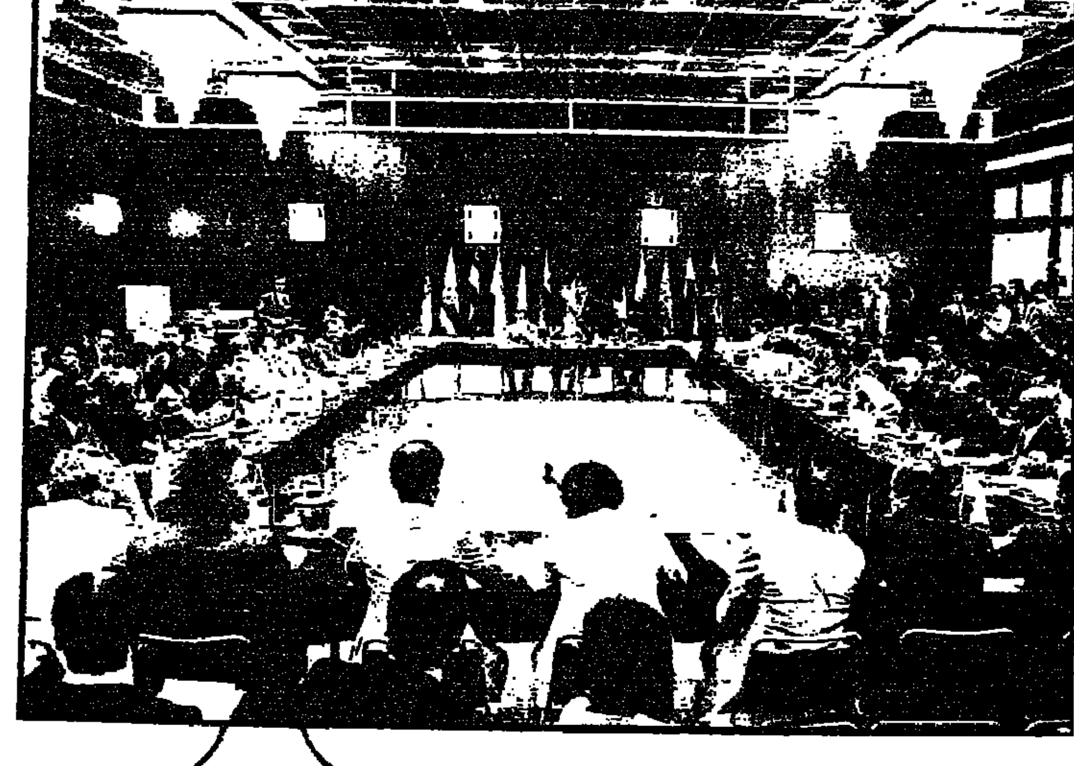
الرافعات العالمية السويدية
NIKE hydraulic
لاغنى عنها
لأصحاب الورش والمصانع والمراكز الصناعية والتجارية .. ولسيارتك الخاصة
• ذات قدرات مختلفة على الرفع .
• أحجام وطرازات مختلفة .
• مصنعة طبقا لأحدث مواصفات التكنولوجيا العالمية .
الوكلاء بالمملكة
عبد الله محمد بجاس
جدة - باب مكة - ت ٢١١٩ - ٢٢٨٩٥ ص.ب ٩٠٧ جدة
تلكس ٤٠١٥٨١
الرياض - شارع الخزان - ت ٢٤١٣٦

طلب سكرتير
تعلن : مؤسسة العنالى
للمقاولات الانشائية والتجارة
س.ت : ٩٧٦٩
عن حاجتها الى شغل وظيفة : سكرتير
يجيد اللغة الانجليزية ويتقن الطباعة على الآلة الإنجليزية والعربية بسرعة ممتازة بجانب أعمال الإدارة والسكرتارية وله خبرة لاتقل عن عشر سنوات فى هذا المجال
دوام كامل ــــ نأمل الاتصال على
هاتف : ٦٩٢٨٢ ـ ٤٧٨٠٠٢٨ من الساعة ٦ ـ ٨ مساءً
والله الموفق





أسعار البترول ومنظمة الأوبك



هل ستنخفض أسعار البترول لو انحلت منظمة الأوبك؟ وهل كان يمكن أن تصل إلى هذا الحد لولا وجودها

بقلم: د. علي بن طلال الجهني
جامعة البترول والمعادن

يبدو لي أن أهمية منظمة الاوبك في الوقت الحاضر مغالى فيها ، وان تأثيرها على اسعار النفط السائدة حاليا أقل بكثير مما يتصوره معظم الناس وبل أقل بكثير مما يتصوره معظم الخبراء في الدول الصناعية المستهلكة وفي الدول النامية المصدرة على حد سواء • ومع ذلك ، فانه لن يكون بامكاني ولا بامكان غيري ، أنكار الدور التاريخي الرائد الذي لعبته هذه المنظمة في تغيير العلاقات البترولية بين الدول المنتجة والدول المستهلكة تغييرا جذريا أعطى كل دولة من الدول المصدرة للنفط الحق في فرض المستويات التي تراها من ناحية الاسعار وكميات الانتاج •

وهنا يجب التأكيد على أن مازعمته ، وما سأحاول تبريره ، في هذا المقال ، هو رأيي الشخصي وليس لهذا الرأي أي صبغة رسمية لا من بعيد ولا من قريب بل ولا يعكس رأي أي جهة رسمية أو غير رسمية في المملكة العربية السعودية وليس الاتعبيرا عما أعتقده شخصيا في هذا الخصوص •

أنشئت منظمة الاوبك في ... ١٩٦٠ م كرد فعل لانخفاض ...عار البترول في اواخر ...مسينات ، وتختلف اراء ...احثين في اسباب أنخفاض ...سعار انذاك ، والرأي الذي ...يل اليه وأرجح صحته ، هو أن ...عار هبطت لان الشركات ...غربية انتجت كميات كبيرة منه ...ما جعل الزيادة في العرض ...كثر من الزيادة في الطلب • ...وأيا كانت أسباب انخفاض ...أسعار الحقيقية التي حدثت ...أن تبرز منظمة الاوبك الى ...جود ، فان أسعار النفط لم ...نخفض قط منذ تأسيس هذه ...منظمة ، ولكنها أيضا لم ترتفع ...بنسب كبيرة في معظم العقد ...الأول من حياة منظمة الاوبك •

ويظهر أن الذي حال دون ارتفاع الاسعار في اول الستينات هو رغبة كل دولة منتجة برفع عائداتها من الزيت عن طريق الزيادة فيما تنتجه من بترول •

ولكن جهود كل دولة من دول الاوبك منفردة في زيادة كميات أنتاج بترولها أدى الى زيادة كبيرة في مجموع العرض الكلي للنفط ونتيجة لذلك تعذر ارتفاع أسعار النفط •

وفي أواخر الستينات أرتفعت أسعار النفط بنسب أعلى من النسبة التي أرتفعت بها الاسعار «المعلنة» •

وللاسعار (المعلنة) قصة طويلة لا يتسع المجال هنا لسردها ، ويكفي الاشارة على أن هذه الاسعار تقررها المفاوضات بين الشركات والدول المصدرة للبترول وليست لها علاقة مباشرة بعوامل العرض والطلب ، ولكن عائدات الدول المنتجة كانت تحسب كنسبة من هذه الاسعار (المعلنة) التي كانت في أواخر الستينات أقل بكثير من الاسعار الحقيقية •!!

في نفس الوقت ادركت الدول المصدرة للنفط أن عائداتها من البترول ستزيد كثيرا لو كان ما تحصله من ضرائب من شركات النفط الغربية كان يعتمد على الاسعار الحقيقية والتي فعلا تبيع بها الشركات الاجنبية النفط بدلا من اعتماده على هذه الاسعار (المعلنة) المزيفة •

ونتيجة لهذا الغبن الواضح بدأت الدول المصدرة تبحث عن السبل التي تمكنها من تغيير ذلك الواقع المرير ، وهنا تكمن أهمية الاوبك التاريخية العظمى

ولقد كانت دول شمال افريقيا أكثر الدول المصدرة للبترول تضررا من الفجوة الموجودة بين الاسعار (المعلنة) والاسعار الحقيقية بسبب قرب هذه الدول من اسواق الاستهلاك البترول الاوروبية ••

فحاولت الجزائر تغيير الوضع لصالحها في صيف ١٩٧٠ فرفضت الشركات الفرنسية مطالبها ، وكذلك حاولت ليبيا فرفضت الشركات الامريكية مطالبها أيضا ، ولكن في النهاية استطاعت الجزائر أولا ، ثم ليبيا ثانيا ، تحقيق معظم مطالبهما ، لانهما حصلا على كل ما يحتاجانه من دعم وتأييد من منظمة الاوبك •

أي أنه لولا وجود منظمة الاوبك لاستطاعت الشركات البترولية مجتمعة أن تجبر الدول المنتجة كل منها على انفراد على التخلي عما تطالب به من حقوق ونتيجة للتأييد المطلق الذي حصلت عليه ليبيا من زميلاتها الدول الاعضاء في منظمة الاوبك استطاعت أن ترفع أسعار بترولها وأن تخفض كميات انتاجها في نفس الوقت • ولقد علمت هذه التجربة منظمة الاوبك ككل أنه بامكانها مواجهة شركات النفط الغربية وبامكانها الانتصار عليها •

ولقد كانت الخلافات بين ليبيا وشركات النفط بمثابة الشرارة التي أشعلت حربا ضارية بين شركات النفط وبين دول منظمة الاوبك انتهت بانتصار الدول المصدرة في أكتوبر ١٩٧٣م انتصارا لا هزيمة بعده •

قبل اكتوبر ١٩٧٣ م كانت اسعار النفط ، كما سبق أن ذكرنا ـ تحدد مجموع الضرائب التي تفرضها الدول المصدرة على الشركات وكانت تلك الاسعار تتحدد عن طريق التفاوض بين الدول المصدرة وبين الشركات الغربية ، أي ان تلك الاسعار (المعلنة) لم تكن اسعارا تعكس قوى العرض والطلب ، وانما كانت أسعارا تتحكم فيها قوة كل من المتفاوضين على اقناع الاخر بمطالبة • وبالطبع فان وسائل الاقناع كانت تشمل التهديد بالتاميم من جهة وتشمل التهديد بالغزو والمقاطعة من جهة اخرى وان كان يعبر عن تلك الوسائل في معظم الاحيان بطرق مقنعة •

وفي ١٦ اكتوبر ١٩٧٣ م تغيرت جميع علاقات الدول المنتجة بالشركات الاجنبية تغييرا جذريا قضى على الحاجة الى المفاوضات الطويلة المضنية بين ممثلي الشركات وممثلي الدول المصدرة ، فماذا حدث ؟

في ١٦ أكتوبر ١٩٧٣ أعلنت دول الخليج الستة المصدرة للبترول بانها سترفع أسعار بترولها من ثلاثة دولارات لكل برميل الى خمسة دولارات ، ولكن المهم ليست الزيادة في السعر ولكن المهم ، بل وأهم ما حدث هو ان هذه الدول الستة أعلنت الاسعار الجديدة بدون أي تفاوض أو نقاش أو حتي اتصال مع الشركات الاجنبية •

اذا الدول المنتجة للبترول أصبحت هي المقررة الوحيدة لاسعار بترولها فمن أراد الشراء فعليه أن يدفع هذه الاسعار • وسرعان ما وجدت الدول المنتجة أنه بامكانها رفع الاسعار بنسب أضافية الى أن وصل سعر بيع البرميل الى نحو أثني عشر دولارا في مستهل عام ١٩٧٤ م

وكانت هذه هي نقطة التحول المهمة التي لم يكن ممكنا تحقيقها بدون وجود منظمة الاوبك والتي قضت في نفس الوقت على الحاجة الى وجود الاوبك في الوقت الحالي من الناحية الاقتصادية • وغاية القول أن وجود هذه المنظمة مكن الدول المصدرة للبترول من تقرير اسعار بترولها بنفسها وبدون الرجوع الى الشركات فاصبحت بذلك المالك الحقيقي لاحتياطاتها النفطية والمتحكم الوحيد في قيمته في الاسواق •

أن البترول ، ومهما كانت له من أهمية اقتصادية واستراتيجية ، سلعة من السلع التي تباع وتشترى ، ولذلك لن يؤثر على اسعاره وجود أو عدم وجود الاوبك ، الا أذا أثرت الاوبك على الكميات الحالية والمتوقعة للمعروض والمطلوب منه ، من أجل ذلك أثرت الاوبك في الماضي على أسعار البترول لانها مكنت الدول المنتجة من فرض سيادتها على بترولها وقد مكن ذلك الدول المنتجة من خفض كميات الانتاج أو على الاقل عدم زيادتها مما ترتب عليه رفع أسعار البترول •

وهكذا أرتفعت أسعار النفط الخام بنسبة ٤٠٠ بالمائة في فترة عام واحد (فيما بين يناير وديسمبر من عام ١٩٧٣) ولم يكن ممكنا لتلك الاسعار ان تثبت وتستمر لو لم تخفض الدول المصدرة كميات الانتاج البترولي •

ويرى عدد كبير من الاقتصاديين الغربيين ، وغير الغربيين ، أن النسب العالية التي أرتفعت فيها اسعار البترول في فترة قصيرة جدا ، تثبت أن منظمة الاوبك قد تحولت الى منظمة احتكارية (كارتل) تمارس مايمارسه كل الاحتكاريين الذين يخفضون العرض ليتمكنوا من رفع الاسعار •

ولكن المتتبع لشئون البترول يعلم أن الذي سبب انخفاض أنتاج البترول وبالتالي ادى الى رفع أسعاره هو حرب رمضان ١٣٩٣ هـ (أكتوبر ١٩٧٣ م) وليست برامج منظمة الاوبك الانتاجية • فبعد نهاية الحرب اعلنت الدول العربية المصدرة للبترول خفض كميات ما تنتجه من بترول وقد ادى ذلك الى رفع اسعار البترول في الاسواق العالمية وأقنع ذلك بدوره جميع أعضاء منظمة الاوبك برفع أسعار بترولها • وتكمن أهمية الاوبك هنا في أنها مكنت الدول المنتجة من فرض سيادتها على بترولها دون الخوف من مقاطعة الشركات الاجنبية لانه ليس بامكان هذه الشركات مقاطعة جميع أعضاء هذه المنظمة •

ومن المعروف أن اعضاء منظمة الاوبك يجتمعون مرة في السنة على الاقل ، وفي معظم الاحيان يجتمعون أكثر من مرة ، للتفاوض حول مستوى أسعار البترول ، ولكنهم لا يتفقون دائما على الاسعار ، وحتى حينما يتفقون فانهم لا يطالبون اي دولة عضو بالالتزام بالاسعار المعلنة ، وكثيرا ما نجد دولا من أعضاء هذه المنظمة تعلن اسعارا تختلف عن الاسعار التي اعلنتها المنظمة • ولا تفرض منظمة الاوبك مستويات معينة من الانتاج على الدول الاعضاء افرادا او جماعات •

وفي مستهل عام ١٩٧٩ م اتفق اعضاء منظمة الاوبك على رفع اسعار البترول بنسبة عشرة في المائة ، وبعد أعلان قرارات المنظمة أدت الحوادث في ايران الى توقف انتاج البترول الايراني توقفا كاملا مما أدى الى أرتفاع أسعار البترول بنسب تساوي أضعاف النسبة التي أعلنتها المنظمة ، فما كان من كثير من الدول الاعضاء الا أن رفعت أسعار بترولها وفقا لقوى العرض والطلب وتجاهلت تماما قرارات منظمة الاوبك • أي أن الاسعار السائدة اليوم اسعار قررها عامل العرض وعامل الطلب ولم تقررها منظمة الاوبك •

يبدو لي أن دور منظمة الاوبك في التأثير على اسعار البترول كان حاسما في الماضي ولكنه أنتهى ••• وكان تأثير هذه المنظمة عظيما لان وجودها وحد كلمة الدول المصدرة وحال دون انفراد الشركات الاجنبية بهذه الدول كل على حدة ، مما مكن كل دولة عضو في منظمة الاوبك من خفض كميات انتاجها ورفع اسعار بترولها متى شاءت وكيفما ارادت ••

أما اليوم وقد تمكنت كل دولة مصدرة للبترول من فرض كامل سيادتها على مصادرها الطبيعية ، فليس لمنظمة الاوبك الان اهمية اقتصادية حاسمة على نحو ما كان لها من قبل •

وفي الختام يجب تأكيد حقيقتين هامتين : اولاهما: انني تعرضت لموضوع كتب بضم الكاف ـ عنه عشرات الكتب ، ولذلك لا يمكن ايفاءه ما يستحقه من شرح وتوضيح في مقال كتب لينشر في صحيفة يومية • وثانيتهما .أن الغالبية الكبرى من الخبراء في شئون البترول ، وممن هم أكثر مني علما ، وأوسع معرفة ، ترى غير ما اراه بالنسبة للتأثير الحقيقي لمنظمة الاوبك على أسعار البترول •

الشركة الدولية للتبريد وتكييف الهواء
الرياض - الملز - شارع الأربعين - ت ٦٢٨٤٦ / ٦٥٥٩٣
RA INTERNATIONAL
المكيف الأمريكي إنترناشنال
من مميزاته
• الرديو.. ولعوص أصدأ الماركات.
• سهل التحكم في الهواء لأي اتجاه تريده ومزود بفلتر للهواء يمنع الغبار وسهل التنظيف.
• مزود بجهاز تحكم برطوبة الحرارة.. يعطي المكان درجة حرارة ثابتة.
• عمره أطول بفضل تصميمه.. ولأنه يعمل بأشد الاجواء حرارة تصل الـ ١٢٥ ف ومتوفر بحجمين: ١٣,٠٠٠ و ١٨,٠٠٠ وحدة حرارية.
• اسعار منافسة جداً
خشيم Khoshaim
احضر معك هذا الاعلان تحصل على ١٠٪ خصم





هكذا عند الأصل

قدوري يدعو الى قمة عربية للموافقة على استراتيجية اقتصادية

عمان – رويتر – دعا خبير اقتصادي بارز الى مؤتمر قمة عربي للموافقة على استراتيجية لعمل اقتصادي مشترك واقترح الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي يتخذ من عمان مقرا له هذه الفكرة خلال مناقشة مفتوحة جرت اول امس بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتأسيس المجلس .

وقال ردا على سؤال حول الخطط الاستراتيجية الاقتصادية التي يجرى اقرارها على مستويات عربية ووطنية ان اتفاق الوحدة الاقتصادية يتضمن الاهداف الاساسية الضرورية للقيام بعمل ناجح وقال الدكتور قدوري ان الهدف النهائي للاتفاق هو تحقيق وحدة اقتصادية .

مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز يبدأ اجتماعاته في سري لانكا الاربعاء..

تعليق عضوية مصر في الحركة على جدول الاعمال

كولومبو – من كلارنس فرناندو ، مراسل رويتر – ستواجه عدة قضايا مثيرة للجدل وفي مقدمتها الهند الصينية والشرق الاوسط الدول غير المنحازة عندما يجتمع مجلس التنسيق التابع لها على مستوى وزاري هذا الاسبوع .

ويجتمع المكتب الذي يتألف من ٢٥ دولة من السادس من يونيو الى التاسع منه للاعداد لمؤتمر قمة لحركة عدم الانحياز التي تضم ٨٨ دولة في هافانا في شهر سبتمبر القادم عندما يتوقع ان تتولى كوبا بوصفها الدولة المضيفة رئاسة الحركة من سري لانكا .

وسيكون على مكتب التنسيق ان يقرر ما اذا كانت حكومة المستر هينغ ساريم المدعومة من فيتنام او حكومة المستر بول بوت هي التي يجب أن تمثل كمبوديا .

وسيكون لكل من الحكومتين وفد في كوالا لمبور -ومع ان كمبوديا ليست عضوا في مكتب التنسيق الا انه يحق لاية دولة غير منحازة ، ان تحضر اجتماعاته كدولة مراقبة .

ولا تزال الامم المتحدة لم تعترف بحكومة بول بوت . ولم تعترف غير تسع دول غير منحازة بينها كوبا وفيتنام بحكومة هينغ ساريم .

وستحاول المجموعة العربية ،داخل الحركة بتعليق عضوية مصر ، في حركة عدم الانحياز في اعقاب توقيع معاهدة الصلح المنفرد مع اسرائيل ...

وتندد مسودة اعلان اعدتها حكومة سري لانكا بعدم انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وعدم وجود حل يضمن حق الفلسطينيين في تقرير المصير .

وتندد المسودة ايضا بالوجود العسكري الاجنبي في المحيط الهندي وتدعو الى انسحاب القوات المسلحة الاجنبية من منطقة البحر الابيض المتوسط وتمتدح ازالة مالطا للقواعد الاجنبية من اراضيها .

وسينظر مكتب التنسيق في طلبات انضمام الى حركة عدم الانحياز من باكستان وغرينادا ويرفع توصياته بهذا الشان الى مؤتمر القمة .

ثوار اريتريا يحررون مركزين استراتيجيين

دمشق : وكالات الانباء –

حرر ثوار ارتريا مركزين استراتيجيين على الحدود الارتيرية السودانية هما ابيرا وتمرات .

وقالت الوكالة العربية السورية للانباء – سانا – ان الثوار الارتيريين استولوا عند تحريرهم للمركزين المذكورين خلال اليومين الماضيين على اسلحة ومعدات حربية اثيوبية وقتلوا وجرحوا عددا كبيرا من جنود الاحتلال فيما هربت باقي القوات الاثيوبية باتجاه الحدود السودانية ..

– جندى ايرانى مقتنع يرابط فى أحد شوارع خورامشهر على الحدود الايرانية – العراقية
(عب – راديو)

٢٠٠ ألف يهودي سوفياتي غادروا الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٤٥ توقع هجرة اكثر من ٤٠ الفا هذا العام

باريس : أ.ف.ب –

غادر مايقرب من ٢٠٠ الف يهودي سوفياتي ، الاتحاد السوفياتي منذ العام ١٩٤٥ ، اي مايزيد عن ٦ في المائة من التعداد الاجمالي للمستوطنين اليهود في فلسطين المحتلة ، وعددهم حوالي ثلاثة ملايين نسمة ..

وذكر المجلس التمثيلي للمنظمات اليهودية في فرنسا ، ان حوالي ١٥٠ الف يهودي سوفياتي يقيمون حاليا في اسرائيل بعد ان تفرق الاخرون في الولايات المتحدة – ٣٠ الفا – وكندا واوربا .

وتجدر الاشارة الى ان حركة الهجرة تزايدت بصفة خاصة ابتداء من العام ١٩٧١ اذ شهد هذا العام هجرة ١٤ الفا وثلاثمائة شخص .وبعد ان سجلت الحركة انخفاضا خلال سنة ١٩٧٥ اذ منحت ١١ الفا وسبعمائة تأشيرة مقابل حوالي ٢٠ الف تأشيرة عام ١٩٧٤ وما يقرب من ٣٥ الفا عام ١٩٧٣ . واتسع نطاق الحركة مرة اخرى منذ العام ١٩٧٦ – ١٦ الف تأشيرة – وذكرت اللجنة الحكومية لعمليات الهجرة ، في اوربا ومقرها جنيف ان عدد اليهود السوفيات المهاجرين بلغ ٢٩ الف شخص عام ١٩٧٨ مقابل ١٨ الف شخص عام ١٩٧٥ . وما زال العدد مرتفعا للغاية في السنة الحالية اذ انه من المحتمل ان يتجاوز عدد المهاجرين خلال العام الحالي (٤٠ الف شخص) .

ومن هذا المنطلق تؤكد الشائعات التي ترددت في موسكو حول قرب اطلاق حرية الهجرة لليهود السوفيات الاتجاه نحو الزيادة المستمرة في منح التأشيرات وقد لوحظت هذه الزيادة بصفة خاصة خلال الشهور الاخيرة ..

الايطاليون ينتخبون برلمانهم الجديد اليوم ..

روما – اب – يتوجه الايطاليون الى صناديق الاقتراع اليوم وغدا لانتخاب برلمان جديد وسط دلائل تشير الى ان الشيوعيين قد يخسرون اصواتا على نطاق البلاد .

ويتوقع ان يسجل الحزب الديمقراطي المسيحي مكاسب كبيرة فى هذه الانتخابات .

منظمة التحرير تعين مديرا جديدا لمكتبها فى عمان

بيروت : أ.ف.ب –

قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تعيين السيد جواد عبد الرحمن مديرا لمكتب المنظمة في عمان .

ويأتي عبد الرحمن خلفا للسيد عبد الرحمن ابو جبارة مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الاردنية منذ العام ١٩٧٣ ، وحتى شهر فبراير ١٩٧٩ . وظل هذا المنصب خاليا منذ ذلك التاريخ .

عودة الهدوء الى خوزستان

الحكومة تبحث اغلاق المحاكم الثورية مؤقتا اعدامات جديدة شملت ٩ ضباط

طهران – واس أ.ف.ب : بدأت الحكومة الايرانية اعادة النظر في نشاطات المحاكم الثورية الاسلامية التي تشكلت في ١٥ نوفمبر الماضي ، في الوقت الذي استمرت فيه حركة الاعدامات حيث اعلن عن اعدام تسعة من الضباط السابقين .

وقال مصدر مطلع ان المحاكم ستواصل نظر القضايا المعروضة عليها . واضاف ان الاجراء الخاص باغلاق هذه المحاكم الاسلامية او وقف نشاطها بصورة مؤقتة بات ضروريا . ولوحظ ان عددا كبيرا من القضاة وغيرهم من رؤساء المحاكم ومن كلفوا شخصيا من قبل النائب العام قد اوكلوا جزءا من سلطاتهم لمساعدين غير اكفاء في بعض الاحيان .

وقد جاءت بعض الاحكام التي صدرت غير شرعية ومنافية لروح الثورة مما اثر على صورة هذه المحاكم الاسلامية .

وتم امس اعدام تسعة من ضباط الجيش السابقين من بينهم ثلاثة جنرالات بعد ادانتهم بعمليات القتل الجماعي والتعذيب .

وذكر راديو طهران ان سبعة من الضباط السابقين قد اعدموا رميا بالرصاص في مدينة الاهواز عاصمة اقليم خوزستان والثامن في بلدة مسجد سليمان الغربية من الاهواز والتاسع في مدينة تبريز بشمال غرب ايران .

● على صعيد اخر ، عاد الهدوء الى خورامشهر وعبدان حيث وقعت مصادمات عنيفة بين العرب السنيين وبعض القوات الايرانية مما اسفر عن مقتل نحو مائة شخص واصابة عدة مئات اخرين .

وكان اية الله الخاقاني المرجع الديني العربي في الاحواز قد حمل الحكومة الايرانية مسؤولية الاحداث الاخيرة .

وقال في مؤتمر صحفي عقده اول امس ان الاميرال احمد مدني محافظ الاحواز وقائد القوة البحرية يتحمل بصورة خاصة مسؤولية الهجوم على منزله ثلاث مرات .

وقد خرجت امس – السبت – مظاهرة ضمت حوالي ثلاثة الاف من المواطنين الذين ينحدرون من اصل عربي ، وطافت شوارع خورامشهر للتنديد بسلوك السلطات وبعض عناصر اللجان الاسلامية الثورية .

ولم تطلق رصاصة واحدة خلال المظاهرة التي تفرقت في سلام .



طوكيو – واس بالتعاون مع أ.ب

عرض لسيدات الامن اليابانيات واللائي سيقمن بحراسة الرئيس كارتر والرؤساء الاخرين ضد اى ضرر يتعرضون له خلال اجتماعات القمة الصناعية بطوكيو يومى ٢٨ ٢٩ يونيو الحالى

ويعتمد عرض اليوم جزءا من التدريب المستمر بقصر الضيافة الذى ستعقد فيه جلسات المؤتمر ..

بعد احتجاز ٢٩ يوما وموافقة بناء على منحهم حق اللجوء

ثوار السلفادور يطلقون سراح السفير الفرنسي ومساعديه

سان سلفادور – أ.ف.ب : اخيرا .. اطلق ثوار السلفادور التابعون للكتلة الشعبية الثورية سراح السفير الفرنسي ومعاونيه الثلاثة بعد احتجاز دام ٢٩ يوما داخل السفارة الفنزويلية في العاصمة السلفادورية .

وقد وصل محتجزو السفير الى بنما الليلة قبل الماضية على متن طائرة حربية فرنسية من طراز (دي.سي.-٨) .

ويبلغ عدد أفراد مجموعة الثوار ٢١ شابا واربع فتيات .

وقد بدا على سفير فرنسا ومعاونيه التعب وان كانوا في صحة طيبة برغم ظروف احتجازهم والازعاج الذي كانوا هدفا له لمدة ٢٩ يوما .

وصرح مبعوث الحكومة الفرنسية بانه لو ان اعضاء الكتلة الشعبية الثورية كانوا قد رفضوا نهائيا قبول مقترحاته لكانت مجموعة الدرك الوطنية قد تدخلت لاطلاق سراح الرهائن .

وجاء في وقت لاحق ان بنما سحبت عرضها بمنح الثوار حق اللجوء السياسي وانهم سيغادرون الى المكسيك التي منحتهم هذا الحق .

كارتر يزور سيئول اخر الشهر

سيئول : واس –

اعلن هنا امس ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر سيقوم في التاسع والعشرين من يونيو الحالي بزيارة لكوريا الجنوبية تستغرق ثلاثة ايام ..

وقد تحدث رسمى بيان الرئيس الامريكي سيجري محادثات مع الرئيس الكوري الجنوبي بارك تشونغ هي ، وغيره من المسئولين في كوريا الجنوبية ..

نيكاراغوا : جيش الدكتاتور سوموزا يستخدم أسلحة اسرائيلية في محاربة الثوار

ماناغوا – أ.ف.ف –

ادعى بيان للجيش في نيكاراغوا امس ان رجال حرب العصابات ينسحبون من على كافة الجبهات وانه استعاد مدينة ريفاس على بعد ١٢٠ كيلو مترا جنوبي العاصمة ماناغوا . واعترف البيان بأن مجموعات من الثوار هاجمت دوريات عسكرية في العاصمة .

وقال البيان ان قوات الجيش تحاول القبض على رجال الثوار لكن الامطار الغزيرة تعرقل حركتها .

واشار البيان الى ان رجال حرب العصابات الذين اكدوا انهم يسيطرون على كل مدينة مارنغو –على بعد ٥ كيلو مترات ، من كوستاريكا – ينسحبون منها الان .واضاف انه بعد سقوط مدينة ريفاس تتجه جماعات اخرى من الثوار ،مولية الادبار الى الجنوب .

وقد استخدمت قوات نيكتاتور نيكاراغوا انستاسيو سوموزا ، قاذفات صواريخ اسرائيلية ، في الهجوم على مارنغو حيث ذكر البيان الرسمي ان طائرة هيلكوبتر ، انزلت اسلحة وصحبت معها عددا من الجرحى .

ويقول بعض الشهود ان القوات الحكومية استخدمت كذلك الغازات التي تشل الحركة مرتين ضد رجال حرب العصابات ولاسيما في بيرمو كابيشاس على بعد ٤٥٠ كم شمال شرقي ماناغوا . وذلك لصد هجوم قوى شنه افراد الجبهة الساندينية.

ومن جانب اخر وجهت جبهة الساندينية نداء بالقيام باضراب عام غدا – الاثنين – واعلنت عزمها على تكثيف هجومها .

اغتيال امريكى في تركيا برصاص مجهولين

انقرة : أ.ف.ب –

علم من مصدر مطلع هنا ان احد الرعايا الامريكيين لقي مصرعه بالرصاص صباح امس في ادنا حيث هاجمه مسلحان مجهولان ثم فرا هاربين .

وقالت وكالة الانباء التركية ، « اناضولي » ان ديفيد كورمان – ٢٥ عاما – الامريكي الذي اغتيل، كان مديرا لاحدى مدارس اللغة الاجنبية في ادنا .

وقد فتح البوليس تحقيقا للتعرف على شخصية المهاجمين .

من عواصم الخليج

● المنامة :

اعلن في المنامة امس ان سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين سيقوم بعد غد (الثلاثاء) بزيارة لسنغافورة تستغرق عدة ايام .

وسيجري سمو الشيخ عيسى خلال زيارته محادثات مع الرئيس السنغافوري تتناول زيادة التبادل الاقتصادي والتجاري بين البلدين كما سيوقع سموه على اتفاقية التعاون بين البلدين بعد وضعها في صيغتها النهائية من قبل اللجنة البحرينية السنغافورية المشتركة التي ستجتمع صباح اليوم في سنغافورة .

● ابو ظبي :

جاء في تقرير لادارة الجمارك في دولة الامارات العربية المتحدة نشر امس ان نسبة الواردات الى دولة الامارات العربية المتحدة زادت في العام ١٩٧٨ بنسبة ١٦ في المائة بالمقارنة في العام ١٩٧٧ وهي تقدر بمليار وستمائة مليون دولار .

وتتصدر اليابان قائمة البلدان المصدرة الى دولة الامارات العربية المتحدة ثم تأتي المانيا الاتحادية والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا .

● من ناحية ثانية بدأ وفد تجاري يمثل اتحاد التجارة للصادرات الصناعية في فرنسا محادثات صباح امس مع المسئولين في غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي تستهدف تدعيم العلاقات التجارية بين البلدين خاصة في مجالات مصنوعات البترول والزجاج والالمنيوم والسيراميك وملابس الاطفال والملابس النسائية .

● الكويت :

استقبل الرائد مبارك عبد الله الجابر رئيس اركان حرب الجيش الكويتي امس وفدا من الكلية العسكرية الاردنية .

وكان الوفد قد وصل اول امس في زيارة دراسية للكويت تستغرق اسبوعا يقوم خلالها اعضاء الوفد بدراسة مختلف جوانب انشطة الجيش الكويتي .

الشركة السعودية للنقل الجماعي

شركة مساهمة سعودية – تحت التأسيس

دعوة لحضور الجمعية التأسيسية

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للنقل الجماعي دعوة كافة المساهمين لحضور الجمعية التأسيسية المقرر عقدها الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس ٢٦/رجب/١٣٩٩هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٧٩م. في صالة السفراء بفندق زهرة الشرق بشارع المطار (أمام وزارة التجارة بالرياض) وذلك للنظر في المواضيع المالية واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها :

١ – التحقق من الاكتتاب بكامل رأس المال والوفاء بالحد الأدنى من رأس مال الشركة وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم .

٢ – اعتماد تعديل المادة الأولى من النظام الأساسي ليصبح اسم الشركة: "الشركة السعودية للنقل الجماعي"

٣ – إعتماد تعديل المادة الخامسة عشر من النظام الأساسي ليصبح عدد أعضاء مجلس الإدارة ثمانية أعضاء بدلاً من تسعة .

٤ – إقرار النصوص النهائية لنظام الشركة وعقد تأسيسها .

٥ – المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها التأسيس.

٦ – اعتماد تعيين السادة/ طلال أبو غزاله وشركاه أول مراقبي حسابات للشركة وتحديد أتعابهم .

لذا يرجى حضوركم أو من يمثلكم شرعًا في الموعد المحدد وذلك حتى يتسنى لنا إتمام إجراءات التأسيس واستصدار قرار معالي وزير التجارة بإعلان تأسيس الشركة.

والله ولي التوفيق .

فندق للبيع

* بولاية فلوريدا بأمريكا
* مائة غرفة ومطعم

مع أرض ٢٨٠٠٠ متر مربع

مطلوب : مليون ومائة ألف دولار

للاستعلامات الاتصال : ت ٧٥٢٦٤٥٠/٩٠٤

بالسيد كامل حداد

العنوان : ليك سيتي – رماداأن – فلوريدا

تسهيلات بالدفع

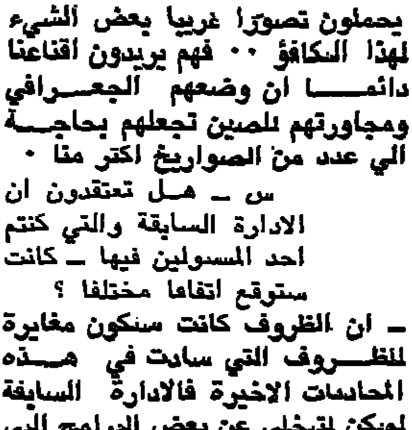
Herald Tribune · The Economist · FINANCIAL TIMES · Le Monde · THE EXPRESS · THE TIMES · THE GUARDIAN

صحافة عالمية

Herald Tribune · The Economist · FINANCIAL TIMES · Le Monde · THE EXPRESS · THE TIMES · THE GUARDIAN

فرانكفورت الجمانيا

٣ ثغرات في حلف الناتو ..
أولها عدم وجود سلاح مضاد للصاروخ الروسي اس اس



تشير التقارير الواردة الى قيادة حلف شمال الاطلنطي بان الاتحاد السوفيتي قام بتزويد قواته المرابطة بالقرب من الستار الحديدى وعلى طول الحدود مع الصين باسلحة كيماوية ، كما تم تسليح جميع وحدات الجيش الاحمر باسلحة تمكنها من شن ما يطلق عليه بحرب الغازات •

وتلقت هذه القوات تدريبات مكثفة على استخدام هذا النوع من السلاح وحذر قائد امريكي كبير في اجتماع مجلس قيادة حلف الناتو في بروكسل من احتمال قيام الروس باستخدام هذا السلاح الخطير في حالة حدوث نزاع مسلح بين الشرق والغرب واشار الي العواقب الوخيمة التي ستترتب على ذلك والاضرار التي ستلحق بشعوب وسط اوربا •

وقد علق رئيس اللجنة العسكرية بحلف الناتو ـ الجنرال زيفر جونديرس النرويجي ـ على التحذير الامريكي وشرح موقف قوات الدول الغربية من امتلاك اسلحة كيماوية •

واضاف ان قوات حلف الناتو لديها كميات ضئيلة من هذا النوع من السلاح ولم تتخذ اى تدابير وقائية حتي الان لحماية المدنيين في حالة وقوع « ضرب غازات » وادلي احد المحدثين الرسميين الامريكيين بتصريح ردا على تحذير رئيس اللجنة العسكرية لحلف الناتو اوضح فيه ان التعليمات الصادرة الى القوات الروسية بان تلجأ الي استخدام الاسلحة الكيماوية في حالة تعثر قيامها بعمليات هجومية على غرب اوربا واضاف المحدث ان استخدام السلاح الكيماوى من قبل الجيش الاحمر مرتبط بكل تاكيد باستخدام السلاح التكتيكي النووى من قبل هذه القوات وان قرار استخدام السلاح الكيماوى مرتبط بصدور تعليمات من الكرملين •

ولكن في حالة حدوث ازمات بمسرح العمليات العسكرية فان قرار استخدام السلاح الكيماوى متروك لقائد القوات الروسية المحاربة بميدان القتال •

ويبدو ان استخدام الغازات من قبل الروس في القتال بمنطقة وسط اوربا سيتم في حالة تعثر تقدم الطوابير المدرعة وضرورة حماية اجنحة تشكيلاتها خلال المعارك •

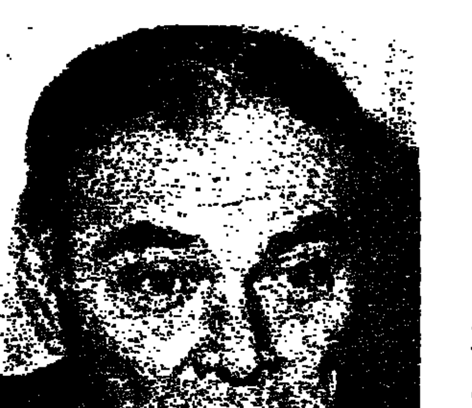
وثمة حقيقة خطيرة تشير الي ان قوات حلف وارسو في امكانها استخدام هذا السلاح ليس فقط بمنطقة الحدود ولكن ايضا داخل العمق الاستراتيجي وهذا راجع الى وجود قاعدة صناعية كبيرة في الاتحاد السوفيتي تكفي لانتاج كميات كبيرة من هذا السلاح الخطير •

ومن جهة اخرى فانه من الصعب ان ينص القانون الدولي على منع انتاج واستخدام هذا السلاح لحماية المدنيين من اخطار حرب الغازات •

وان المبادىء القانونية لحظر استخدام الاسلحة الكيماوية ضعيفة كما ان افتراض وجود مراقبة على تسليح القوات بهذا النوع من السلاح هو تصور كاذب ولا يمكن التحقق من صدق تخزين مثل هذا السلاح لانه في الامكان التستر او التمويه على انتاجه وتصنيعه وتخزينه •

وقد اجمع القادة العسكريون لحلف الناتو ـ عقب التحذير الامريكي ـ على زيادة القوة الهجومية للقوات الروسية وضرورة وجود سلاح غربي مضاد للسلاح الكيماوى الذى تمتلكه الكتلة الشرقية •

واتضح الامر امام هؤلاء القادة من أن هناك ثلاث ثغرات في الاستراتيجية الدفاعية لحلف الناتو



١ ـ ليس هناك قوة مضادة من الغرب للصاروخ الروسي اس•اس ٢٠ •

٢ ـ ليس هناك قوة نووية لدى الدول الغربية في اوربا في مقابل الاعداد الهائلة للمدرعات السوفيتية

٣ ـ ليس لدى حلف الناتو سلاح كيماوى قوى وكاف في مقابل السلاح الكيماوى الروسي •

ولا يرغب رجال الساسة في الغرب الدخول في نقاش حول الاسلحة الكيماوية •• وكما يشير احد المراقبين الامريكيين فهم يتحاشون النقاش في هذا الموضوع لاعتقادهم بان هذا السلاح لا يدخل ضمن نطاق المحادثات الجارية حول نزع السلاح وسياسة التسليح ، وعلاوة على ذلك فان العديد من الدول الغربية في اوربا ليس لديها النية لتطوير اسلحتها النووية •• وقد تأجل النقاش حول هذا الموضوع في مجلس حلف الناتو الي اجتماع الخريف القادم •

اعلان

● يعلن تيسير نافع المطيري ، عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٠٨٤ ، وتاريخ ١٥ـ٤ـ٨٥ هـ الصادرة من سجل تبوك •
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض ، وله الشكر • ٧ـ١٨٢

لوبوان

سياسي أمريكي :
ليس في سالت ٢ ضمان يخفف من تهديد الصواريخ الروسية العابرة للقارات !

هيلموت سونيفلد ظل احد مهندسي السياسة الخارجية الامريكية لفترة طويلة لقد كان حتى اوائل عام ١٩٧٧ مساعدا رئيسيا من مساعدى الدكتور هنرى كيسنجر وقد شارك بحكم منصبه في معظم المفاوضات التي جرت بين العملاقين الكبيرين •• وغداة توقيع اتفاقية سالت ٢ ـ التي شارك في انطلاقتها الاولي قبل عدة سنوات توجه اليه مندوب مجلة لوبوان الفرنسية الذى اجرى معه المقابلة التالية :

س ـ هل يوقع اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الاتفاق الجديد •

ـ اذا كان التصويت على المعاهدة سيحدث في الوقت الحاضر فان الرئيس كارتر لن يتمكن من الحصول على نصاب ثلثي الاصوات اللازم للتصديق على اتفاقية سالت ٢ •• بيد ان ادارة الرئيس سوف تحاول استغلال عامل الزمن لاقناع بعض المتشككين من اعضاء مجلس الشيوخ واذا كان على ان اتنبأ فاني استطيع القول انه ثمة احتمال قوى باحداث بعض التعديلات في نصوص الاتفاق •

س ـ ولكن كيف يستطيع كارتر ان يضمن قبول الروس لهذه التعديلات ؟

ـ هذا هو لب المشكلة •• فان اى تعديل ذى مغزى يحدث في نصوص الاتفاق قد ينعكس على جو العلاقات السوفيتية الامريكية •

س ـ لكن ما هي بالتحديد طبيعة رد الفعل السوفيتي ؟

ـ ان ذلك يترتب الي حد بعيد على التصور السوفيتي لانعكاسات عملية من هذا القبيل •• واعتقد انه اذا ادرك السوفييت اننا سوف نعاملهم بصرامة فانهم سوف يكتفون ببعض التذمر فقط ليس الا •• وفي الحالة المغايرة فسوف يتنفسون الصعداء ويوسعون من نطاق عمليات التدخل الخارجي في مناطق مختلفة من العالم •

س ـ ما هي اوجه اعتراضاتكم على اتفاقية سالت ـ ٢ ـ ؟

ـ ان الاتفاقية لا تتضمن اى نص يمكننا من تخفيف شبح التهديد السوفيتي على منصات اطلاق الصواريخ العابرة للقارات والمتواجدة على امتداد مساحة الولايات المتحدة وسوف يتمكن الاتحاد السوفيتي من مواصلة تحديث صواريخه النووية ارض ـ ارض بواسطة استبدال اجهزته ذات الرأس الذرى الواحد باجهزة متعددة الرؤوس وذات دقة متناهية •• فالصواريخ المتواجدة في منطقة الوسط الغربي سوف تكون عرضة لضربة سوفيتية تمهيدية من جهة اخرى يفرض الاتفاق حدودا على صواريخ الرقابة الموجودة في اوربا وبامكان هذه الحدود ان تكون حدودا نهائيه قد تنعكس سلبيا على القدرة الدفاعية الاوربية •

س ـ ما هي ايجابيات الاتفاق ؟

ـ انه يتيح لنا امكانية وضع منظومة صواريخ اقل تعرضا للضربات السوفيتية •• وتبقي ان نعرف هل سنستفيد من هذه الايجابية ام لا ؟ •• كذلك فانه بدون الاتفاق كانت الاصدة الذرية لكلتا الدولتين ستتطور بفوضوية وفي صورة تحمل بوادر الخطر للعالم اجمع •

س ـ هل ستكون ثمة مشاكل بخصوص الرقابة على التزام هذا الطرف او ذاك بنصوص الاتفاق ؟

ـ نعم •• ان بعض اجزاء الاتفاق ستكون صعبة جدا اذا اردنا التأكد من تنفيذها بصورة واضحة وسريعة في حين لا يمكن لاتفاق من هذا الحجم ان يكون فعالا بدون معرفة الطرف الاخر اننا نتمتع بالوسائل الكافية التي تمكننا من اكتشاف مخالفاته •

س ـ ما هو سلوك السوفييت اثناء المفاوضات ؟

ـ انهم يركزون دائما على تكافؤ القوى بين الطرفين •• ولكنهم يحملون تصورا غريبا بعض الشيء لهذا التكافؤ •• فهم يريدون اقناعنا دائما ان وضعهم الجغرافي ومجاورتهم للصين تجعلهم بحاجة الي عدد من الصواريخ اكثر منا •

س ـ هل تعتقدون ان الادارة السابقة والتي كنتم احد المسؤولين فيها ـ كانت ستوقع اتفاقا مختلفا ؟

ـ ان الظروف كانت ستكون مغايرة للظروف التي سادت في هذه المحادثات الاخيرة فالادارة السابقة لم تكن لتتخلي عن بعض البرامج التي كنا بحاجة اليها مثل القاذفة ب ١ والصاروخ ام • اكس والقنبلة النيترونية كما ان برنامج انتاج صواريخ الرقابة سيكون اكثر تقدما مما هو عليه الان •• وهذه الوضعية في حد ذاتها تجعلنا في موقع المفاوض القوى •

س ـ ما هي السياسة التي يجب على الولايات المتحدة انتهاجها في مجال الانفراج ؟

ـ يجب ان لا نعتبر ان اتفاقيات سالت غاية في حد ذاتها وانما عنصر ابسط من عناصر استراتيجية واسعة ومتكاملة •• ان اتفاقيات سالت لن تحد ابدا من التوسع السوفيتي سواء في المجالات الاستراتيجية او السياسية •

س ـ هل ترون ان غياب استراتيجية امريكية متكاملة ناتج عن ضعف نفوذ الرئيس كارتر ؟



المساعد السابق للدكتور كسينجر

ـ نعم •• ولكن هذه المشكلة لم تبدأ معه ان الخلافات بين الادارة والكونجرس منذ عهد الرئيس نيكسون قد عرقلت المساعي الرامية الي تحديد استراتيجية من هذا القبيل •• ان توقيع اتفاقية سالت شيء جيد ولكن يجب على الرئيس كارتر ان يتعلم كيف يبدى رفضه الصارم للتدخل السوفيتي في افريقيا واسيا وان يهتم اكثر بمشكلة التوازن في اوربا •• وباختصار ان يظهر نفسه في موقف اكثر قوة •

يو اس نيوز اند وورلد ريبورت

المساجد في روسيا :
من ٢٤ الف في عام ١٩١٧ الى ٢٤٠ مسجدا هذا العام ..

في قلب اسيا الوسطي السوفيتية يرقب الزعماء السوفييت بعين يقظة انبعاث وعنف هذه الموجة الاسلامية العارمة في الدول المحاذية لطشقند هذه المنطقة التي تسكنها غالبية اسلامية على الحدود السوفيتية وعلى الرغم من السيطرة السياسية واسترخاء القيود المضادة للاسلام فان موجة القلق الدينية في ايران وافغانستان تتدفق مندفعة الي داخل جمهوريات اسيا الوسطي السوفيتية قرغيزيا وكازاخستان وتركمانستان وطارجيكستان وازبكستان •

وحتي الان تبدو اثار احداث ايران وافغانستان ضعيفة ومحدودة في طشقند نفسها حيث ان السلطة السوفيتية تمنع مختلف القوميات في المنطقة عن الشعوب القريبة لها عبر الحدود ولكن ليس هنالك من يدرى ما يخبئه المستقبل •

وتراقب الحدود السوفيتية بشدة والاتصالات التجارية تبدو قليلة والتنقل عبر الحدود اصبح شبه مستحيل •

ويمكن القول بان السياسة السوفيتية تجاه الاسلام كانت شبه تعسفية وتستخدم الحدود ازاءها شأنها مع سائر الاديان منذ فترات طويلة ، ولكن ليس بين الجمهوريات السوفيتية من عاني من الاضطهاد والقيود مثل شعوب اسيا الوسطي وخاصة من جراء فرض الزراعة الجماعية خلال الثلاثينات فقد كانت تلك الفترة على قدر كبير من القسوة حتي ان دراسة شاملة وضعها الكونجرس الامريكي عام ١٩٥٨ تشير الي ان واحدا من كل ثلاثة اشخاص من الفرق كان يموت واكثر من نصف مليون من المسلمين المثقفين اما اعدموا او هاجروا خارج البلاد •

وقبل الثورة الروسية عام ١٩١٧ كان هناك ما يقرب من ٢٤ الف مسجد اما اليوم فيبلغ عدد المساجد ٢٤٠ فقط ومعظمها مساجد صغيرة وفي ضواحي نائية •

وهناك توجد فقط مدرستان للتعليم الديني في المنطقة تضمان حوالي مائتي طالب واقل من ثلاثة الاف رجل دين ويسمح كل عام لحوالي ٢٥ شخصا فقط من القيام باداء فريضة الحج •

والتعليم الديني محظور في المدارس بينما المحاضرات عن المادية شائعة ثم ان الصحف المعادية للدين الاسلامي كثيرة والمحاضرات العامة اكثر ••

ولا توجد احصائيات عن عدد المسلمين الذين يمارسون الشعائر الدينية الاسلامية بين سكان اسيا الوسطي السوفيتية وعددهم ٤٠ مليون نسمة على الرغم من ان التقديرات تشير الي ان عددهم حوالي ٣٠ مليون •

على ان جذور الدين تتعزز عميقة في الصدور كما يقول عبد النعيم عبد الله الامام الثاني في الاتحاد السوفيتي « من النادر ان يدفن اى ميت هنا او يتزوج اى انسان دون الطقوس الدينية •• »

على ان السياسة السوفيتية الجديدة ازاء المواقف العربية الحالية اتخذت خط الاعتدال والمرونة في سبيل الحد من تطور اية حركة ثورية متطرفة اذ صار يسمح بحرية العمل الديني كما اعيد فتح ابواب المساجد المغلقة منذ فترة بعيدة ويتم ترميم بعض المساجد القديمة ، الا ان رجال الدين بالرغم من هذه المرونة عليهم ان يسيروا على الحبال المشدودة كما يقول احدهم « ان التسامح تجاه الاسلام يسير طالما ان الدين هو دين الحق » •

مفقودات

● يعلن لافي سالم الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٦٧٧١ الصادرة من مرور عرعر • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر •
٧(٨٦

● يعلن عايد سكران العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٩٩٩ تاريخ ١٨ر٥ر٨٧ هـ الصادرة من الاحوال المدنية بعرعر • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بعرعر وله الشكر •
٧ـ٨٧

وظائف شاغرة
محل صابرين للأحذية
حريمي و رجالي
وملابس أطفال ... يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية :
١ـ بائعون للعمل بمحلات الأحذية .
٢ـ بائعون للعمل بمحل ملابس الأطفال
الشروط المطلوبة
● يشترط حسن السلوك والمظهر
● إجادة اللغة العربية والإنجليزية
● خبرة سابقة في هذا المجال
من تتوافر فيه الشروط المطلوبة يتصل بهاتف رقم ٦٩٣٨٥ الرياض
أو يرسل البيانات بالبريد على ص.ب ٨١٨٧ الرياض

البنك السعودي البريطاني
وظائف شاغرة
يعلن البنك السعودي البريطاني عن حاجته إلى شغل الوظائف التالية :
• ناسخ آلة عربي وانجليزي ـ سرعة ٦٠ كلمة في الدقيقة .
• مراقب تليفون .
• مراسلين .
فعلى المتقدم لشغل هذه الوظائف أن يجيد اللغة الإنجليزية .
يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بالبنك ص.ب ٢٩٠٧ أو مراجعة فرعنا في الملز ـ تقاطع شارع الستين مع شارع جرير .
وشكراً .

أدب وأدباء

تقدم محمد رضا نصر الله

بقلم

الطفل ركيزة المجتمع ، ولبنة من لبناته الاساسية • عليها يقوم ، ومنها يبدأ نموه وتطوره ، وبقدر ما تكون العناية بالطفل من جوانبه المختلفة ، ورعاية شئونه يكون التحضر في المجتمع •

والسؤال الذي يفرض نفسه الان : ماالذي اعددناه لهذه البذرة الاولى ؟

هل يسرنا له سبل الثقافة المبدئية العامة؟ وبحثنا ما يعترض طريقه من عقبات ؟ •

الاجابة ـ بكل أسف ـ ستكون بالنفي • ذلك أننا اذا ما قمنا بعملية حصرميدانيـة لما قدمناه للطفل في بلادنا نصاب بخيبة أمل هي نتيجة خلو الساحة من عنصر له خطـره على صعيد التثقيف القومي • ذلك هـو تنمية مدارك الطفل والعمل على سعة افقه والعناية أيضا بما يستتبع ذلك من تمهيـد لادب الناشئة •

وبالقاء نظرة (متاملة) على مدى اسهام أجهزتنا الثقافية (الرسمية)تبرز أمامنا ظاهرة تدعو للاسف الشديد تلك هي ما نلاحظه من تقصير في خدمة الطفل • فالاندية الادبيـة وجمعية الثقافة والفنون • وقبلهما الجامعات كلها لم تقدم للطفل ما يشبع رغباته وينمي مداركـه •

واذا كانت هذه الاجهزة لديها ما يبرر عدم قيامها بذلك : فأين تشجيعها المعنوي والمادي للافراد الذين قدموا للطفل ما لو قامت بهذه الاجهزة لكان عملا اكثر نجاحا واستمرارا •

منهم على سبيل المثال ـ لا الحصر ـ عبد الكريم الجهيان الذي اثبت القدرة على العطاء في سلسلته الجيدة (أشبال العرب) رغـم محدودية امكاناته المادية •

هذا على صعيد الافراد • أما على صعيد المؤسسات الاهلية فنذكر ما قامت به المؤسسة الصحفية التي تبنت وأصدرت بالفعل مجلة (حسن) للاطفال •

والتساؤل الان هو : الى متى يظل الطفل في بلادنا تحت رحمة الجهود الفردية ؟ أو شبه الفردية ؟ وبم نعلل هذه السلبية التـي نرجو أن يتم استئصالها ، وأين مؤسسـاتنا الثقافية ذات الامكانات المادية والفنية والبشرية والتي لا مجال للمقارنة بينها وبين المؤسسات الثقافية في بعض البلاد العربية ، والتـي تعطي الطفل أولوية خاصة، وتعنى به عناية لا تقل عن عناية اسرة الطفل نفسها • حيث تقوم باصدار الاعمال الادبية المتعة واجراء الدراسات حولها • واعداد الندوات التـي تعالج ادب الطفل وما يتصل به • بل تجاوز الامر ذلك الى اصدار (دوريات) شهريـة وفصلية للرصد والمتابعة لكل مايجـد في الساحة مما له صلة بالطفل •

ولم يقتصر الامر على ذلك وانما قامـت وتقوم بتقديم الدعم للقائمين بوضع الاعمال الادبية التي تخدم هذه القضية •

هذه لمحة موجزة سطرتها بعد القـراءة المتعة لعمل الاستاذ عبد الكريم الجهيـان والذي نرجو أن يلقى عمله ماهو جدير بـه من الرعاية والاهتمام • على الصعيـدين الشعبي والرسمي • حتى يستطيع الاستمرار والابداع ، اذ أن مثل هذه القضية قضية أدب الطفل ـ يجب ان تواكبها استمرارية راصده ومتابعة لكل جديد في مختلف الساحات •

لنتمكن من صياغة الادب الذي يحتـوي مثلنا وتقاليدنا ، ويكون ذلك بمثابة التوجيه غير المباشر للطفل عن طريق القراءة التـي يحصل عن طريقها اضافة الى ذلك ـ على المتعة الفنية التي تسمو بفكره ، وتشحـذ عاطفته ، وتركز تفكيره ، وتمد خيالـه بالصور الخلابة التي يميل اليها بفطرته فهل كرسنا جهودنا لخدمة ادب الطفل ؟! •

عبد العزيز التويجري

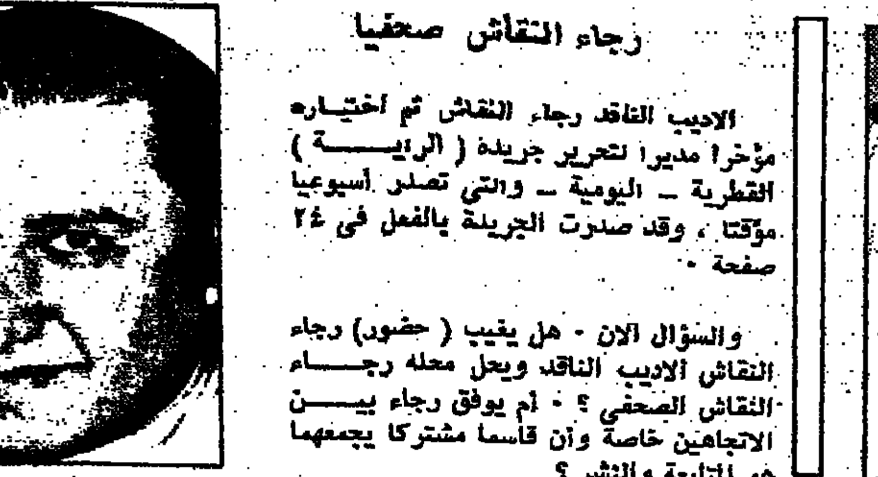


د • أسامة عبد الرحمن والقصيدة السياسية





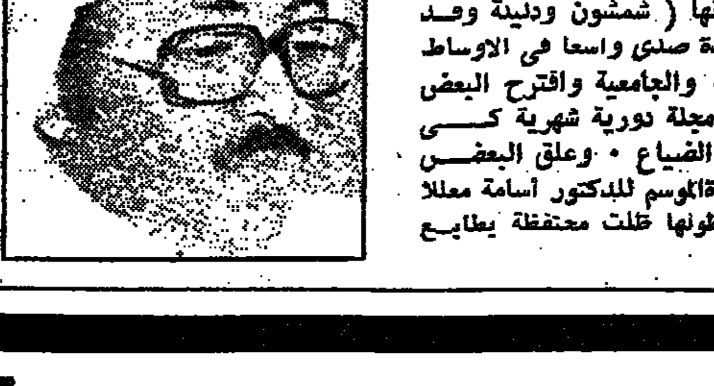
نشرت (أدب وأدباء)قبل أسابيع القصيدة السياسية للدكتور الشاعر اسامه عبد الرحمن والتي كان عنوانها (شمشون ودليلة وقد لاقت هذه القصيدة صدى واسعا في الاوساط الادبية والصحفية والجامعية واقترح البعض اعادة نشرها في مجلة دورية شهرية كـي يحققها ذلك من الضياع • وعلق البعـض الاخر بانها قصيدة الموسم للدكتور أسامة معللا ذلك بانها على طولها ظلت محتفظة بطابـع الابداع •

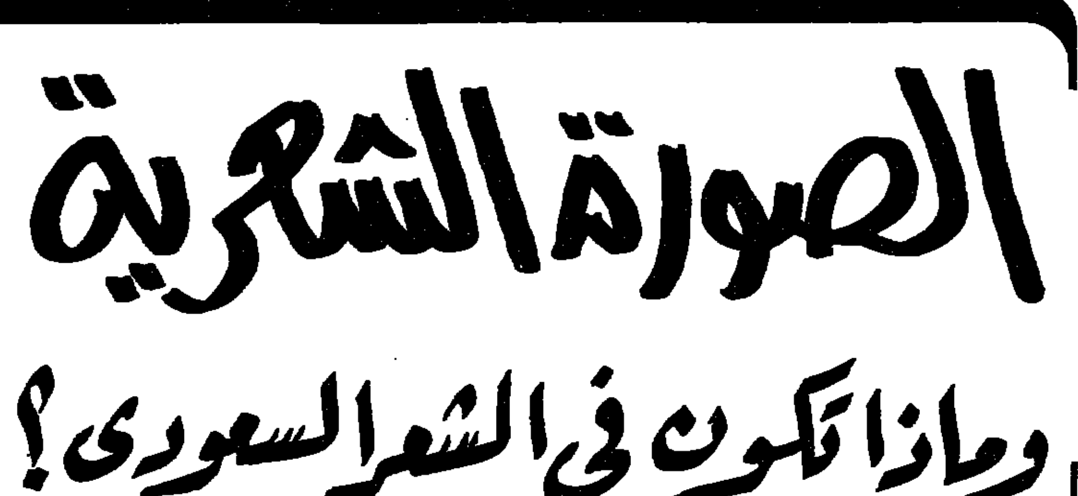


رجاء النقاش صحفيا

الاديب الناقد رجاء النقاش تم اختيـاره مؤخرا مديرا لتحرير جريدة (الرايـة) القطرية ـ اليومية ـ والتي تصدر أسبوعيا مؤقتا ، وقد صدرت الجريدة بالفعل في ٢٤ صفحة •

والسؤال الان • هل يغيب (حضور) رجاء النقاش الاديب الناقد ويحل محله رجـاء النقاش الصحفي ؟ • أم يوفق رجاء بيـن الاتجاهين خاصة وأن قاسما مشتركا يجمعهما هو المتابعة والنشر ؟





الصورة الشعرية وماذا تكون في الشعر السعودي ؟

د• احمد كمال زكي

حسن قرشي

سعد الحميدين

من الذين عاشوا كابن ادريس نصف قرن ـ او نحو ذلك ـ حسن عبدالله القرشي • • وفي رأيي انه كان اكثر جراة من ابن ادريس، بالرغم من ان هذا الحكم كان يمكن ان يتغير لو لم يحرق ابن ادريس مجموعة له من الشعر الجديد في ظروف نفسية سيئة ••

على ان القرشي ـ شانه شان كل الشعراء السعوديين ـ لايسلك ضمن شعراء القسم الاول ،فهو من الـذين يجعلون صورهم نماذج لحالات شعورية لذكريات قديمة واحلام يقظة يعيش فيها ـ عادة ـ الشعراء الغنائيون

لم يلجا الى الاسطورة ، ولم يتخذ موقفا يسيس شاعريته ويدفعه الـى التحدث عن يوطوبيات تموزية ـ مثلا ـ تدرج صوره في عائلة معينة ••• ولربما اعتمد صور الرمزيين ،فتتم تشكيلاته البيانية بعض الشيء ـ وذلك بتعقيد العلاقات وما ينجم عنها مـن عمليات تراسل معينة ـ الا انه يظل وفيا لمنهج سار عليه كل الشـعراء السعوديين وهو : تقديم الصور اما بحد ذاتها واما بعلاقته هو نفسـه بها •• بشرط ان نظل نحن نبصر بها أشياء طبيعية ، فلا نتردى مثلما نتردى مع ادونيس ـ في وهدة التجريد وعتمة الميتافيزيقيات ••

ولا يمكن بذلك ان اقرنـــه بالتصويريين لانه ـ في نظري ـ لم يتصل بهم لا تمرسا ومحاكاة ولا فهما لطريقة استعمالهم اللغوي الجمالي . واية هذا انه لم يستعمل لغة الحياة العادية ـ برغم عزوفه عن البديعيات التي تقتحم فصحى الشعر ـ ولم يقف عند مجرد خلق ايقاعات جديدة تعبر عن حالات جديدة ، فقد اعتمد ايقاعات قديمة عبر بها عن حالات تقليديـة لها صورها الموروثة •

بجانب ذلك لم يزعم ان الشـعر المرسل ـ الجديد ـ يعبر وحده عن ذاته في معاناتها ، وتلك مقولـــة التصويريين •• فان الاطار الخليلي أيضا يمكن ان يؤدي الرسالة نفسها وبنجاح كبير •

ولقد يكون التركيز عنده جوهـرا للشعر ، غير ان ذلك لا يعني الغاء التفصيلات الحسية ، ولا يعني ايضا شيئا اخر لا يجعل الصورة بـؤرة تستقطب ـ في زمن واحد معين ـ الفكر والعاطفة •• وكما فعل ناجي وعلى طه والسياب يوفر الذبذبات العاطفية في الشيء ،او في المكـان الموصوف ، يقول :

سمعت قصتي زهور الروابي
ووعتها مرابع الوديان
وتهادى في كل سمع حديثي
عن هواك الذي سرى في كياني
زدتني بالوفاء في حبك الغالي
نشاوى مني ودنيا امان
انا في عالم يرف به النور
وفي فورة من العنفوان
نغم من شروق نفسي ينساب
فتصغي مسامع الازمان

وانا اعلم ان هذا النموذج ـ وهو بعنوان وفاء ـ مما يخرج عن شـعر المناسبات وطنية كـانت او قومية ، ويرتفع عنه كثيرا •• لكنه يبيـن اسلوبه في الابداع ، وفي اعتمـاد الذبذبات العاطفية في الوصف الذي يربط الطبيعة بداخله ويساعد على تجديد خبراتنا بنفخ حياة مجازيــة فيها •• والا فعلينا ان نعيد النظر في قوله (سمعت قصتي زهور الروابي) و (تهادى في كل سمع حديثي) الاول مجاز فني يشرك بعض أسباب الطبيعة في تصميمه ، والثاني مجاز لغوي ـ اي استعارة ـ انحصر في الفعـل (تهادى) ولكن الحديث نفسه ماله السمع المحسوب للانسان . فلا يخرج عن الامور العادية المألوفة •

فاذا انتقلنا الى (نشاوى مني) و(نغم من شروق نفسي •••)نستشعر بوضوح قيمة ان يعيش القرشي فـي احلام يقظته وتهويمات خياله ، ولو كانت له طاقات نزار قباني لايـدد رواء صوره وسحر ايقاعه ، ويظـل المجاز قبل ذلك او بعد ذلك اسـاس العذوبة المتجلية في انطباعاته الحسية التي يرصدها بعين فنان •

وكحكم عام على شعر القرشي ـ مع ان هذا ليس مجال حكم ـ يسمو تكنيكيا في مجال الوجدان الذاتي ، مع الاعتراف بان هذا المجال لم تضق افاقه الضيق .الذي يفضي به الـى متاهات مجهولة او معقدة •• ولعلنا من هنا نستطيع ان نفسر عمليـات التهويم التي تطالعنا في دواوينـه الحين بعد الحين ،فهي ليست عتما ولا ابهاما ،وانما هي الاثارات العاطفية المتكررة التي تبحث دائما عن اشكال متجددة •

ولقد كان حريا به ان يلجا الـى الاسطورة مثلا او الى بعض حكايات العشق القديمة ، لكنه فيما يبـدو اثر ان لا يقع في دوجماطيقات غريبة عن ايديولوجيات المملكة ، وفـي المتناقضات التي توجد عادة بين الديانة والانثروبولوجيا والحكايات الرمزية •• او كانه خشي مغبة التخيـل الاسطوري من حيث انه لا يصح عنيا او حتى فلسفيا ، مع انه نوع من الحقيقة او معادل لها على الاقل •

والاسئلة على تهويماته ـ بعيدا عن الرموز والاساطير ـ كثيرة ومتناثرة في مثل قصائده (طائران) في ديوانه (سوزان) و ـ زهرة الحب ـ فـي ديوانه ـ الحان منتحرة ـ و ـ سر المنى ـ والنغم الازرق ـ في ديوانه ـ النغم الازرق ـ وفي ظما وصمت ••و ••مسميات حزينة •• و ••كبرياء•• في ديوانه •• بحيرة العطش •• وفي غير ذلك كله مما لا تستطيع ان تشرح معناه بمثل اداته المفعم بالصـدق والحيوية •

★★★

والانتقال الى القصيبي يعنـي لانتقال الى الاحدث والاكثر نضارة لكننا لن نقف عنده اكثر مما فعلنا فيما قلنا له ،ويحسبنا ان نشيـد بتوفيقه في مجازاته التي حرك بها الساكن واحياه بها، وفي مجازاتـه الاخرى التي جمد بها المتحرك وسلبه الحياة والذاتية . ولم يسقط قـط في المتوازيات المعقدة وتكرار بعض التجارب التي اذكر منها بصفة خاصة تجربته "مع القمر) على ما ورد فـي اشعار (معركة بلا راية) و (انت الرياض) اخر ديوانين له

ثم يبقى بعد ذلك واحدث الشعراء الشبان ـ الاصغر سنا من غازي ـ وهو علي سيرياليـاتـه ومغامراته اللغوية التي شجعه عيها علي احمد سعيد وبعض شعراء العراق الشقيق ، يبدو ممثلا للشعر السعودي في اطار القصيدة التي تعتمد التفعيلة وترفض البناء الشطري بكامله

يبقى سعد الحميدين في ديوانه •• (رسوم على الحائط)•• وارى ان اهم الفروق التي خلقها اختلاف نقطة الانطلاق بينه وبين غيره من جيـل القصيبي انه لم يأبه بحرارة التعبير ولا بالتصوير الحسي للفكرة •••اي بدا البداية التي انتهى عندهـا القصيبي وجيله، ولم يوغل لا فـي الخضوع المباشر لطبيعة التجريبـة الرومانسية ولا في تمثل واقعيـة الكلاسيكيين الجدد في اطارهـم العربي •• ولهذا بدا خياله غيـر مقيد بقيود التعبير التقليدي،وانطلق في أجواء رحبة وغريبة من المجاز،كما استخدم على نحو خاص ـ لعيوبه ـ لغة يختلط فيها العربي بالدارج ، واللفظ الاصيل باللفظ الدخيل، مع تضمينات لا حصر لها، وتهشيمات جمل فقدت ـ من اجل ذلك ـ الكثير من مقومات الشعر الموسيقية ، يقول:

(قطعت جيزة كل قول)
ستقول انتي : وان الريح دائخة
وانفاس الرجال تفور بين الشفتين
ستقول ايضا : ان الذين عرفتهم
من قبل في الامسـاء •••••
يرتشفون غساقا بعرض الضرب••
هم •• هم في عقاسات الازل
ستقول لي : ماذا دهاك ؟
سمارنا ـ اعناقهم ـ من بعد ان
بركو (يركون)••
الحكايا الزوارمات
محنية صوب البذور الواهنات
فتاخذ الاشياء شكل الزفرة الاولى
وتجب عند منعطف الطريق

ولا شيء اكثر من هذا . او لا شيء اعقد من هذا •• عدا ملحوظتين ازلاهما كثرة (الاه) عنده باشتقاقاتها او تفريعاتها المختلفة . وثانيتـهما ترد صورتي (الكيف) و ••الرحم•• عنده وقد تتلازمان في مثل قولـه (دائخ في رحم كيف) بتسكين الحاء . ثم دوران كلمة حبلى) صفة احيانا وحلا احيانا أخرى . حقيقة مـرات وجـ ازا مرات اخرى •

والعلاقة بين الثلاث واضحة ••• وتقترن بها اه التوجع في حالة وضع الانثى •• الامر الذي يعني بوضوح ان الشاعر ـ وقد شغل بهذه الصورة الطبيعية ـ انما يرجو على المجـاز ولادة جيدة . لنفسه او لخياله او لغته كله .وقد قال الشاعر مسافر في (ارتجاجات على سطاح الزمـن الراكد) :

دائخ في رحم كيف يدرا الجمر من الزمن
(يتف) الاه مشدودا الى الركـن يجن الزهم
يستف من لطين القيمات من النود
•• •• ••
ويشربه يتار لاه
•• •• ••
يعتقى القمق الجامد جوابا لافاق
بمينائه الكيفي يجوب
سائلا قمحي ترينه
اترى ما قد •••
وماذا سيكون ؟
وجواب اخرس يربض بها بالكيف
•• •• ••
يمنك الايات
عن المعنى يحث
يرتعي في حضن النغام من المجاز
الجيبي خلاعات بلا ماض ويحفر
يجدار الكيف
•• •• ••
باحثا عن جواز نحو كيف اخر
لابث صائر

التصور ان كل هذه المحاولات الغريبة وغير المعتادة ـ حتى بارتباطها بعملية الابداع ـ تحدث فيما سمعته من قبل بالصور السلبية ، اى التي لا تتبيء بوجهة نظر معينة •• حتى كانـها مقصودة لذاتها ، وان تكن مع ذلـك تثير احساسا مبهما بشيء ما •

ماهذا الشيء ؟

أهي الولادة الجديدة ؟ ولماذا ؟ وهل اذا كان راغبا حقا في جديد ما ينحو هذا النحو من المجاز المعضل ؟

ان الحد الفاصل بين الرمز واللغز شعرة من السهل قطعها وذلك اذا غم الايحاء •• وحتى لو كان الحميدين من انصار (التجديد) على مذهـب السيرياليين ، فليس يحق له ان يخرق قاعدة (المقاربة) او يتكيء على نظرية العلاقات الرمزية ليغرق في بحـر الغموض •

القاعدة ـ وهي لا تعنـي السيرياليين ـ تقول بايجاز ما يقوله بودلير في بيت شعر واحد هو:

تتجاوب العطور والالوان والاصوات

[illegible] تبادل المعطيات بين الحواس بدرجتها من التميز بحيث نفهم مثلا ان يقول



غازي القصيبي

محمد العلي

الشاعر الابولوني محمد عبد المعطي الهمشري :

بعث الشعر من لدنه نسيما
فائح العطر طيب النفحات

فقد انتقل العطر من مجال الحاسة الشمية الى مجال الحاسة السمعية على اساس جامع مافي كل .وذلك من اجل نقل (الاثر النفسي) الى المتلقـي وليس محسوسات التجربة •

ومن الواضح ان الحميدين ـ كثير جدا من شعراء الشباب في السع... ـ يعمد الى تلك العملية المعقدة ولكن دون ان يكشف بتشبيهاته ومجازاته عن "الحالة النفسية) ... تجعله ـ مثلا ـ يستعمل الحيل و...

البقية صفحة ـ ١٣ ـ

لا ، بل لا نظلم الأدب والنقد

بقلم : عزت خطاب

نعم ، ومرة ثانية اعود للحديث عن صلاح عبد الصبور وقصيدته (الخروج) لان الاخ محمد ابوحسن (او محمدابو الحسن كما رمز لاسمه في رده الاول) يضطرني لذلك انصافا للقصيـدة وللشاعر وللقاريء . اذ يبـدو ان ماقلته عنها في العدد ٤١٧١ بتاريخ ٢٨ر٣ر٩٩هـ كان مقتضبا • ولكن قبل هذا اود ان اقول للاخ ابو حسن انني اوثر ان لا انزلق الى النواحـي الشخصية وهي افة خطيرة من افات النقد لدينا ، فاقل مايقال عنها انها تشتط بالكتب عن اصول الحـوار الموضوعي الهادف وبالتالي تضيع وقت القاريء . ولذلك فاني ساتجاوز عن بعض غمزاته ولمزاته التي نشرها في رده الثاني في العدد ٤٢٣٧ بتاريخ ١٧ر٦ر٩٩هـ • واريد أن اطمئنه بأن كل ما عندي عن الموضوع سأقوله هذه المرة وسوف لا اعود اليه مرة اخرى سواء كتب ردا على هذا أم لم يكتب• يحتم الاخ ابو حسن ردبه السابقيـن بلا امل بأننا متفقان على جوهر النظرة وان اختلفنا في التقاط المثال.فاقول باننا مختلفان في جوهر النظرة وفي التقاط المثل . فهو يحاول ان يخضع هذه القصيدة لكل ما سمعه وقـراه عن صلاح عبد الصبور او في شـعر صلاح عبد الصبور ويقتطف من هنا وهناك أمثلة مبتورة لتدعيم وجهـة النظر هذه ، بينـما احاول انا ان اخضع القصيدة لمنطقها الداخلي فقط لكي اصل الى معانيها وايحاءاتهـا المختلفة التي ينبغي ان تندمج في النهاية في وحدة عضوية متكاملة • وهـذا مقياس ادبي منطقي فاذا لم تستطـع القصيدة ان تحقق هذا الغرض فهي قصيدة فاشلة •وفي رأيي ان قصيدة عبد الصبور هذه جيدة اذا طبقنـا عليها هذا المقياس •وقد المحت الى هذا في مقالي الاول عنها حيث قلت: (من الواضح ان القاريء الذي لا يلم بالتاريخ الاسلامي سوف يفقد اهمية بعض الاشارات والرموز ولكنه لايفقد أهمية النزوح من حال نفسيـة الى حالة اخرى)• وهذا مقياس نقدي اخر على نجاح اى عمل ادبي ، فـاذا استطاع هذا العمل ان يقنع اي قاريء سواء في لغته الاصلية او مترجمـا اذا استطاع أن يقنع القاريء الواعي بحتمية منطقه الداخلي المبني علـى وحدته العضوية المتكاملة فانه يصبح عملا انسانيا وعالميا •وهذا ماقصده عندما اشرت في مقالي الاول عن الاطار حيث قلت : صلاح عبد الصبور اذا صور لنا هجرته هو من الياس الـى اليقين دون ان يقول ذلك صراحة ذلك لانه وضع نفسـه في اطارها التاريخي الاسلامي بحيث اصبح الاطار التاريخي متطابقا مع الاطار النفسي فاعطـى بذلك للاطار التاريخي بعدا نفسيا متجددا وخلد الاطار النفسي فـي الاطار التاريخي)•

ومع ذلك فاني اجد الاخ ابوالحسن يتساءل في مقاله الثاني : (اين معنى الهجرة في قصيدة عبد الصبور ؟)•• اغلب الظن ان الاخ الكاتب لـم يقرأ مقالي الاول قراءة متفحصـة والا لادرك ما اقصده من الهجرة : ان ماقصده هو الاطار المجازي الذي يعطي للعمل الادبي تلك الصبغة الانسانية العالمية • ولولا ذلك لمـا استعمل الشعراء والادباء عموما الاطـــر الاسطورية والدينية ليخاطبـوا الانسان في كل زمان ومكان • ولذا ولان الاخ ابو الحسن لايبدو انـه يعرف هذا المقياس النقدي فقد فاتت عليه اهمية الرمز الاسطوري فـي قول عبد الصبور :

حجارة اكون لو نظرت للوراء
حجارة اصبح او رجوم

فهو يتساءل ايضا في رده الثاني قائلا : (قيل من الموضوعية ان لا ينظر الانسان الى الوراء ؟) هـذه هي القضية : الاخ ابو الحسن ينظر الى القصيدة بمنظار حرفي وكانهـا بحث علمي ، وكان الشاعر ينبغـي ان يتحلى بالموضوعية العلمية ، بينما انا لا انظر الا بمنظار مجازي ... اول بمقياس يتعلمه الطالب ... كيف يتذوق الادب والشعر بصـ... خاصة • وهذا ما يجعل الاخ ابوالحـ... يصر على ان معنى الخروج الى ... القصيدة هو نبذ التراث ورفـ... والثورة عليه . اذ يخيل اليه ان ... التراث هو ما يقصده الشاعر في ... القصيدة عندما يقول :

اخرج من مدينتي .من موطني القد...

بينما يصر الشاعر اصرارا ... حتى ابتداء بالسطر الثاني مـ... القصيدة ان ما حدث له هو تجرب... شخصية بحته :

مطرحا اثقال عيشي الاليم

واذا كان هناك اي نبذ او ... فانما هو ينصب على هذه النفس الا... بالسوء وهي التي يريد ان يقتلـ... وينساها اذا استطاع :

•• فكل ما اريد قتل نفسي الثقيلة

ولكن ماهي الوسيلة لهذا الثو... على النفس ونسيانها ، انها تكمن ... تمثل اطار الهجرة : الخروج من ... الاثم الى ديار الايمان والفضيلة ... الخروج من غياهب الشك والالحـ... الى نور الايمـان واليقين ولي... الانسلاخ من التراث كما اراد ان ... الاخ ابو الحسن •ولكن هل الطر... ممهدة ـ هل الرحلة الى مدينة ... سهلة ميسورة ؟ الواقع ان الشا... صادق مع نفسه ومنطقي في ... قصيدته :

فلو تقلنا فجأة من غياهب ... القديم الى (صينة الصحو)التـ... (تزخر بالاضواء) لكان في الامر ... غير معقول ، ولكنه يجب ان يتغلـ... على عقبات الطريق الطويل ... وهو الانسان الضعيف الوحيد ، وا... هو من الرسول الاعظم صلوات الله ... وسلامه عليه الذي غادر عليا في ... ليرد للناس ودائعهم ، ان شـ... بهذا الفرق الهائل هو الذي ...

البقية صفحة ـ ١٣ ـ

المؤسسة الجاهزة والسابقة الصب
تصميم - إشراف - تنفيذ
للعمارات للفلل للمستشفيات للفنادق للمدارس
اذا رغبت في الكفاءة العالية اتصل بنا
شركة الراشد ايه بيتونج المحدودة





قصة قصيرة
زفافي بعد غد يا ابن محيريث!

الدكتور علي جاد

كنت السعادة تغمر روضة منذ اسابيع وان كانت هناك لحظات خاطفة تشعر فيها بشيء من القلق الغامض ولكنها مجرد ومضات دفينة وكانها دلائل «كلال» ، كمايقول علماء المعادن ، في قطعة صلب تحتاج الى فاحصات الكترونية للتنبه الى وجودها • كانت قد فتحت دولابها الصغير واخرجت منه صرة ملابس جديدة، انتقتها بنفسها • انيقة ، حلوة تدل على ذوق متميز • لم تكن في الواقع رخيصة ولكنها ايضا لم تكن غالية ولا تدل على امرىء غلب ثراؤه على ذوقه • واخذت «روضة» تفرد قطع الملابس ، كما فعلت في الاسابيع الاخيرة مرات كثيرة ، وهي تمر بيدها عليها فتحس بنعومتها ، وتحدق في الوانها الهادئة ، وتسبح في احلامها : بعد غد ستزف على ابن عمها ، تركي ، الذي عرفته صغيرا ، ولا زالت تذكر وسامته السمراء ، وخفة دمه ، وحلاوة تقاطيع وجهه الصغير ، وشعره الغزيز الناعم الذي كثيرا ما جذبته ، عندما كانا صغيرين ، اذا ضايقها او خطف اشياءها ، مستغلا صغر سنها وضالة جسمها ، فتضطره الى ارجاع اشيائها اليها ، او الكف عن ايذائها •

ثم جاءت بعدها سنوات تركوا الرياض (حيث ولدت ، الا اصلا من القصيم) الى المدينة رة حيث انتقل ابوها الى قة هناك • واتمت بالمدينة ستها المتوسطة والثانوية • وفي يف الذي تلا حصولها على هادة الثانوية مات ابوها ، دت هي وامها واختها غيرة ليعيشوا مع عمها ، د الناصر ، ابي تركي ، نهم جميعا لم يمكثوا الا قرابة م في الرياض ثم اضطروا فر الى لندن ، حيث انتقل ا الى وظيفة بالسفارة هناك ذهن مع اهله الى لندن لعدم ود اقارب لهن يبقين معهم • تركي فكان في اول عامه الث بجامعة الرياض فبقي فيها

كان هذا كله يمر بخاطرها ، ا تقلب ملابس زفافها ، وتحدق ، ل زجاج النافذة ، في الافق ف منه غيم خفيف لطيف ، لكنه بانه سيربد • وتذكرت دراستها الثانوية قبل موت ا الذي لم تحب احدا حبها ه ، وتذكرت مديرة المدرسة ستاذة السورية «حكمة» ، التي ت على مشارف الكهولة وتشجيعها ها وقولها لها ذات مرة ، يا ة لو اتيحت لك الظروف لتصبحين استاذة قديرة حتى في معة او مؤلفة ادبية مفكرة ، ابدت روضة ذكاء نادرا في دروسها في الجغرافيا تاريخ والديانات وبالاخص اللغتين العربية والانجليزية بل ا احيانا كانت تنبه استاذة ياضيات في المتوسطة الى ض اخطاء في حل المعادلات ولية ترتكبها الاستاذة بسبب يعتها العجلة في الكلام والكتابة ى السبورة •

* * *

وهي لندن شغفت «روضة» اكثر شعت بانخضرة وهي ، على رات من اعلام من قبل ، لم ن تتخيل انه يمكن ان يكون في نيا اخضرار وتباين وثراء في ان النبت والزهر والورد كما ت في لندن • وفي اول ايامها ناك احبت ابنة الصحراء غيوم ان ومطرها ولم تكن تفهم يومئذ كان الناس هناك يتزعجون من سحب والمطر ويحبون الشمس ، كثيرا ما كانت تقضي الوقت طويل امام شباك البيت الذي كنوه وهي ترنو ، ماخوذة ، تشية ، مستغرقة ، الى حديقة اللندنية العامة الجميلة لواسعة بجوارهم • وافاقت وضة من خواطرها وذكرياتها ، خذت تتامل ، في بهجة ، منديل ، غطاء للراس ، جاءها ن الرياض ، بالبريد الجوي ل اسابيع ، هدية من صديقتها يمونة مولوي ، وعادت الى كرة «روضة» اول مرة رات فيها «ميمونة» هذه ، الذي كانت ى واجهته وحديقته الامامية من زلهم في لندن ، بيتا واسعا ى الطراز «الادواردي» ، حديقته امامية غير ذات اتساع كبير ، ن حشيشها مداوم على تهذيبه ، هورها وورودها واشجارها سقة على عادة اصحاب الدخل وفور من سكان لندن ، رغم ان كانه غير انجليز : ميمونة ولوي» وابوها «اكرم ساب

مولوي» المحامي وخادم عجوز هندية •

ويبدو ان الفتاة العربية المشوقة خفيفة الاسرار التي كانت «ميمونة مولوي» تراها تتجول في حديقة البيت المقابل لبيتهم والذي استأجرته مؤخرا منذ اول الصيف عائلة لابد وانها من جزيرة العرب، يبدو ان هذه الفتاة قد اثارت فضول «ميمونة» بعض الشيء فكثيرا ما راتها تتجول في حديقة بيتهم في سعادة بمظاهر الطبيعة فيها او تجلس في ركن منها ، اذا سمحت بذلك شمس مشرقة وجو دافىء ، تقرا في كتاب وهي سافرة الوجه ، محتشمة الملبس ، مغطاة الراس • وتصادفت المراتان على رصيف شارعهما بعد تلك ذات يوم ، فابتسمت «ميمونة مولوي» لروضة وابتسمت «روضة» لها وحيتها بالانجليزية وتبادلتا جملا ودية قصيرة •

كانت انجليزية الفتاة ايامها «انجليزية فتاة مدرسة» ، مدرسة عربية ، ولكن البنت كانت في الواقع مجتهدة نهمة للمعرفة ، فلم تعتمد في تحصيل انجليزيتها على المدرسة وحسب ، بل غذتها بقراءة خارجية ، في كتب مطالعة الانجليزية للاجانب ، كان ابوها ثم عمها يشتريانها لها اجابة لطلبها وكتب اخرى استعارتها من مكتبة المدرسة ، ولكن رغم ذلك كانت انجليزيتها حتى ذلك الحين محدودة بطبيعة الحال •

واحبت «ميمونة مولوي» الفتاة العربية التي بدا عليها ، بوضوح ، الاحساس بالجمال والميل الى التامل ، وتوطدت العلاقة بينهما بعض الشيء فدعتها «روضة» لزيارتها ذات يوم ولبت «ميمونة» الدعوة ورحبت بها العائلة الوافدة من الرياض •

* * *

عرفت روضة بعد ذلك (كما تذكرت الان وهي تسبح في ذكرياتها بين اشتات من ملابس عرسها متناثرة بجانبها على السرير) ان «ميمونة مولوي» تركت الهند لتعيش مع ابيها قبل قرابة الاربعين عاما ، حين كانت في الثامنة من عمرها ، وبعد وفاة جدها الذي كفلها بعد موت امها وسفر ابيها «اكرم ساب» الى بريطانيا • كان جدها (الذي لم تذكره «ميمونة» لروضة الا وفي صوتها شيء من الحنين والمحبة العميقة) «ولي الدين مولوي» شيخا سلفيا كافح الانجليز في شبابه وكهولته بقلمه ولسانه وبلاغته واشتراكه في المنظمات الهندية الوطنية ، بل اشترك مرة في اختطاف بعض الجنود البريطانيين كل ذلك في تلك الايام الرهيبة وقبل ان تخفف من بطش الاستعمار الانجليزي معاناة الانجليز انفسهم في حروب القرم والبوير والحربين العالميتين • الا ان الشيخ ولي الدين وجد مع تقدم العمر به انه من الانسب له ان يحارب الانجليز من المسجد وحلقات الدرس •

وكان الشيخ قد تزوج في بدء كهولته ابنة عائلة على درجة من الثراء والارستقراطية قالت له ان من حقه بل ومن واجبه ان ينشىء ابنهما اكرم ـ والد ميمونة ـ نشاة دينية وطيدة ، ولكن ليس من حقه ان يحرمه من التعليم العصري في مدارس الانجليز الراقية القليلة في الهند التي اعتادت عائلتها « وعلية

القوم» امثالهم ممن اغرموا بثقافة الانجليز وطريقة حياتهم ارسال اطفالهم اليها • وقبل الشيخ ذلك على مضض ولكنه علم ابنه اسس دينه وجانبا من اللغة العربية واكسبه شيئا من المثل الاسلامية ، وتعلم الابن في مدارس الانجليز لغتهم وثقافتهم ثم زوجوه وهو في مقتبل العمر ولكن زوجته الصغيرة سرعان ما ماتت بعد ولادة طفلتهما «ميمونة» وبعد موتها بقليل سافر الابن الزوج الى بريطانيا بعيد الحرب العالمية الاولى تاركا ابنته الصغيرة «ميمونة» في حضانة جدها ، والتحق بـ «جريزان» احدى المؤسسات القانونية الاربع اللندنية التليدة التي تدرب المحامين وتؤهلهم للترافع او القضاء في محاكم بريطانيا وسائر اجزاء الامبراطورية • وبعد سنوات لحقت به ابنته الصغيرة «ميمونة» وقد ذبلت واشرفت على الهلاك لحزنها الشديد رغم صغر سنها لوفاة جدها الذي احبها حبا شديدا وتعلقت هي بدورها به غاية التعلق ولم يتزوج ابوها بعد وفاة امها بل عهد بابنته الى عائلة هندية مسلمة ، ربها امام مسجد في شرق لندن ، فاعتنوا بها واكملوا تعليمها الديني الابتدائي وانشؤوها نشاة فيها الكثير من الصلاح حتى اصبح عمرها ثلاث عشرة سنة ، فضمها ابوها اليه واستاجر الخادمة التي لا تزال تخدمهم حتى الان ، وبعث بها الى مدارس انجليزية فنشات ميمونة مزدوجة الثقافة واللغة تربطها بدينها تربيتها الاولى وحنينها الى جدها الذي انغرست محبته في قلبها قبل ان تعي نفسها •

ولم تحرص «ميمونة» على ان تجد عملا منتظما وما حرص ابوها على ذلك ، فلقد ورث عن امه ثروة لا باس بها ونجح في ممارسة المحاماة في بريطانيا فدرت عليه دخلا جيدا اكثر من ما يحتاجه هو وابنته بكثير ، وكانت ميمونة تبذل اكثر وقتها في امور خيرية لصالح الجالية الهندية المسلمة تزور مرضاها وترشد نساءها وتحل مشاكلهن حسب استطاعتها وتلقي محاضرات عن الاسلام في الجمعيات الانجليزية وتشارك في مجالس جمعيات الاقلية المسلمة ، وتعيش مع ابيها الذي تعلق بحب القضاء الانجليزي ونزاهته الغالية وتنظيم اساليبه واجراءاته • واكثر من ذلك سره نبوغه هو فيه ولذلك كله لم يشا العودة الى شبه القارة الهندية حتى بعد استقلالها بعد سنوات وسنوات وميلاد دولة باكستان •

واحتفظ «اكرم ساب» بديانته الى حد طيب، فهو لم يشرب الخمر كما قالت ابنته لـ «روضة» كما ان «روضة» نفسها كانت تراه بانتظام في صلوات الجمعة في مسجد المركز الاسلامي في لندن الذي كان يبعد عدة اميال عن بيتيهما ويبدو انه يصلي فروضه الاخرى ويصوم ولو انه لم يحج حتى الان رغم انه في الستينات من عمره الا انه عازم على اداء تلك الفريضة واصطحاب «ميمونة» معه للديار المقدسة كما سمعتها «روضة» تقول ذات يوم •

الا ان «اكرم ساب» على العكس من ابنته قليل الاختلاط فيما عدا ذلك بافراد الجالية الهندية المسلمة في لندن ولو انه لا يبخل على جمعياتهم الخيرية بالمال ويشاركهم الاحتفال بالاعياد، وهو ايضا يبعث بين حين واخر الى دوريات القانون بابحاث فذة نيرة عن القانون الاسلامي والسكسوني المقارن • بيد ان جل اصدقائه محامون او سياسيون انجليز من قدامى موظفي «الراج» او الامبراطورية البريطانية في الهند ، ممن اعجبوا ببراعته محاميا وبحاثة قانونيا وتشربه عادات حياتهم رغم تدينه ، ومن الذين لم تتحكم فيهم اهواؤهم العنصرية ليروا في سمرته الخفيفة حاجزا بينه وبينهم ، وعلى اي ، عزة نفسه وثقته بكفايته وطلاقته وروحه المرحة في هدوء ، قربته من احب صداقته ، واغنته عن من غلبت عليهم عنجهيتهم •

* * *

هذا بعض ما عاد الى ذاكرة «روضة» (وهي تحدق في الافق من نافذة في بيتهم في «الملز» في الرياض ثم تعود فتتامل في ملابس عرسها) عن تاريخ «ميمونة مولوي» وتاريخ اهلها مما سمعته او شهدته •

ولقد اعجبت «ميمونة» بتوقد ذكاء بنت الجزيرة هذه وتعطشها للمعرفة وصقل عقلها ، وتربية ملكاتها وقدرات حسها وشعورها وعواطفها وتفتحها للحياة • الا ان كل هذا اخاف «ميمونة» خوفا حقيقيا وخشيت في اول الامر مغبته ، فالفتاة مصيرها العودة ان عاجلا او اجلا الى بلدها ، وربما سبب لها تفتحها ، ودقة ملاحظتها وقدرتها على المقارنة ، والتوصل الى النتائج ، بسرعة وحذق وفطنة ، والتطور السريع ، ازمة تكيف ، مزلزلة مقوضة ، مع الاوضاع السائدة في بلادها عند عودتها ، ولربما احست بالخواء الفظيع هناك بعد كل هذا التفتح والاستعداد لتقبل كثير من المؤثرات الجديدة في هذه البلاد الغريبة ولم تشا «ميمونة مولوي» اول الامر ان تكون لها يد في اي من ذلك• او تتحمل ولو جزء من المسئولية الضميرية عنه • الا انها (كما اخبرت هي نفسها «روضة» بذلك ذات يوم) عادت ففكرت : رات انها على اية حال ليست مسئولة عن مجيء الفتاة الى اوروبا ولا عن توقد ذكائها وتفتحها لتجارب الحياة • بل ربما كان لها ـ اي «ميمونة» ـ تاثير موجه ، هادىء ضابط ، قد تفتقر اليه الفتاة لو تركتها «ميمونة» وشانها ، كما ان الفتاة كانت على كثير من الرزانة ومن المحبة الوثيقة لخالق الكون والثقة به ومن الارتباط باهلها وبلدها والحب لهم والشعور بالانتماء اليهم ، ورات «ميمونة» في ذلك العون الكبير لـ «روضة» على تحمل اية ازمات عنيفة قد تلم بالفتاة في المستقبل •

اما «روضة» فبدت بالتدريج لها سعة ثقافة «ميمونة» التي نجت من تخصص ابيها الضيق الى حد ، فبالرغم من اتساع ثقافة الاب القانونية ، الا ان ابنته كانت اوسع منه ثقافة ، سواء كان ذلك فيما يتعلق بالثقافة الاسلامية او الانجليزية ، فهي «دودة كتب» كما يقول الاصطلاح الانجليزي ، وهي ، الى ذلك ذات روح مرهفة ، مغرمة بالادب والموسيقى وسائر الفنون وعاشقة ولهة للطبيعة ، وذات حيوية فائقة • ومن غريب الامر انها لم تتزوج • ولم تشا «روضة» ان تسالها عن سر ذلك ولم تذكر «ميمونة» يوما في الحديث عنه وكانه سر لا تريد البوح به لاحد •

وفردت «روضة» منديل الراس، هدية ميمونة التي وصلتها جوا الى الرياض مؤخرا ، مرة اخرى على سريرها الا انه حانت منها التفاتة الى رفوف كتبها وكثير منها بالانجليزية اشترت «روضة» اوائلها بايحاء من ميمونة وذلك قبل ان تنمو انجليزيتها واحاطتها بالثقافة الانجليزية نسبيا وتبدأ اختيار كتبها بنفسها • وفي الواقع ان الفتاة اصيبت حينها بحمى القراءة ، فطفقت تقرا هنا وهناك بالتدريج ، في الادب ، والتاريخ ، وعلم النفس والفن والسياسة والاقتصاد والاخلاق والديانات والعلوم الطبيعية الميسرة للقارىء غير ذي الاختصاص وعن اخبار العالم ومشاكله وشئونه العامة ، كل هذا حدث بالتدريج ، فهي في البداية التحقت ببرنامج دراسي للحصول على التوجيهية الانجليزية على اساس انه ربما طالت مدة اقامتهم في لندن وواتتها الفرصة للدراسة الجامعية هناك • وفي نهاية العام تمكنت من النجاح في عدة مقررات في ما يسمون هناك بالمستوى الاعتيادي واثنين او ثلاثة من المستوى المتقدم مما جعل فرصة قبولها حتى في اصعب وارقى الجامعات الانجليزية ميسرة جدا • الا انها قررت الاكتفاء ببرنامج دراسي جامعي مدته سنتان فربما استدعي عمها ثانية الى المملكة قبل حصولها على البكالوريوس والتحقت باحدى الكليات لدراسة الادب الانجليزي والتاريخ •

ولكن «روضة» اعتبرت ان تاثير «ميمونة مولوي» عليها وعونها لها لم يقتصر على مساعدتها في اختيار جيد الكتب والدوريات • لا بل ان العانس (التي لم يكن فيها من صفات العانس شيئا سوى تقدم العمر نسبيا دون زواج) كانت ذات روح شابة مرهفة وبصيرة ثاقبة وحيوية مذهلة وحبها للناس لم يكن يكون له حدود •• هواياتها عديدة ، موسيقى راقية وتمثيل رائع ، وقراءة ومشي وبستنة ، وخدمة اجتماعية ، وملاحظة صفات الناس واخلاقهم وعاداتهم، ولا تكاد تكره الا الضجة ، والسطحية والغرور المتبجح ، والكذب وخداع الذات • ولم تكن «روضة» تدري من اين تاتي مرشدتها المتطوعة هذه بالوقت

لتفعل كل ما كانت تفعل • وبدت لـ «روضة» صورة «ميمونة» في مخيلتها : هندية اصيلة فيها ابيضاض شمال غربي الهند ، ودقة تقاطيع ، وعينان واسعتان ، وشعر ناعم داكن لامع ، وسكينة في ملامح الوجه ، الا اذا انفعلت في الحديث ، ورغم تلك السكينة فهي اذا سارت لامر ما لا تمشي بل تخب خبا الا اذا كانت في حديقة ، او معرض فنون ، او على شاطىء فهي تمشي مشية المتنزه ، وقد تقف عند زهرة ، او لوحة ، او غروب شمس او تكامل بدر ، في افق على صفحة نهر او بحر ، وقتا طويلا وتسكن حتى تكاد «روضة» تحسبها قد تحجرت •

* * *

وبفضلها اصبحت «روضة» تكاد تعرف ما ينبغي معرفته من لندن شبرا شبرا • فمنذ اول ايام تعارفهما اطمانت العائلة القادمة من الرياض الى جارتهم الهندية ، التي كانوا يعجبون من امرها ، ورضوا عن خلقها وديانتها ، وصحبة ابنتهم لها • وكنت ترى المراتين وقد تسلحتا بمظلتين ومعطفين وحقيبتين وانطلقتا هنا وهناك لا تكاد «روضة» ، رغم صغر سنها وخفة وزنها ، تواكب «ميمونة» الا بمشقة • و «ميمونة» لاتحب الحافلات ولا القطارات التي تسير في انفاق وسراديب تحت الارض ، ولا تستعمل غير قدميها الا عند الضرورة القصوى ، فهي تسير في الارض مع جارتها (القادمة من اراض طالما حنت حفيدة «ولي الدين المولوي» اليها ولكنها لم يقدر لها ان تشد رحالها اليها) وتاخذها الى معالم لندن ، اخذتها مرارا الى حديقة الحيوان التي قالت انك لا يمكن ان تدعي انك زرتها •• لو زرتها اقل من عشر مرات وهي تحدثها عن فصائل الحيوانات ، وبيئاتها وعاداتها ، و «روضة» تسمع وتشاهد ، وكانها في حلم لذيذ •

واخذتها الى حديقة «كيو» ومتحفها حيث جمع من النباتات المزروعة والمحفوظة ما لا يمكن ان تراه مجموعا في اي مكان اخر في العالم على ما يبدو • واخذتها الى المتحف البريطاني ، ومتحف التاريخ الطبيعي ، والمتحف الحربي • وافق فتاة الجزيرة يتسع بطريقة لم تكن تستطيع ان تتخيلها ، وتاخذها الى مبان اثرية وتكلمها عن انماط العمارة والزخرفة وتواريخها وشيئا من حياة من بنوها • ولما نمت انجليزية الفتاة بما فيه الكفاية اخذتها الى جلسة مفتوحة من جلسات البرلمان الانجليزي بل انها اخذتها ذات يوم الى جلسة مفتوحة في تحاكم عن قضية شغلت الراي العام الانجليزي زمنا طويلا ، وتصارعت حولها ادمغة قانونية ، جبارة بليغة ، لسنة يقظة واخذتها الى دور التمثيل لتشهد وتسمع ابداع «اوليفييه» او

«جيلجود» او «رالف ريتشاردسون» او «بيجي اشكروفت» او «بليندا جاكسون» او غيرهم • وانفتح امام الفتاة عالم اخر علمت منه ان التمثيل شيء والصراخ والتهريج وتكرار الحركات النمطية وجمود ملامح الوجه وفقر نبرات الصوت اشياء اخرى • رأت روضة ان للوجه البشري قدرة ثرية لا حد لها لتمثيل الف تعبير وتعبير ، والف عاطفة وعاطفة ، وان فرقا ضئيلا بين حركة واخرى ، سواء كانت من عضلة في وجه ، او اشارة من يد ، او لمحة من عين ، او ايماءة براس ، او نبرة لصوت ، مثلا ، تحدث اثرا كبيرا وتنتج تاويلا مختلفا للدور التمثيلي • واخذتها «ميمونة» الى متاحف الفنون الجميلة فاعجبت «روضة» باشياء ولم تعجب باخرى ، وفهمت اشياء ولم تفهم اخرى • لفت نظرها ميلاد اسلوب الملاحظة الدقيقة في رسوم عصر النهضة ، بعد قرون من النمطية الكلاسيكية ، واسطورية العصور الوسطى ، وعدم احاطتها او مراعاتها لقواعد المنظور وتناسق نسب الاجزاء ، وعدم حذقها لمعالجة الاضواء والظلال • وراعها عمق العاطفة وعتو الطبيعة في رسوم الرومانسيين ، والتفاصيل وتصوير الحركات ، في رسوم الانطباعيين ، واوحت لها رسوم التعبيريين بعواطف غامضة لم تفهمها تماما • اما الفن التجريدي فلم ترفضه او ادعت ان باستطاعتها شجبه او تسفيهه ولكنها اعتبرته ابعد من ان تفهمه ثم لم تعره اهتماما ، كل ذلك و «ميمونة» تمدها بالحقائق وتتجنب التعليق المباشر ، تاركة الفرصة للفتاة لكي تكون رأيها بنفسها •

* * *

قامت «روضة» ، تاركة ملابس زفافها منتشرة على السرير ، ومشت الى نافذة غرفتها ، في بيتهم في الرياض ، فوقع نظرها على بيت «ابن محيريث» في الطرف الاخر من الشارع المقابل لبيتهم • وبيت ابن محيريث هذا بيت كبير ، ينقسم الى ثلاثة اجزاء تسكن في كل جزء زوجة من زوجاته الثلاث مع اطفالها وجزء اخر منفرد يسكن فيه ابناء ، سعد وراشد ، من زوجته الاولى التي ماتت منذ سنين طويلة •

وابن محيريث رجل شارف على السبعين ، ولكنه في صحة جيدة ، ونشاط موفور • علمت «روضة» انه بدا حياته بائعا هين الشان ، ثم اخذ يتاجر في القهوة والارز ، والسكر وامثالها، يستوردها من الخليج بالجملة ويفرقها • وهو رجل اعمال بالسليقة ، يحسن اختيار الفرص، وعقد الصفقات ، ويحب جمع المال، حبا في المال ، ولكن ايضا هواية واشباعا لاستعداداته التجارية الفطرية • وهو ان حب جمع المال فهو ايضا يحب انفاقه لكن على نفسه وعلى اهله ولمصلحته هو •

وهو يخصص لكل من اطفاله وزوجاته مخصصات دورية سخية، بل تكاد تكون مفرطة ، يحسبها في ذهنه ويقررها ، ولا يزيد احدهم عنها قرشا واحدا • ولو جحظت عيناه • ولقد اصيب ابن محيريث بعلة قبل ثلاثة اعوام ، وقالوا له انه لا يمكن شفاؤه منها الا اذا سافر الى اوروبا ، واستحسنوا له لندن فذهب اليها ، ومنذ ذلك العام وهو يحرص على قضاء اسبوعين من الصيف «اسبوعين لا غير » في لندن بعد ان كان يصيف في بلد عربي او اخر لعله هو الاخر اغرم بمطرها ونباتها • ولطالما سمعت «روضة» عن غرائبه ونوادره (التي يتناقلونها في السفارة السعودية في لندن) من

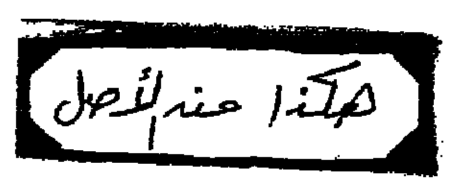
عمها • ابن محيريث يسكن دائما في نفس الفندق في غرب مدينة لندن ، فندق واسع من الدرجة الثانية الفخمة ، يحجز لنفسه هناك جناحا صغيرا ويعيش فيه كما يحلو له ، واصحاب الفندق ينزعجون لبعض عاداته ، ولكنه نزيل مقبول على وجه العموم فهو يسد ما عليه فورا ، بعد ان يترجم له كاتبه «مازن» اوراق الحساب ، ويتاكد هو نفسه من صحتها • وهو لا يخرج من الفندق كثيرا ، الا لشراء هدايا واشياء تعلم من اين يشتريها بارخص الاثمان ، ويعود بها لفات لفات ، واغلب وقته هو اما في غرفته بالقرب من نافذتها التي تطل على الحديقة ، او تراه يحمل بساط الغرفة بنفسه ، بمشيته النشطة ، وجرمه الضخم ، ولحيته الكثة ، وثيابه الفضفاضة ، وخطواته التي ترج الارض ، فيمرق الى الحديقة ، بين النظرات المستغربة من النزلاء ، الاوروبيين واشباههم ، وهو لا يابه لهم • ويذهب الى شجرة قصوى في حديقة الفندق ، عرف الجميع حبه لها ، فتركوها له ، ويفرش بساط الفندق الغالي تحتها ، ويستند الى جذعها ، اما بصحبة كاتبه «مازن» ليحدثه عن امور تجارية او لوحده فيغفو ، او يحدق في حشيش الارض ، ونباتاتها وشجرها ، بلهفة ابن الصحراء •

ومدير الفندق لا يجرؤ على التعرض له، لان «ابن محيريث» زبون يترك الناس وشانهم ، وطلباته قليلة ، ولا يعترض على شيء ، ولا يزوره احد ، والاهم من ذلك لان «ابن محيريث» اعطى ادارة الفندق (كما سمعت روضة من عمها) درسا لم ينسوه ، اول عام نزل بالفندق • فقد اخبرت منظفة الجناح الادارة انها تجد مفرش السرير الغالي مفروشا على الارض ، وعليه فتات من اكل ، وجاءها المدير ، وهو يرغو ويزبد، وترجم «مازن» لابن محيريث ما قال المدير ، فلم يبد ابن محيريث اهتماما ، بل جذب «الترجيجم» (اي الترجمان «مازن» وهو الاسم الذي يطلقه عليه اذا كانا في اوروبا اما في الرياض فهو يناديه بيا «كويتب») جذبه ابن محيريث من يده ، واخذه الى السوق ، واخذ المفرش معه ، وطفق يدور على محلات بيع الاثاث والفراش ، حتى وجد مفرشا مماثلا، واشترى درزنا حملها الى المدير ، وقال لمازن قل يا ترجيجم لهذا الشحاذ ، ان هذي الفريغات هي بيتي مدة الاسبوعين الذين اقيمهما هنا ، افعل فيها ما اشاء ، واذا خربتهن عوضتهم عنه» ثم انصرف والمدير فاغر فاه • وابن محيريث كما سمعت «روضة» وعرفت ، ليس بالرجل الشتام ولا البذيء ، لا ترفعه عن الدنيئة ، ولكن لان في قاموسه سبتين تغنيه عن غيرهما عند الحاجة ، هما «شحاذ» و «مسيكين» وهو يقولهما في درجات من الصلف ، او السخرية ، او الاحتقار تتناسب مع عمق انفعاله ، وقد يقول يا مسيكين لتاجر ، او موظف او غيرهما ، فتوخز الاهانة قلب متلقيها •اما كلمة شحاذ فابن محيريث لا يستعملها الا اذا احس ان مخاطبه نال من كرامته هو •

* * *

ورات «روضة» من النافذة احد ابنيه الاكبرين ، وهو يمر بسيارة فخمة ويدخل بها كراج بيتهم ، في مزيج من المهارة والتهور • انها لا تدري ايهما هو ، سعد ام راشد ، وهذان اسمان قل ما استعملهما ابن محيريث نفسه فهو لا يشير الى ابنيه العاطلين

البقية صفحة ـ ١٣ ـ



حروف وأفكار

تكتبها اليوم : هيام ملقي

طلب العلم مابين التراث والمعاصرة

تكلمت في الحلقة الماضية عن قصة المؤامرة علي عملية التعليم والتربية التي نفذها الاستعمار الانجليزي في بعض الممالك الاسلامية ، بدءا من مصر والهند قاصدا بها بداية مشوارد في التامر على فكر الامة باكمله ومظاهر ثقافتها بالخطوة بعد الخطوة . فقد سهل عليه بعد ذلك ان يزرع بذور الغزو الثقافي ويوجه اليها سهامه من نواحي التخلخل والثغرات التي كانت نتيجة طبيعية لتلك العملية . فقد استطاع ان يتغلغل الي مواطن الفكر بهذا الغزو ويعطل وظائفها ويغير من وجه المجتمع الاصيل وينقله الى مزيد من الجاهلية ولكن باسلوب عصري ظاهره التقدم وباطنه التاخر وذلك من اجل تحقيق اهدافه في ان يسير بنا في طريق الافلاس والانهيار الحضارى الذى يتمناه ويسعى اليه دائمـــا ·

فحجب عمليه التربية وطلب العلم عن اصولها من التراث العطر وفصلها عن المصدر الروحي لهذه الامة الا وهو المسجد واضعاف كلمته وتاثيره علي جموع الناس وتفريغه من محتواه الباني بالاضافة الي وصل تلك العمليه بعلوم الغرب واساليبه كل ذلك سهل عليه اشاعة المبادىء الهدامة وغيرهـــا ، لان كل وسائل الفكر ومسالكه اصبحت خاضعة لتاثيراته وفكره ، ونحـــن ليس علينا الا ان نعطي اغلب وقتنا وفراغنا من اجل الاصغاء اليه بتفكيرنا وحواسنا الي مايصدرونه لنا من برامج الفكر والعلم والثقافة والترويح ، اساتذتهم وجامعاتهم كان لهمـــا دور ، وفنونهم لها دور ابتداء من المجلات الاجنبية او التي تلبس الثوب المحلي في مجتمعاتنا وانتهاء باخر مستحدثات الوسائل المرئية وبرامجها . كالسينما والتلفزيون والفيديو فبرامجهم ومنتجاتهم في هذا المجال هي السوبر ماركت الذى يحتوى على كل تغذية فكرية جاهزة للاستخدام العصرى المنظم دون ان يبذل الانســان التعب من اجل الحصول عليها فهي سهلة الوصول والتوزيع الي كل مجتمع يطلبها او اسرة ترغبها ليشاهدها كل فرد في الاسرة الفقير منهم والغني لامتصاص اوقات فراغنا واموالنا وبعـض فكرنا بل انهم يملكون البضاعة المناسبة لجميع مراحل العمـــر فهناك برامج ومجلات من اجل الطفولة وايضا من اجل الشباب وبرامج تناسب الاباء والكهول لنقعد كما يريدون لنا من اجل الاستهلاك لوقت الفراغ والمتعة وليس من اجل بناء الذات بالفكر والعمل الاجتماعي لينطبق علينا قول الشاعر العربي (اقعـــد فانك انت الطاعم الكاسي) كل ذلك ليس الا من اجل تفريـــغ الاجيال الحاضرة من محتواها الباني وتعطيله عن العطاء او الاستمتاع باكتشاف التراث المضيء وتذكره والحنين اليـــه اي استهلاكها لكي لا تقوم بدورها المطلوب والصحيح تجـــاه الاجيال المقبلة في عصر اهمية الوقت وفي هذه المرحلة الخطـرة من تاريخ امتنـــا ·

ولما كان نظام التربية والتعليم لايساعد الاجيال على الارتواء من حليب الام لاخذ حاجتها بما يمكنها من مقاومة تيارات الغزو الموجودة في البيئة المحيطة وتمييزها كمـــا اننا لم نضع في حسباننـــا لا علــى مستوى الخدمـــات الحكومية او النشـــاط الاهلـــي احيـــاء بعض كنوز التراث في املاء الفراغ الروحي والفكرى والجسمي الذى يعانيه فئات مجتمعنا لكي نتمكن من الاخذ والعطاء الســـليم بيننا وبين الحضارات الاخرى كالجامعات الشعبية مثلا ··

● لقد اصبحت بين اجيالنا وكنوز التراث مسافة كبيرة وهي سحيقة فقد تراكم عليها الغبار وتطورت المفاهيم والتعابيـــر واصبحنا نشعر بالجفوة منه والغربة اليه ولم نعد نستسيـغ في ايجاد المتعة والترويح اكثر من الوسائل المرئية فلا متعـــة العطاء جربناها ولامتعة الابتكار قد ذقنا طعم حلاوتها ·

اما وظيفة الفن في مجتمعنا العربي والاسلامي خلال الحقبة الماضية ولازلنا فهو اما ان يربطنا بالتراث المظلم وصـــفات الجاهلية او على نوع من العاطفة حتى يجعلها ذات تأثيـــر هدام او نجد فيه من الثغرات ما تجعله مسخرا لخدمة اغراض الغزو الثقافي ·· فهو بصفة عامـــة لا يمثل الحضارة الاسلامية ولايحتل دوره ومكانته في البناء بل يعمل عـــلى استهلاك الحضارة التي ورثناها من قيم وعادات اســـلامية حافظت عليها الاجيال ، كما يضعف الايمان في القـــلوب ، ويقوى العامل التجارى والمادى وينشر النـــفاق في الارض ويستهلك الوقت والامكانيات ، وهذا مايجعل الاجيال الحاضرة فارغة من محتوى الاصالة تسير في طريق الضياع الخـــيمي للاجـــيال والمجتمعات الاسلامية ·

فاذا كان جيلنا قد قسم الله له ان يعيش احداث مأساة كامب ديفيد التي اخرجت الشقيقة الكبرى المسلمة عن صفوف اخواتها في العالمين العربي والاسلامي ، فهي ليست الا الخطوة التي سبقتها خطوات في مسلسل التامر على فكر المجـــتمع المسلم وفنونه وتعطيل وظيفتها وترويج النوع الضار منهـا ، من اجل استهلاك حضارته وعاداته وقيمه الاسلامية وتجريده عناصر شخصيته البانية متبعين الاسلوب الكسنجرى المعـروف بالخطوة بعد الخطوة والنفاذ من نقطة ضعف الي اخرى وذلك منذ ان جثم الاستعمار على بعض اجزاء هذه الامة ·

وما كان التوقيع على هذه الاتفاقية المشؤومة ومباركتهـا الا بالاستناد الي العامل السياسى الذى هيء له باســـتثمار التبعيات لمجتمع الغرب في الوقت المناسب ·· وهكذا يحـــق قول السيدة بنت الشاطيء حيث تقول ان الجهاد لابد ان يغطي مواقع الميدان ـ فالميدان متعدد المواقع ، الميدان الفـــكرى ، الميدان الادبي ـ الميداني السياسي ـ الميداني الحربي ، وانـــه بدىء يغزونا من الموقع الفكرى ·

وساعود لاكمل ذكر الماخذ على ثمار ونتائج نظام التعـليم في بلادنا العربية والاسلامية بعد ان مضى على تطبيقهـا فترة من الزمن وخرجت الاجيال من العلماء والمدرسين واصحـــاب المهن المختلفة وظهرت نقاط الضعف وخصوصا في مجـــالات الفكر الذى يعبر عن شخصية الامة في معركتها مع العـــدو الثقافية والفكرية والاعلامية والعسكرية والاقتصادية ·· الخ

١ ان طبيعة نظام التعليم وتقييد الطالب بقيود المواظبة على الدراسة وشروط السن خلافا لما كان في الماضى واسباب اخرى جعلت الاهالي يتكلون على المدرسة بالنسبه لتوجيه ابنائهـــم التوجيه المهني المناسب لميولهم وقدراتهم ، بنفس الوقت الـذى اغفلت خطة التعليم امور التوجيه المهني ودراسه ميوله سواء داخل المدرسة او عن طريق الاستعانة بالمؤسسات الموجودة في المجتمع في وقت من اوقات السنة ، الخاصة منها والعامة ، مما جعل التعليم ومناهجه يقتصر على التعليم النظرى ولايتيح الفرصة لاكتشاف قدرات الاطفال وميولهم المهنية منذ الصغر اى منذ المرحلة الإبتدائية او الاعـــدادية ·

ومن جهة اخرى فان الفصول الدراسية التي اخذت تزدحـم بالتلاميذ بصورة لاتحقق التعليم الجيد وتوفير العناية الفرديـة اللازمة من قبل الاستاذ او المربي مما يجعل استفادة الطالب استفادة حقيقية تساعده على تنمية شخصيته وقدراته وتحســن توجيبه تكاد تكون في عداد المستحيل ·· وبذلك اصبحت مهنة ومستقبل الطالب لايبني على اساس ميوله · كما ظهـــرت مشكلة الدروس الخصوصية التي كانت نتيجة حتمية للثغرات الموجودة في نظام التعليم والتي ساتكلم عنهـــا بشيء مـــن التفصيل في المستقبل كالتعويل على امر الشهادة والاهـــتمام الكبير بها خلافا لما كان عليه اجدادنا في اندفاعهم نحو طلب العـــلم ··

اما المربي او المدرس فليس افضل حالا من التلميذ بشأن اتجاهه نحو مهنته لانها ليست على اساس ميوله فتوجيهـــه المهني جاء ثمرة للنظام التعليمي نفسه ·· كما ان ازدحـــام الفصل الدراسي بالاعداد الكبيرة للطلاب لم يساعد المربي او المعلم على نمو شخصيته المهنية لانه لايتمكن من معـرفة الطالب معرفة كاملة كانسان وطاقة وميول وظروف اسرية ولايستطيـع تكوين العلاقة الروحيه بينه ليتمكن من توجيهه كما كان عليه اجدادنا فصلة المدرس بالاهالي ضعفت عما قبل والعناية الفردية اللازمة لكل طالب تكاد تكون مفقوده وقد يكون ذلك من اسباب اللامبالاة التي تتكون لدى المدرس ·

يقول ابن سينا حول التوجيه المهني : (ليس كل صناعة يروقها الطفل ممكنة ومواتيه ولكن ماشاكل طبعه وناســـبه ولذلك ينبغي لمدبر الصبي اذا رام اختيار صناعة ان يـــزن اولا طبعه ويسبر قريحته ويختبر ذكاءه فيختار له الصناعـات التي تناســـبه) ··

٢ـ ان عناية اجدادنا من المربين والمعلمين بالتربية الدينيـــة والخلقية منذ الصغر بالتوجيه والقدوة الحسنة ونجاحهم العظيم في هذا الاتجاه جعلهم يتركون اثرا تربويا خالدا في التربية الاسلامية بينما نجد اسلوب التعليم الحديث يوحي بفصل الدين عن الحـــياة ··

٣ـ لقد فقدنا ذلك النوع الراقي من القيادات الهامة جدا في المجتمع والتي كانت موجودة في تراثنا وهو المربي الــــذى كان يعمل بصدق واخلاص مقتديا برسول الله واضعا نصـــب عينيه المراتب العالية التي يسعي اليها عندما يعرف منزلتـــه الروحية في الاسلام ··

فاهمالنا لهذه المهنة وعدم اتاحة النظام التعليمي الحديث التربةالخصبة لنموها بنوعية جيدة جعلتالاغنياء وكبار العائلات تستعين بالمربي غير المسلم الذى لايتقن اللغة العربية ولايعرف شيئا عن امور ديننا ·

اما المربي المسلم فليس بالمستوى الحضارى العظيم الذى كان عليه في الماضى ··· فلماذا لانهتم باحياء هذا النوع من التراث وتنظيمه لسد حاجة العالم العربي والاسلامي اليهم ، علما بان منهم كان علماء كابن سيناء والغزالي وغيرهم ·

٤ ـ ان اقبال الاهالي المسلمين على وضع ابنائهم في المدارس التبشيرية يجب ان لانمر عليه مرورا سريعا دون ان نذكر اسبابه القريبة والبعيدة بل ندرسها بعمق فمن رايي ان بعض الثغرات الموجودة في التعليم الحكومي كعدم توفير مستوى من الخدمات سواء في المباني او الخدمات التربوية والعناية الفـــردية او الامكانيات والعناية بالنظافة كل ذلك يجعل الاهالي يقبلون على الحاق ابنائهم فيها وخدمات اخرى كالسكن الداخلي ولو رجعنا الي تراثنا في العصور المزدهرة بالنسبة لخدمات مؤسســـات التعليم لوجدنا اننا سبقنا الغرب مئات السنين برعاية طلاب العـــلم ·

٥ ـ ان المنهاج الحالي غير مرتبط ارتباطا كافيا بحـــاجات المجتمع الحقيقية وجذوره ومشكلات الجيل المعاصرة ، كمـــا يغلب عليه في كثير من الاحيان العامل التجارى في التاليف او التعقيد في ايصال المعلومات الي الطالب حسب مرحـــلة عمره ، فالمدرس والمنهاج كلاهما يفتحان افاق استمرار ورغبـة الطالب في مواصلة البحث في ذلك الي جانب الموهبـــة ·

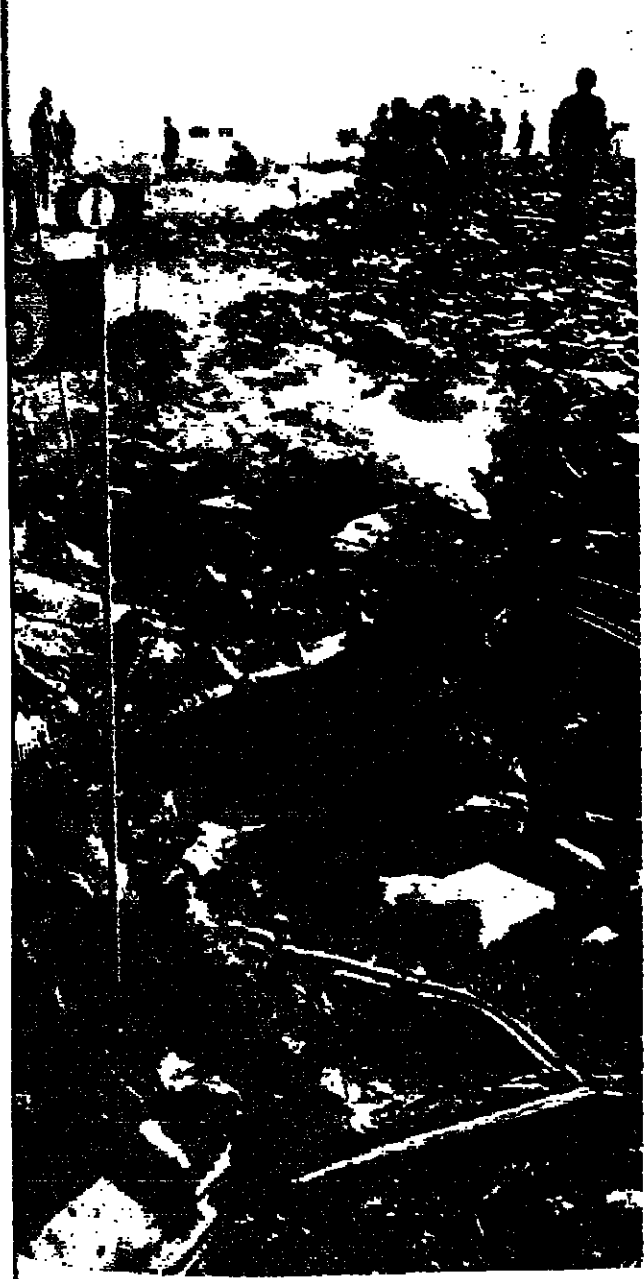
البقية صفحة ـ ١٣ ـ



ـ رجال الاطفاء يحيطون



ـ هنا وقعت الكارثة



ـ وفي لحظة انتهى كل شـــيء ··

اعـــلان
من
جامعة الرياض

رغبة من جامعة الرياض في إتاحة الفرصة لأكبر عدد من المؤسسات والشركات المحلية لتأمين احتياجات الجامعة من مشتروات وتنفيذ أعمال عن طريق التأمين أو التكليف المباشر ..

فإنه تقرر إصدار نشرة أسبوعية (ويومية في الحالات العاجلة) بما تحتاجه جامعة الرياض من مشتروات أو تنفيذ أعمال عن طريق التأمين أو التكليف المباشر ، وذلك اعتباراً من ١٥/٧/١٣٩٩هـ. وسيتم اعلان هذه النشرة بلوحة الاعلانات بمدخل مبنى إدارة الجامعة بالملز ..

فعلى الراغبين في ذلك التكرم بالاطلاع على لوحة الاعلانات بمدخل مبنى إدارة الجامعة يومياً أو أسبوعياً وبالتالي تقديم عروضهم عما يتم نشره من احتياجات لادارة المشتريات والمستودعات ..

والله ولي التوفيق ,,,

اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة ..

فرانسواز ساجان يثيرها.. الرجال والسيارات والمغامرات



قد يكون هناك ثمة تناقض بين فرانسواز ساجان والاطار المزخرف من الحشد الهائل الذى تدفق على (كان) مما شوه صورة فرانسواز الى حد ما ٠

أن الكاتبة الفرنسية الشهيرة والمؤلفة المسرحية لم تترك قط سنوات مراهقتها يوم أن كتبت (صباح الخير أيها الحزن) فبالرغم من أنها قد بلغت اربعة واربعين عاما وبالرغممن أنها قد ارتدت اسوأ لباس في مهرجان كان الذى عج بالسيدات اللائي يبدين في أبهى زينتهن وحليهن بالرغم من انهن جميعا قد يكن مظهرا بلا مخبر بالرغم من هذا كله فانها تعيش حياتها لاقصى حد ٠

سئلت فرانسواز ساجان التى تزوجت مرتين والتى تترأس لجنة تحكيم المهرجان عما يثير اهتمامها في الحياة فقالت (الرجال والسيارات السريعة والمغامرة معهما) ٠

تحقيق مصور خاص بالرياض

نهاية عطاف

...ث تحطم طائرة دى ـ سى ـ ١٠ ...يكية لا يزال حديث دوائر الطيران ...ى ٠٠ الحادث، كما هو معروف ، اسفر عن ...ى ٢٧٩ راكبا ، كل من كان على متن ...ئرة المنكوبة ،واسبابه ، كما قيل كانت ...را فى مسمار داخل محرك الطائرة الضخم ...ائرات دى سى ـ ١٠ تخضع حاليا لفحص ...ى ولكنه غير مطمئن ٠٠ اذ قد استبد القلق ...كاب هذا النوع من الطائرات ٠ وانصرفوا ... ٠٠ ولا يعتقد ان تطمينات الفنيين قد ...يدهم على متن الطائرة ٠



ـ البحث فى الجحيم

ـ جثث وحطام

الألمان لا يريدون .. قراءة تاريخهم !! مؤرخ ألماني يكشف حقائق تاريخية لكنوزت شعبه!



انها لفضيحة انه كتاب أحمق وخطير على الناشر أن يسحبه فورا من السوق (هكذا قالت الصحيفة الكبيرة فرانكفورت الجيمنى زايتونج)

ان هذا الكتاب يخلب اللب فلنحيي الناشر الذى أصدر مثل هذا الكتاب الكامل الالمانى وهذا كان تعقيب المؤرخ السويسرى أرمين موهلر ٠

وموضوع النزاع هو واحد من أهم الكتب الالمانية التي ظهرت في جمهورية ألمانيا الاتحادية منذ ثلاثين عاما ٠ وهو كتاب ضخم موضح بالصور يضم ٧٦٤ صفحة ويحمل اسم (تاريخ الإلمان ٠)

مؤلفه ليس مبتدئا ولا مجهولا بل على العكس من ذلك فهو هيلموت ديفالد (٤٩سنة) ٠ كان في البداية مهندسا قبل ان يكرس نفسه تماما لخدمة التاريخ ٠ وهو فى الحادية والعشرين من عمره تعرف على أكبر المؤرخين الالمان وهو هانز جواشيم ٠ وفى عام ١٩٦٥ تقدم لنيل الدكتوراه فى التاريخ وشغل منصب أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر ٠ ومنذ ذلك الحين وكثيرا ما يرى الاستاذ الشاب على شاشات التلفزيون وهو يدخل في المناقشات التاريخية ٠ وعهدت اليه واحدة من كبرى دور النشر فى برلين أدارة احدى دوائر المعارف عن التاريخ الاوروبى والتى تولى هو بنفسه تحرير الجزء الاول منها عام ١٩٧٥

وتغدق له الصحافة دائما المديح ليس فحسب لان ديفالد يحسن الكتابة ولكنه ينجح دائما فى افهام الجمهور الاحداث المتعددة أو التى تشوش عليه الامر فيها ٠

لقد صمم البروفسور ديفالد أن يكتب لا (تاريخ المانيا وانما (تاريخ الالمان) أى مجموعة بشرية ذات لغة وثقافة ألمانية ٠ وكان أول قراء الكتاب في الصيف الماضى هو هيلموت شميدت الذى صرح بأنه يتفق تماما مع هيلموت ديفالد واقترح الاشتراك فى طرح الكتاب بعد سوق الكتاب الدولية في فرانكفورت فى اكتوبر ٠ وبعد أن استنكر عزوف الالمان عن قراءة تاريخهم فقد طلب اليهم هيلموت شميدت أن يغتنموا الفرصة لقراءة هذا الكتاب الهام ٠

ورغم ذلك فانه منذ شهر ديسمبر الماضى والصحافة تكيل للبروفسير ديفالد وتنتقده فيعنف من المجلة اليسارية (شتيرن) الى المجلة اليمينية الكاثوليكية(رينيشر ميركور مارا (يرى زايت) وكل الصحف اليومية ٠ فهى جميعا تنافس على النيل من ديفالد حتي ان بعضها طالب باخفاء الكتاب من كل واجهات الفترينات كما طالب البعض الاخر بالضغط على الناشر لمنع توزيع هذا الكتاب فى الوقت الذى كان يهدد الطلبة اليساريون استاذهم لدى خروجهم من المحاضرات التى كان يدافع فيها عن كتابه ٠

السبب فى ذلك أن هيلموت ديفالد يختلف عن ابناء وطنه فهو لا يخفى الرعب الذى يثيرفي نفسه الاضطهادات العنصرية للرايخ الثالث حيث يصفها بأنها أبشع جريمة فى كل تاريخنا ٠

وهو يرى أن مأساة ألمانيا في القرن العشرين هي يالتا (حيث عقد مؤتمر بين تشرشل وروزفيلت وستالين (١٩٤٥ م) لتنسيق الجهود ضد ألمانيا واتخاذ القرارات الخاصة باقرار السلام وتقطيع أوصال البلد ٠

ومن هنا كانت أساليب النقد التياستخدمها ضد كونارد أديناور الذى أتهمه القادة الاشتراكيون الديمقراطيون في ذلك الوقت بأنه (مستشار الحلفاء ٠ ويرى ديفالد كغيره من المؤرخين أن أديناور قد اخطأ فى رفض عرض ستالين عام ١٩٥٢ حيث اقترح عليه الدكتاتور السوفيتى توحيد ألمانيا ٠

وهذه النغمة بالاضافة الي انتقاد الموقف الامريكي قد أغضبت أغلبية الاوساط فيألمانيا الغربية بصفةخاصة الأوساط ذات النفوذ منها ٠

ومن هنا بدا هيلموت ديفالد كما لو انه الرجل الذى يستحق الموت ٠ ورغم نقد الصحافة اللاذع له فانه فى خلال أربعة أشهر من طرح الكتاب في السوق بيع منه مائة الف نسخة ونفذت الطبعة الاولى بأكملها والطبعة الثانية فى سبيل الظهور ٠

الصورة المؤرخ هيلموت ديفالد ومعه الكتاب الذى هز ألمانيا ٠

وجبة غذائية .. من جلود الأحذية



الممثل الالمانى (فيرنر هيرتسوج) ـ ٣٦ سنة ـ يقوم حاليا بتمثيل فيلم تدور قصته حول الجلود وفوائدها الاقتصادية ومجالات الاستفادة منها وكيفية صناعتها ودبغها ويشاركه فى تمثيل هذا الفيلم الممثل (كلاوس كينسكى)٠

وحتي لا تكون مادة الفيلم علمية بحتة فقد تعرض الفيلم لمناقشة موضوع مرح وفكاهي من خلال حوار يدور بين (هيرتسوج) وزميله حول اعداد الاول لوجبة غذائية من الجلد تكون من شانها أصلاح الشريان السباتي لدى المرأة ٠٠ حتي تنام صاحبة مصنع الجلود وتهدأ حركتها الدائبة ـ والشريان السباتيهوأحد الشريانين الرئيسيين في العنق وقد زعموا قديما أنهما يجلبان النوم ـ وبذلك تكف عن ازعاج العاملين بالمصنع ٠٠

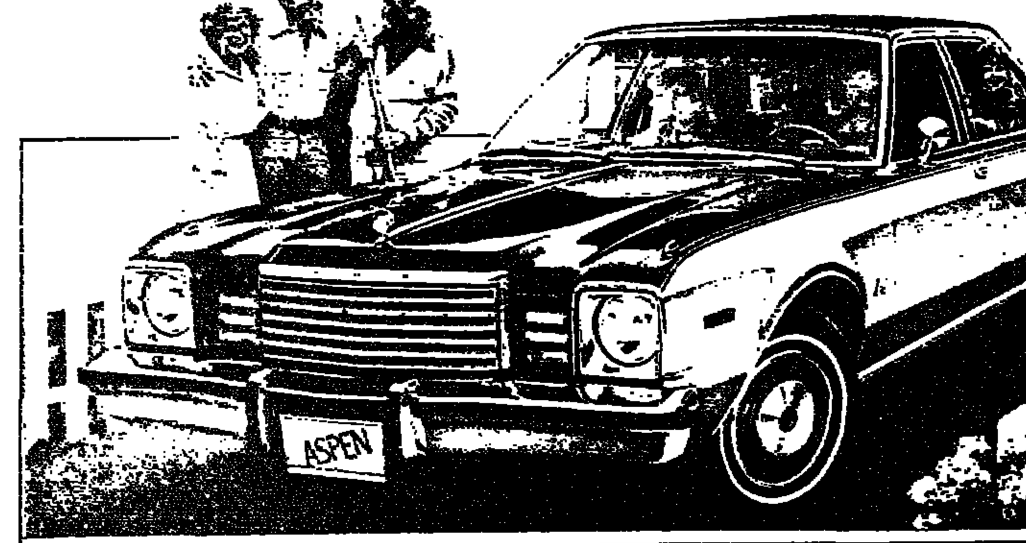
وبالفعل يقوم «هير تسوج» باحضار الثوم والبصل والملح وباقى المواد اللازمة لاعداد الطعام وكذا السكين والقدر ٠٠ الخ ٠٠ ثم أخذ (هيرتسوج) يقطع جلد الحذاء الى قطع صغيرة جدا ٠٠ ويخلطها بالتوم والبصل الذى قطعه أيضا الى قطع صغيرة ٠٠ ووضع الخليط فى القدر ثم وضع القدر فوق نار هادئة ٠٠ لكن (هيرتسوج) يفشل فى النهاية في تنفيذ فكرته الجنونية ٠٠ والتى تكشف عن عقل مريض ٠٠ وليس موقفا فكاهيا ٠٠ الا أن (هيرتسوج) يؤكده فى حواره مع زميله انه يجد متعة كبيرة فى اعداده لهذه الوجبة الذى مازال يعتقد أنها ستكون شهية ٠

والصورة التى نراها مع هذه السطور توضح (هيرتسوج) وهو يقوم باعداد الطعام الغريب ويجواره حذاء اخر ينتظر دوره فى القطع ويجوار الحذاء بعض قطع من الثوم والبصل ٠٠ كما يرى الملح والفلفل والخبز ٠

الشركة الأهلية للسيارات

اغتنموا هذه الفرصة من سيارات ..

دودج ٧٨



دودج أسبين
٨ سلندر أتوماتيك
مكيف، راديو مع مسجل
باور استيرنغ
٢٢٠٠٠ ريال.



دودج موناكو
٨ سلندر أتوماتيك
مكيف . راديو
باور استيرنغ
٢٢٥٠٠ ريال.

الشركة الأهلية للسيارات
الرياض - شارع الاحساء - قرب مصانع بيبسي
هاتف ٦٦٥٣٧ - ٦٦٥٥٥ - ص.ب ٩٩٩

هكذا عند الأصل

مفقودات

● يعلن محمد على محسن عن فقد اقامة تبدأ من تاريخ ٢٥ر١١ر١٣٩٦ هـ وتنتهى فى ٩ر٩ر١٤٠٠ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦ر٨١٥٠

● يعلن قائد حماد عبد الله يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩١٨٦٥ وتاريخ ١٦ر١٠ر٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٧، ٤٣٠٦٩

● يعلن سعيد عائض فارع ال رشيد عن فقد جواز سفره وتاريخ ١٦ر٦ر٩٩هـ الصادر من سجل الرياض وبرفقته سجل تجارى رقم ٢٢٧٩٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مؤسسة خالد اليامى شارع الثلاثين النسيم الكيلو الاولى . وله الشكر .

٧، ٤٣٠٤٥

● يعلن عبد الله ابراهيم الحسين الصغير عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٣٦ وتاريخ ٢٨ر٤ر٩٣هـ الصادرة من سجل البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالبكيرية وله الشكر .

٧،٤٣٠٨٢

● يعلن احمد الطيب محمد على سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٩٣٧ وتاريخ ٢ر٨ر٧٦م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى رئيس الجالية السودانية بالرياض تلفون ٢٨-٢٧ وله الشكر .

٧، ٤٣٠٨٤

أوسكار

للأداء الأعظم

Oskar

عطر

ماء تواليت

أوسكار دى لارينتا

العطر الأعظم

الوكلاء بالمملكة بقشان للعطور جدة ٦٢٦٢٨٠ الرياض ٢٨٢٧٨

يعلن صندوق التنمية الصناعية السعودى

عن حاجته لإشغال وظيفة :

مراجع حسابات أول

وذلك للعمل فى قسم المساعدات المالية .

ويشترط فى المتقدم أن يكون حاصلاً على شهادة محاسب قانونى أو أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعى مع خبرة تتراوح مابين ٥ - ١٠ سنوات فى مجال مراقبة الحسابات مع إجادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحدثاً وسوف يحدد الراتب حسب المؤهلات .

يرجى ممن يجد فى نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة التقدم إلى إدارة شئون الموظفين بالصندوق بمقره بشارع الوشم بالرياض أو الإتصال هاتفياً على الرقم

٣٣٧٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

فتح محجر

تعلن

شركة أسمنت القصيم

شركة مساهمة سعودية

عن رغبتها فى طرح فتح محجر الحجر الجيرى بطاقة ٩٠ ألف متر مكعب وكذلك الطريق المؤدية اليه ورصفها بالخرسانة بطول ٢ كيلو متر تقريباً الواقع بمنطقة امتياز الشركة بجبل النقيب والقويطير - طريق الطرفية - شمال شرق مدينة بريدة

بالمناقصة العامة

فعلى الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم طلباتهم مصحوبة بما يفيد خبراتهم فى هذا المجال فى مدة أقصاها نهاية شهر مايو الموافق ٥ رجب ١٣٩٩هـ ويمكن الحصول على المواصفات والشروط من مكتب الشركة فى بريدة - الصفراء - ت ١٣٩١-٣٢٢ أو مكتب الشركة بالرياض - الملز - ت ٦٤١١٥ لقاء مبلغ ٥٠٠ ريال وتقدم الطلبات بطريقة الظرف المختوم معنونة باسم مدير عام شركة اسمنت القصيم - بريدة - ص.ب ٣٤٥

والله ولى التوفيق - إدارة شركة أسمنت القصيم

ثلاجات المنجم

تعلن عن وصول تشكيلة من

الآيس كريم السويسرى الشهير

MÖVENPICK

Double cream ice-cream



الرياض الملز - ت: ٦٦١٢٦/٦٧١٢٧ عتيقة - ت: ٧٢٦٨٥/٧٢٨٨٦

مع تحيات إدارة ثلاجات المنجم

دولة قطر

تعلن ادارة شئون الموظفين بوزارة المالية والبترول بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بوزارة الاعلام بإداراتها المختلفة وفقاً للشروط المبينة قبالة كل منها

وزارة المالية والبترول

الوظيفة	العدد	الدرجة	المرتب الشهري	المؤهل العلمي والخبرة العملية	السن
اولا : ادارة الهندسة : ١ ـ مهندس تشغيل وتنفيذ	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس فى الهندسة تخصص اليكترونيات وعضو فى احدى النقابات الهندسية مع خبرة عملية لا تقل مدتها عن ٥ ـ ٧ سنوات فى أعمال التشغيل والصيانة لاستديوهات الاذاعة والتلفزيون وخبرة من ٢ ـ ٣ سنوات فى انظمة اجهزة الاستديوهات الاذاعية والتلفزيونية ، ومراقبة فعالية الاجهزة المذكورة وعملها ، مع معرفة تامة باللغتين العربية والانجليزية كتابة ومحادثة	الا يزيد عن ٤٠ عاما
٢ ـ فنى صيانة	٢	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاليكترونيات ، على ان تكون مدة الدراسة لثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل مدتها عن ٥ ـ ٧ سنوات فى صيانة اجهزة الاستديوهات الاذاعية والتلفزيونية واجهزة الميكروويف	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٣ ـ مهندس ورئيس قسم الصيانة	١	د ٣/ح ٢	من ٣٥٠٠ ـ ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس فى الهندسة تخصص اليكترونيات ، وعضو فى احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ ـ ٧ سنوات فى اجهزة الاستوديوهات الاذاعية والتلفزيونية ، ولديه المام فى اجهزة الميكروويف والاعمال الكهربائية والميكانيكية والمشاغل .	الا يزيد عن ٤٠ عاما
ثانيا : ادارة الاذاعة : ٤ ـ مذيع ومنتج/عربى	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية ، ويفضل من يقرن الشهادة الجامعية بدبلوم اعلام ، أو معهد تدريب اذاعى ، مع خبرة لا تقل عن ثمانى سنوات فى مجال قراءة النشرات الاخبارية ، تسيير الفترات ، الربط ، اعداد وانتاج البرامج ، وبصفة خاصة برامج المنوعات والمقابلات والمناسبات ، ونقل الاذاعات الخارجية على مختلف انواعها	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٥ ـ مخرج	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية من احدى الكليات أو المعاهد (معهد الفنون المسرحية ، معهد السينما ، معهد التمثيل) ويفضل من يقرن الشهادة الجامعية بدبلوم اعلام أو معهد تدريب اذاعى ، مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات عمل فى مجال الاخراج الاذاعى والاعداد الاذاعى بانواعه ، الاخراج الدرامى ، برامج خاصة ومنوعات ، اخراج الفترات الاذاعية ، الالمام التام والحكم على النصوص المقدمة للاذاعة لاختيار الصالح منها ومعالجته دراميا ، الالمام التام بالفنون عامة كالمسرح والسينما والتلفزيون والموسيقى وان تكون له اعمال مميزة فى مجال عمله فى احدى الاذاعات .	الا يزيد عن ٤٠ عاما
٦ ـ مذيع ومنتج/انجليزى	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية ، ليسانس اداب انجليزى من احدى الجامعات المعترف بها ، لغة انجليزية ممتازة ، مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى العمل الاذاعى ، ويصلح الصوت اذاعيا ، ويفضل المتزوجين .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٧ ـ مذيع ومحرر/انجليزى	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية فى العلوم السياسية من احدى الجامعات المعترف بها ، لغة انجليزية ممتازة ، مع خبرة لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات فى مجال تحرير الاخبار الانجليزية ، ويصلح الصوت اذاعيا .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٨ ـ محرر عربى/اخبار	٣	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	ان يكون جامعيا ويفضل خريج العلوم السياسية ، ان يكون ملما باللغة الانجليزية بالاضافة الى اللغة العربية ، مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى العمل الاخبارى .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٩ ـ فنى استوديو استريو	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاليكترونيات ، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى تشغيل الاذاعة وصيانتها .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
١٠ ـ فنى استوديوهات	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاليكترونيات ، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٥ ـ ٧ سنوات فى استوديوهات الاذاعة .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
١١ ـ فنى ارسال	٤	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاليكترونيات ، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٥ ـ ٧ سنوات فى تشغيل وصيانة اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وفى مجال توزيع القوى الكهربائية .	الا يزيد عن ٤٠ عاما
١٢ ـ مهندس صيانة استوديوهات	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة من جامعة معترف بها ، وعضو فى احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ ـ ٧ سنوات فى صيانة اجهزة الاستوديوهات الاذاعية .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
١٣ ـ فنى ارسال	٤	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاليكترونيات ، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة ، أو شهادة فى الاليكترونيات فى اجهزة الارسال الاذاعية المتوسطة والقصيرة ، مع خبرة من ٣ ـ ٥ سنوات فى اجهزة الارسال قوة ١٠٠ كيلواط فما فوق .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
١٤ ـ فنى ارسال وهوائيات	٢	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاليكترونيات ، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة أو شهادة فى الاليكترونيات فى أجهزة الارسال الاذاعية مع خبرة خاصة فى اجهزة الارسال على الموجات المتوسطة والقصيرة ، مع خبرة من ٣ ـ ٥ سنوات فى تشغيل أجهزة الارسال ويفضل من له المام فى هوائيات أجهزة الارسال .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
١٥ ـ فنى ارسال	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاجهزة أو دبلوم فى الاليكترونيات ، دراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة خاصة فى اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وخبرة من ٣ ـ ٥ سنوات فى أعمال تشغيل أجهزة الارسال الاذاعية وقياس قوة محطات الارسال	الا يزيد عن ٣٥ عاما
١٦ ـ فنى ارسال	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى هندسة الكهرباء ، دراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة فى أجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وخبرة من ٣ ـ ٥ سنوات فى اجهزة الارسال الاذاعية ، ويفضل من له المام فى توزيع القوى الكهربائية .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
١٧ ـ مهندس ارسال	٢	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص اليكترونيات من جامعة معترف بها ، وعضو فى احدى النقابات الهندسية المعروفة مع خبرة من ٥ ـ ٧ سنوات فى أعمال الصيانة والتشغيل لمحطات الارسال الاذاعية المتوسطة والقصيرة وفى تركيب اجهزة محطات الارسال .	الا يزيد عن ٤٠ عاما
١٨ ـ مهندس ارسال هوائيات	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس فى الهندسة تخصص اليكترونيات ، وعضو فى احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ ـ ٧ سنوات فى أعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاذاعية المتوسطة والقصيرة وأعمال تركيب الهوائيات	الا يزيد عن ٤٠ عاما
ثالثا : ادارة التلفزيون : ١٩ ـ مذيعة ومنتجة	٣	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	مؤهل جامعى ويفضل ليسانس فى الاداب مع خبرة فى مجال العمل التلفزيونى كمذيعة ومنتجة لا تقل عن خمس سنوات .	الا يزيد عن ٣٠ عاما
٢٠ ـ رئيس تحرير/قسم الاخبار الانجليزية	١	د ٣/ح ٢	من ٣٥٠٠ ـ ٤٢٥٠ ريال	ليسانس اداب قسم اللغة الانجليزية ويفضل من لديه شهادات من احدى الجامعات الاجنبية مع خبرة فى مجال عمله لا تقل عن عشر سنوات	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٢١ ـ مهندس استوديو	١	د ٢/ح ٢	من ٤٥٠٠ ـ ٥٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة اليكترونية ، عضو فى احدى النقابات الهندسية مع خبرة عملية لمدة ١٢ سنة فى صيانة وتشغيل احدث اجهزة الاستوديوهات التلفزيونية كمهندس استوديو مع خبرة خاصة لا تقل عن ٥ سنوات فى التلفزيون الملون واجهزة الفيديوتيب واجهزة الاضاءة واجهزة المراقبة المركزية	الا يزيد عن ٤٠ عاما
٢٢ ـ مهندس استوديو	١	د ٢/ح ٢	من ٤٥٠٠ ـ ٥٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص اليكترونيات ومواصلات سلكية ولاسلكية وعضو فى احدى النقابات الهندسية ، مع خبرة ١٠ سنوات فى أعمال صيانة وتشغيل لاجهزة الارسال التلفزيونى وخبرة عملية فى هوائيات الارسال التلفزيونى مع خبرة خاصة لا تقل عن ٥ سنوات فى التلفزيون الملون واجهزة التليسينما واجهزة الصوت والاذاعات الخارجية واجهزة المراقبة المركزية	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٢٣ ـ مهندس ارسال	١	د ٣/ح ٢	من ٣٥٠٠ ـ ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص اليكترونيات ومواصلات سلكية ولاسلكية وعضو فى احدى النقابات الهندسية مع خبرة ١٠ سنوات فى أعمال صيانة وتشغيل لاجهزة الارسال التلفزيونى وخبرة عملية فى هوائيات الارسال التلفزيونى	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٢٤ ـ مهندس مايكروويف	١	د ٣/ح ٢	من ٣٥٠٠ ـ ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة ، تخصص اليكترونيات ومواصلات وعضو فى احدى النقابات الهندسية مع خبرة ١٠ سنوات فى أعمال الصيانة والتشغيل والفحص لاجهزة الميكروويف	الا يزيد عن ٤٥ عاما
٢٥ ـ مشرف صيانة مايكروويف	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فى الاليكترونيات والمواصلات ، مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة ١٠ سنوات فى أعمال صيانة وتشغيل أجهزة الميكروويف .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٢٦ ـ مصور سينمائى	٥	د ١/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص تصوير سينمائى مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنوات فى أعمال التصوير السينمائى للتلفزيون الملون ، وخبرة فى صيانة وتشغيل الكاميرات ـ أو دبلوم فنون تطبيقية تخصص تصوير سينمائى مع خبرة من ٧ ـ ١٠ سنوات فى أعمال التصوير السينمائى للتلفزيون الملون وخبرة فى صيانة وتشغيل الكاميرات .	الا يزيد عن ٣٥ عاما
٢٧ ـ فنى اضاءة	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص إضاءة مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنوات ... اجهزة الاضاءة الحديثة للتلفزيون ... أو دبلوم فنون تطبيقية تخصص اضاءة ، مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٥ ـ ٦ سنوات فى اجهزة الاضاءة الحديثة للتلفزيون الملون ... التوصيلات الكهربائية	الا يزيد عن ٣٠ عاما
٢٨ ـ فنى صوت	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص صوت وموسيقى مع خبرة عملية مدة ثلاث سنوات على الاقل فى تشغيل اجهزة الصوت ... أو دبلوم فنون تطبيقية تخصص صوت وموسيقى مع خبرة من ٦ ـ ٨ سنوات فى تشغيل اجهزة الصوت التلفزيونية	الا يزيد عن ٣٠ عاما
٢٩ ـ مونتير	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ [illegible] ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص فى مونتاج الافلام مع خبرة عملية لمدة ٥ سنوات فى تشغيل اجهزة المونتاج التلفزيونية ـ أو دبلوم فنون تطبيقية مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة تخصص فى مونتاج الافلام التلفزيونية مع خبرة عشر سنوات فى تشغيل اجهزة المونتاج التلفزيونية	الا يزيد عن ٤٠ عاما
٣٠ ـ مهندس صيانة مايكروويف	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة اتصالات سلكية ولاسلكية من جامعة معترف بها مع خبرة عملية فى مجال صيانة اجهزة الميكروويف لمدة ثلاث سنوات	الا يزيد عن ٤٠ عاما
٣١ ـ مخرج	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس اخراج سينمائى وتلفزيونى مع خبرة عملية فى مجال الاخراج والانتاج السينمائى والتلفزيونى لمدة عشر سنوات على الاقل	الا يزيد عن ٤٠ عاما
٣٢ ـ مهندس تليسينما	١	د ٤/ح ٢	من ٢٧٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة اليكترونية من جامعة معترف بها ، وعضو فى احدى النقابات الهندسية المعروفة مع خبرة عملية فى مجال التلفزيون لمدة خمس سنوات	الا يزيد عن ٣٠ عاما
٣٣ ـ مشرف صيانة ارسال	١	د ١/ح ٣	من ٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فنى (ثانوية صناعية) مع خبرة عملية فى صيانة اجهزة الارسال التلفزيونى مدة عشر سنوات	الا يزيد عن ٣٥ عاما

شروط عامة

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل احدى وظائف الحلقة الثانية المزايا الملحقة بها ، كالسكن العائلى المجانى المؤثث ، وعلاوة بدل النقل والاجازة السنوية بمعدل (٦٠ يوما) ونفقات السفر المجانى له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعيين والاجازة وانتهاء الخدمة باستثناء وظائف الحلقة الثالثة (٢ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١) فيمنح من يقع عليه الاختيار لشغل احدى هذه الوظائف سكن مجانى لاعزب مؤثث بصورة مناسبة او يمنح علاوة بدل سكن بواقع ٥٠٪ من المرتب الاساسى بما لا يتجاوز خمسمائة ريال قطرى شهريا للمتزوج او من يعول اولاده وبواقع ٢٥٪ من المرتب الاساسى بما لا يجاوز اربعمائة ريال شهريا لغير المتزوج والاجازة بمعدل (٤٠ يوما بالسنة) ونفقات السفر المجانى له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعيين وانتهاء الخدمة فقط والعلاج المجانى ومكافأة نهاية الخدمة وذلك كله طبقا للقواعد المقررة بقانون الوظائف العامة المدنية ولائحته التنفيذية المعمول بها بدولة قطر .

تقدم طلبات العمل خطيا باللغتين العربية والانجليزية باسم سعادة سفير دولة قطر فى البلدان التالية : القاهرة ـ بيروت ـ الخرطوم ـ تونس ، خلال موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان فى الصحف المحلية لتلك البلدان ، على ان يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بطالب الوظيفة : الاسم كاملا ، مكان الولادة ـ الجنسية ـ السن ـ الديانة ـ الحالة الاجتماعية ـ التفاصيل الدالة على جواز سفره ـ ثلاث صور شخصية حديثة ـ العمل الحالى والسابق ـ صور عن الشهادات العلمية والعملية والاوراق الثبوتية معتمدة من الجهات المختصة ، وهذه الوثائق غير قابلة للاعادة لصاحبها ، وتبرز الشهادات الاصلية للجنة عند المقابلة ، واسماء ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء مع العنوان الكامل فى بلد الشخص صاحب الطلب ورقم التليفون اذا وجد ، ويكتب على الغلاف (طلب وظيفة بوزارة الاعلام القطرية) ، وستقوم لجنة خاصة بمقابلة اصحاب الطلبات فى البلدان المعنى بها ، وسيتم الاعلان عن موعد تواجد اللجنة المذكورة فى كل بلد فى الصحف المحلية فى تلك البلدان وفى الوقت المناسب . هذا وكل طلب لا يستوفى الشروط السابقة : علاه كتنمة سوف يهمل . كما انه سوف لا ينظر الى الطلبات التى ترد الى ادارة شئون الموظفين قبل هذا الاعلان .

المجتمع

طابع تذكاري بمناسبة مرور خمسين عامًا على اصدار أول طابع سعودي

أصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا تخليدا لذكرى مرور خمسين عاما على اصدار اول طابع تذكاري وهو من ثلاث فئات : ٢٠، ٥٠، ١١٥ هللة وسيطرح للتداول في جميع المكاتب البريدية ويمكتب هواة الطوابع ابتداء من ٩ر٧ر٩٩ •




وقد صدر اول طابع سعودي قبل خمسين عاما بعد ان نودي بجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ال سعود ملكا على الحجاز في جمادى الثانية ١٣٤٤ « يناير ١٩٢٦ » واصبح اللقب الرسمي ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها ، وابلغ خبر ارتقائه على عرش الحجاز الى الدول التي لها ممثلون سياسيون او قنصليون في جده

وفي شهر رجب من ذلك العام عقد اجتماع كبير في الرياض عاصمة السلطنة النجدية وملحقاتها وتقرر فيه تغيير اسم السلطنة وجعلها « المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها »

وفي ٨ شعبان عام ١٣٤٨ هـ اصدرت مصلحة البريد في المملكة طابعا تذكاريا لتلك المناسبة باسم « ذكرى الجلوس الملكي » وكان ذلك الطابع اول طابع تذكاري اصدرته المملكة •





اراضي الجامعيين لدى تخطيط المدن وستوزع قريبًا

كتب ـ طلعت وفا :

سيتم قريبا توزيع اراضي الجامعيين في مدينة الرياض• صرح بذلك « للرياض » ، الشيخ عبد الله العلي النعيم ، امين مدينة الرياض • واضاف انه سيتم توزيعها قريبا ، بعد اعتمادها من قبل تخطيط المدن وقال ان مساحة الاراضي التي تمنح هي ٩٠٠ متر مربع للجامعيين •• وعن الموقع قال بان هناك عدة مواقع منها طريق الحجاز واشار النعيم بانه قد تم اعتماد عدد من الاراضي لمنحها للجامعيين وهي مازالت لدى تخطيط المدن وبمجرد الانتهاء منها سيبدأ توزيعها بعد الاعلان عنها •

عبد الله النعيم

ابا الخيل يزور الاردن

غادر الرياض امس معالي الشيخ محمد ابا الخيل ، وزير المالية والاقتصاد الوطني متوجها الى عمان في زيارة للاردن •

وكان في وداعه بالمطار عدد من المسئولين •

وفد من الادباء السعوديين يزور العراق

الرياض : واس ـ

يغادر وفد من الادباء السعوديين الرياض صباح اليوم متوجهين الى بغداد في زيارة للعراق ، ضمن جولة تشمل دول الخليج •

وسيقوم الوفد خلال جولته بعقد ندوات والقاء محاضرات حول الادب السعودي والنهضة الفكرية والادبية التي تعيشها المملكة ••

ويضم الوفد كلا من الاستاذ حسن عبد الله القرشي والدكتور عبد الله الزيد والاستاذ محمد علي السنوسي والاستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل والاستاذ احمد فراج عقيلان والاستاذ هاشم الرشيد والاستاذ حمد القاضي

وتهدف جولة الوفد الى التعريف بالادب السعودي والنهضة الادبية في المملكة ، في الدول التي تشملها الجولة ••

لا يجوز اصدار تأشيرة الخروج والعودة الا من مصدر الاقامة"

كتب ـ طلعت وفا :

اكد الاستاذ محمد بن غيث ... ادارة الجوازات والاحوال ...ية « للرياض» بانه حسب ...ليمات الصادرة من وزارة ...خلية لا يجوز منح تاشيرة ...ج وعودة بالنسبة للاخوة ...افدين الا من المصدر الذي ...ل منه على الاقامة وذلك ...ود الاوراق الخاصة به ... جوازات الجهه التي منحته ...امة •

...جاء ذلك ردا على استفسار ...رياض » حول امكانية منح ...افد تأشيرة خروج وعودة ... ادارة جوازات غير التي ...ل منها على اقامة •

مركز الامومة ...يم حفلا للامهات ••

...ام مركز رعاية الامومة ...فولة بعليشة حفلا للامهات ...ض بالحفل افلام تثقيفية • ...وية عن الطفل وتعليمه ...حته •• والوقاية من ...ض الصيف

مدرسة زياد بحوطة بني تميم تصدر مجلتها وتقيم حفلها السنوى



اصدرت مدرسة زياد الابتدائية والمتوسطة المجلة السنوية «البراعم» ...تي تقوم المدرسة باصدارها في ختام نشاطاتها السنوية • وقد اقامت ...فلها السنوي هذا العام ، حيث اشتمل على النشاطات الرياضية ، الفنية والاجتماعية والتي رعاها سعادة امير حوطة بني تميم الشيخ ...بد المحسن السديري في الاسبوع الماضي ••

وقد تضمنت المجلة عددا من المواضيع التربوية الهادفة ومقابلة ...ع سعادة الامير وكلمة لمدير المدرسة الاستاذ سعد بن عبد العزيز العجيري ...جهها لابنائه الطلبة بمناسبة قرب نهاية العام الدراسي •

برامج الاذاعة




نجاة — عتاب — صباح

...٣٢ر٩ اغنية ماس ورد الخد لمحمد علي سندي ٤٠ر٩ المسلسلة وصية بين ...راج ٠٠ر١٠ البيت السعيد ٣١ر١٠ واحة ظل ٠٥ر١١ اغنية ابكيتني ...حكتني لعبدي سعد ٢٥ر١١ اغنية اول نظرة لعماد عبد الكبير ٢٥ر١٢ ...يتان من شاب عنى الحبيب لمصطفى احمد ياحلو مالك لصباح ٤٠ر١٢ برنامج ...اد واحفاد ٥٥ر١٢ اغنية لو مشوا لرضا عبد الكريم ٠٥ر١ ماعليتا ... حبيبي عبد العزيز الراشد ٤٠ر١ اغنية عذروب خلي لعوض دوخي • ...ر١ حكاية للاطفال ٥٦ر١ ركن الطالب ٣٠ر٢ الاخبار الثانية ١٧ر٣ ناشىء ... رحاب القران ٤٠ر٣ اغنيتان جمال البدر لعودة سعيد ، ياميوتي ياحزينة ...اب ٥٥ر٣ اغنية ياميه مساء لفيروز ١٠ر٤ عالم الرياضة ٤٠ر٤ اغنية في ...ن الله لمحمد عبده ٣٠ر١٧ اغنية ساعة بساعة لعبد العزيز عبد الله ٢٥ر٨ ... البادية ١٥ر٩ الصحافة عبر الاثير ٢٥ر٩ اغنيتان ٠٥ر١٠ اغنية بيمين الله ...ادي الرياض ١٥ر١٠ قصيدة مختارة ٣٠ر١٠ ندوة الشباب ٤٥ر١٠ حديث ...سهرة ٥٠ر١٠ اغنية سلم علي ، ٤٥ر١٢ اغنية يامنيتي لعبد المحسن ...بنا ٥٠ر١٢ وتة قلب ٥٥ر١٢ اغنية ياقمرنا ٠٠ر١ نحلة الفكر الاسلامي•

عدسة الرياض

تصوير : عبد الرحيم تركستاني



وحشية الحوادث وعدم مبالاة السائقين تعدت اعمدة الكهرباء واشارات المرور ووصلت الى الكباري واصبحت حوادث الكباري والجسور منظرا مألوفا •• كما تشاهد العدسة لاحدى الكباري رغم صلابته وقوته الجديدية ، الا ان احدى الشاحنات مزقته وجعلته بهذه الصورة •

الندوة الثالثة ضمن الموسم الثقافي لجامعة الرياض
الطاقة في المجتمعات الحديثة .. رخاء وتحديات

تعقد مساء اليوم بجامعة الرياض الندوة الثالثة ضمن الموسم الثقافي لجامعة الرياض حيث تقدم ندوة عنوانها (الطاقة في المجتمعات الحديثة •• رخاء وتحديات) •• وتقام بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة •

ويشترك في الندوة كل من :

١ ـ سعادة السفير جي ولتون سفير المملكة المتحدة لدى المملكة

٢ ـ سعادة السفير ا• حافظ ـ سفير الهند لدى المملكة

٣ ـ سعادة السيد ت• سايكي ـ الوزير المفوض بالسفارة اليابانية •

٤ ـ سعادة الشيخ عبد الله علي رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية •

٥ ـ سعادة الدكتور حسن ابراهيم استاذ الاقتصاد بكلية العلوم الادارية جامعة الرياض •

٦ ـ سعادة الدكتور احمد توتنجي استاذ هندسة البترول بكلية الهندسة جامعة الرياض

ويدير الندوة سعادة الدكتور راشد المبارك عميد كلية الدراسات العليا والدعوة عامة •

RIYADH UNIVERSITY CULTURAL ACTIVITIES

The Third Symposium of Riydh University Cultural Activities on the Energy in the Modern Societies Challenges and Prosperities Will be held today 3 rd June 1979— 8'7'1399 H. At 7'30 P.M at Riyadh University Auditorium and conducted by H.E. Dr. Rashid Al - Mubarak dean of Faculty of post-gradudte Studies Participants in clude

1-H.E.J. Wilton ' The Ambassador of U.K. to the Kingdom

2- H.E.A. Hafiz ' The Ambassador of India to the Kingdom

3- H.E.T. Saiki ' The Consul ' Japan Embassy

4- H.E. Shiekh Abdullah Ali Riza ' Deputy Ministry for Cultural and Economic Affairs ' Ministry of Foreign Affairs

5- H.E.Dr. Ibrahim ' Prof . of Economics ' Faculty of Administration Sciences

6- H.E.Dr.A. Totenji ' Prof . of Petroleum Engineering ' Faculty of Engineering

الصلاة

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أرقام تهمك

شرطة النجدة والدوريات	٩٩
الاسعاف	٩٧
مستشفى الرياض المركزي	١٥٩٠٠
حوادث المرور	٩٣
الاطفاء	٩٨
مستشفى الولادة والاطفال	٥١١٢٢
المستشفى الوطني	٦١٢١١
استعلامات الهاتف	٩٥
مصلحة المياه	٥٢٥١٢
والمجاري	٢٩٣٥٣
	٣١٥٧٢

الصيدليات

صيدلية الصالحية
دوار المستشفى المركزي

مخزن ادوية الكرنك
شارع الخزان

صيدلية مكة
ميدان سلام

صيدلية جرير
شارع جرير بالملز

ندوات مفتوحة عن الطفل واهميته

بدأ امس في كلية التربية بجامعة الرياض اسبوع الطفل الذي يشترك فيه ثلاثة الاف طفل من مدارس الرياض المرحلة الابتدائية •

ويستمر البرنامج الذي يتم على فترتين صباحية ومسائية خمسة ايام •• وقد تم تخصيص الفترة الصباحية للاطفال بمعدل ستمائة طفل يوميا وتشمل برامج ترفيهية متنوعة وهادفة تتضمن القيام بتمارين رياضية ومشاهدة افلام تعليمية هادفة ومسرحيات• وخصصت الفترة المسائية للمدرسين في المرحلة الابتدائية والاباء وطلاب السنة النهائية بكلية التربية وتتضمن القاء محاضرات واقامة ندوات مفتوحة عن الطفل واهميته في المجتمع ، ووسائل تربيته وتعليمه •

ويشترك في القاء المحاضرات ، والندوات عدد من المختصين والخبراء في المملكة ومنظمة اليونسكو واليونسيف •

متوسطة تميم الداري تقيم حفلها السنوى

اقامت متوسطة تميم الداري بالرياض مهرجانها الرياضي السنوى على شرف سعادة مدير بلدية شرق البطحاء الفرعية الاستاذ صالح النافع وقد بدأ المهرجان باي من الذكر الحكيم تلاه العرض العام لفرق النشاط ثم قدم مدير المدرسة الاستاذ فهد الشلهوب كلمة رحب بها باولياء امور الطلبة ، وشكرهم على حسن تجاوبهم مع المدرسة وتوالت فقرات المهرجان وفي ختامه تم توزيع الجوائز على المتفوقين في النشاط الرياضي •

سها زغلول

● رزق الزميل سعد محمد زغلول العامل بقسم الصف بمؤسسة اليمامة الصحفية بمولودة اسماها ● سها ● •• فبالرفاه والبنين •

مــع المــواطـنـيـن

ماذا يريد معد برنامج امواج الخليج من مثقفينا ؟

في برنامج ـ امواج الخليج حلقة ليلة السبت ٢٩ر٦ر٩٩هـ وعند نقطة البداية للبرنامج تهجمت مقدمة البرنامج تهجما عنيفا على اصحاب الشهادات العامة من الجامعيين ووصفتهم بالغباء والبلادة على اساس انهم ممن يبصمون العلم من تطور الكتب ولم يكفها هذا بل تعدت ذلك الى تشبيههم بالديكة الحمراء ••الى اخر هذا الموضوع من التهجم والنيل من هؤلاء المتعلمين الذين ضيعوا زهرة شبابهم في التحصيل والعلم •

فالذي اريد قوله هل هذا هو الواجب نحو المتعلمين والعلم وهل هذا هو التشجيع على طلب العلم • ثم لماذا هذا التهجم المكشوف هل لان مقدمة البرنامج اختارت موضوع توقعت انها سوف تنال من الجامعيين واصحاب الشهادات العالية •

اختارت موضوع الكبر والخيلاء لانه حسب اعتقادها هو الوباء المنتشر بين الطبقة المتعلمة •• فان دل ذلك على شيء فانما يدل على الاحساس بالنقص •• نعم النقص لانه على كاتب هذه المقدمة قبل التخبط في مثل هذا الموضوع ان يسال احد ابناء المجتمع سواء الجاهل ام العالم الكبير او الصغير المراة او الرجل ايهم الافضل بالنسبة اليهم في التعامل هل هو المتعلم المثقف ام الجاهل ويكفيني ردا على مثل هذه المهاترات •

وانا لا اقلل بذلك من قيمة الاشخاص غير المتعلمين فاباؤنا واجدادنا نشاوا بغير علم لا يقراون ولا يكتبون ولكنهم لم يعجزوا على تشييد كيانهم واقامة دولة قائمة على الاسس الاسلامية الصحيحة ولكن اريد من الكاتب ان يعلم ان ما يتطبق على المتعلمين ينطبق على غيرهم من ناحية الاخلاق والمثل فليس هناك قوانين خاصة بهؤلاء وقوانين خاصة باولئك ثم ان الكبر والتكبر لا يقتصر على المتعلمين دون غيرهم بل انه ينتشر وبشكل اكبر من غير المتعلمين ممن يعتقدون انفسهم عباقرة زمانهم في الذكاء والتفكير كضربة حظ او ماشابه ذلك والسبب بسيط وواضح وهو ان المتعلم يكون قبل تخرجه قد تعامل مع طبقة من المتعلمين الذين علمتهم الحياة افضل الطرق للتعامل مع الاخرين •

ثانيا هل خصصت مقدمة البرنامج او معد البرنامج هذه الحلقة للتهجم على الجامعيين واصحاب الشهادات العالية فقط وذكر مساوئهم ولم تحاول ان تذكر من محاسنهم الا الشيء اليسير (لذر الرماد في العيون) ثم اود ان اقول لمعد البرنامج ان كل من تهجمت عليهم انما هم رواد علم في جامعاتنا او المرشدين المسيرين للثقافة في بلادنا ••

ثم اضف الى ذلك ان هذا البرنامج هو لحساب البث المشترك لتلفزيون الخليج فمعد البرنامج ومقدمته ومخرجه محسوبون على هذا الوطن المعطاء افلا يعلموا انهم بذلك سوف ينشرون افكارا سيئة لدى المواطنين في دول الخليج مفادها ان الشاب السعودي المتعلم انسان مغرور متغطرس عالة على مجتمعه ••

هذا ما يوحي به المثل القائل (انما هم مثل الديك الاحمر يحسب ان الشمس لا تشرق الا لصياحه)

ولكن اقول ان الاحرى ان تقدم نصيحة عامة يستفيد منها المتعلم والغير متعلم وتستطيع ان تركز على من تشاء باسلوب لطيف وجذاب وليس بذلك الاسلوب الذي اتبعه معد البرنامج •

ولكن اقول واعتب على التلفزيون الذي قد تفوت عليه مثل هذه الاشياء واقول لمعد البرنامج ومقدمه (الله يكفينا شر انصاف المتعلمين)(وانتم انما انتم مثل من يحاول ان يطفيء نور الشمس بعينه)

د• محمد سعد الموسى
كلية الصيدلة ـ جامعة الرياض

من يعطي المخالفة

ان حملات المرور التي تنفذ هذه الايام في الاماكن المزدحمة بالسيارات وذلك للقضاء على مشكلة المتهورين وغيرهم من ذوي السلوك الشاذ حملات ناجحة وموفقة باذن الله لما لها من ايجابيات طيبة تعود بالفائدة الكبيرة على المواطنين والحفاظ على ارواحهم ولكن لوحظ على بعض تلك الحملات القبض الشامل على المسيء والمحسن ومجازاتهم مما جعل الخوف دائما امام اعين الناس من تلك الحملات فتلك الحملات لم توجد الا للمتهورين والخارجين عن الطريق الاقوم فقط وليس للقبض على الكل لان الكثير من الناس لاتوجد لديه رخص قيادة فمثلا هناك شخص سافر من الحوطة الى الرياض والتقى بحملتي مرور في اثناء الطريق الاولى قابلته بجزاء تسعمائة ريال (٩٠٠) والثانية ايضا بتسعمائة ريال (٩٠٠) فاصبح مطالبا بالف وثمانمائة ريال (١٨٠٠ ريال) • ونظرا لذلك فاننا نطرح على الجهات المسئولة بادارة المرور الفكرة التالية :ـ

وهي انه في حالة القبض على سائق سيارة وتحميله جزاء مالي قدره مثلا تسعمائة ريالا (٩٠٠) فانه من الاجدى اعطائه سندا على ذلك ولمدة ثمانية شهور او اكثر لكي لايحصل في اثناء هذه المدة باي جزاء مالي اخر من قبل اي حملة اخرى واذا ما انتهت تلك المدة وتكرر خطاه فمن حق تلك الحملات تكرار الجزاء عليه مرة اخرى وهكذا • اما كون الجزاء سوف يتكرر عليه لعدة مرات في اوقات متقاربة فانه في الواقع سيكون شبحا مخيفا للكل ونحن نطرح هذه الفكرة املين من المسئولين بادارة المرور تبنيها والعمل بها في القريب العاجل ان شاء الله •

وفق الله الجميع لما فيه الخير •
سعود بن علي الجدعان
حوطة بني تميم

هل توضع التغذية المدرسية في صناديق حديد ؟

ان المدارس التي هي البيت الثاني لاطفالنا ـ ابناء اليوم ورجال الغد ـ تكسوها عندنا موجة من الاهمال الشديد ـ خاصة بالنسبة للتغذية المدرسية التي وضعتها الدولة لكي يستفيد منها الطالب وليس لكي يمرض اذا اكلها ـ فالعديد من حوادث التسمم في مدينة حفر الباطن حصلت خلال الاسبوع الماضي وذلك لان التغذية وضعت في صناديق كبيرة من الحديد وكانها ثلاجات وهي في الحقيقة مجرد كتلة من الحديد المعرض للشمس المحرقة •

اذا لماذا نقول انها ثلاجة انها ليست ثلاجة بل انها فرن كبير يقوم بطبخ التغذية الموجودة فيه مما يؤدي الى تلفها ••

لذلك نوجه انظار المسئولين في وزارة المعارف • وفي منطقة سدير التعليمية والى جميع مدراء المدارس في حفر الباطن بعدم توزيع التغذية المشتبه فيها • والشركة مجبرة بتوريد ثلاجات •

ع•ع•م
حفر الباطن

كهرباء الدرعية الجديدة •• متى

ان الدرعية الجديدة في نمو مستمر من حيث البناء ولكن ما الفائدة فذلك لن يحل من ازمة السكن فيها لان هذه الرقعة من الارض لم يصل اليها التيار الكهربائي الذي يعتبر العنصر الاساسي في الاسكان لذا نرجو من المسئولين عن الكهرباء المشاركة في حل ازمة الاسكان واملنا كبير في ذلك •

مواطنو الدرعية

وهل يبقى القرائن ٣ سنوات

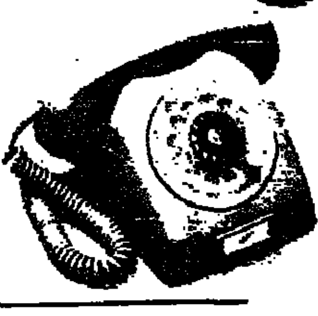
يعاني اهالي القرائن (غسلة والوقف) القريبة من شقراء بمنطقة الوشم من نقص شديد وهائل في المياه الصالحة للشرب • وقد تقدموا بعدة طلبات لوزارة الزراعة والمياه لحفر بئر ارتوازية وفعلا تجاوبت الوزارة بحفر تلك البئر وعلى عمق بعيد جدا وجد الماء بكميات كبيرة وكان هذا الكلام من سنتين او اكثر فترك البئر مقفولا من تلك المدة حتى الان ولم يستفاد منه رغم وجود الماء وعند مراجعة بعض الاهالي للمسئولين في ادارة خدمات المياه بالوزارة• اجابوهم بان عليكم الانتظار لما يقارب الثلاث سنوات حتى ينتهي مشروع مياه الوشم الكبير لعدم صلاحية الماء الموجود لديكم فكيف تطلب الوزارة من الاهالي ان يبقوا طوال هذه المدة بدون ماء فباسم الاهالي نناشد بالامر على من يلزم بايجاد الحل المناسب لهذه المشكلة وفق الله العاملين وتقبلوا تحياتي•

من اهالي القرائن
عبد الكريم بن مساعد العبد الواحد
مدرس دين بمدرسة القرائن الابتدائية

ولماذا لا يكون التلفون داخل المدرسة ••

كثيرا من مدارس البنات لاتتوفر فيها تلفونات •• فالمدرسة تلاقي صعوبات كثيرة :

١) اثناء الامتحانات وخصوصا للشهادة فاي استفسار لابد من الاتصال بالرئاسة فورا ••



٢) عندما تتاخر تلميذة في المدرسة تضطر المعلمة المناوبة الى الانتظار طويلا فوجود التليفون بالقرب من المدرسة يسهل كثيرا ••

٣) حدث قبل ايام حالة اغماء شديدة لاحدى التلميذات فاضطرت المدرسة الى الذهاب لاحدى المنازل القريبة من المدرسة والاتصال بولي امر التلميذة مع العلم بان هذه الطريقة تسبب الاحراج الشديد للمعلمة او لاصحاب المنزل •• فحبذا لو وضعت الجهات المختصة كبائن للتلفون بالقرب من تلك المدارس التي لا تتوفر بها اجهزة التليفون ••

فوزيه العريفي

هذا الخزان من حديد والحرارة تزيد

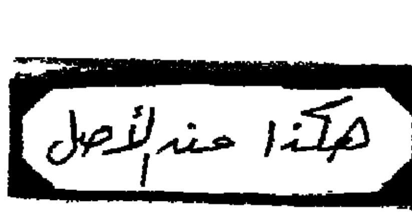
ان الجميع لا ينكر الجهود الطيبة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة نحو خدمة الوطن والمواطنين ، هذا وقد قامت وزارة الزراعة والمياه مشكورة بوضع خزان حديدي للمياه في بلدة الهمجة الواقعة بمنطقة القصيم وذلك لسد احتياجات اهالي هذه البلدة من الماء ، ولكن هذا الخزان والذي له مدة ٣ سنوات لا يقوى الصبر عليه لانه مع حرارة الشمس المحرقة وفي فصل الصيف يمنع الاهالي من شرب الماء واستخدامه وذلك لشدة حرارته والعديد معروف انه مادة تتاثر بالحرارة وكذلك البرودة ، فيا ليت لو كان هذا الخزان من الاسمنت •

الهمجة ـ ناصر جهز الحربي

بدر لا تعرف المواصلات•

ان مدينة بدر الجنوب تقع في الجزء الجنوبي من المملكة من المدن التابعة لمنطقة نجران • ولا زال اهالي هذه المدينة يعانون من صعوبة المواصلات رغم النهضة التي عمت جميع انحاء مملكتنا الحبيبة ، علما بان هذه المنطقة تبعد عن ظهران الجنوب حوالي ٣٥ كم لذا فان اهالي هذه المدينة يرفعون رجاءهم الى وزارة المواصلات بلفت النظر اليهم اسوة بغيرها من مدن المملكة •

عن اهالي بدر الجنوب
ـ محمد علي محمد اليامي •
راشد مانع راشد اليامي



دعوة للمناقصة

تدعو

الشركة السعودية للنقل الجماعي

الشركات المؤهلة والتي تتمتع بالخبرة الكافية في مجال الإعلان والعلاقات العامة إلى تقديم عروضها للحصول على مساحات إعلانية على الحافلات ومواقف الحافلات في مدن الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة والدمام، وكأمر اختياري لبرنامج العلاقات العامة المرتبط ببدء خدمات الحافلات داخل وبين هذه المدن.

وتأمل الشركة السعودية للنقل الجماعي أن تبدأ خدمات الحافلات داخل وبين المدن المذكورة أعلاه في خلال **٤٥** يومًا.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من مكاتب الشركة السعودية للنقل الجماعي بطريق العليا قرب مدرسة دلة لقيادة السيارات بالرياض من الساعة **٩** صباحًا إلى الساعة **٥** بعد الظهر مقابل مبلغ وقدره **١٠,٠٠٠** ريال سعودي.

يجب تسليم العروض الخاصة بهذه الدعوة إلى مكاتب الشركة السعودية للنقل الجماعي قبل الساعة الخامسة عصر الأحد ١٩٧٩/٦/١٠م ولن ينظر في أي عطاء يسلم بعد الموعد والتاريخ المحددين.

والله الموفق،

تعلن

شركة مساهمات وإدارة خدمات

أن مكفولها

السيد/ فيرلنجيا فرناند يحمل جواز سفر رقم ١٠٦٦١٣٩٢/بي والإيطالي الجنسية. سوف يغادر المملكة نهائيا

فعلى من له حقوق أو طالبات لدى المذكور، الاتصال بتليفون رقم ٦٠٢٨٣ الرياض أو الكتابة إلى صندوق البريد ٤٢٨٦ الرياض، في خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.

تعلن

مؤسسة السعدي للتجارة والمقاولات

أنه تم التنازل عن مكفولها

السيد إبراهيم خليل السعدي

لمؤسسة اليمني للتجارة والمقاولات

فعلى من له أي مطالبة على المذكور مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه

السليمانية، خلف سوبر ماركت الخليل
تلفون: ٤٦٥٧٨٨٣ الرياض

بنيتون

جهاز ستيريو جديد يجمع ثلاثة اجهزة في جهاز واحد: جهاز الاستماع لشرائط الكاسيت - جهاز استماع وتسجيل لشرائط الكارتريدج ٨ تراك وراديو لاستقبال الموجات الثلاثة: متوسطة - اف ام - قصيرة، بالاضافة الى دائرة ماتريكس للسماعات ذات القنواة الاربع. M7070▼

▲M7170

جهاز ستيريو اربعة اجهزة في جهاز واحد: بيك اب بالحجم العادي الكامل يغير الاسطوانات تلقائيا، راديو لاستقبال الموجات الثلاث: متوسطة - اف ام - قصيرة، وجهاز الاستماع الى شرائط الكاسيت وجهاز الاستماع الى شرائط الكارتريدج ٨ تراك.

BENYTONE

العالمية للالكترونات

تلفون: الخبر ٤٢٧٢٨ - الرياض ٢٢٤٢٨ - جدة ٣٤٩٠٩

تعلن

المؤسسة العامة للموانئ
ميناء جدة الإسلامي

أن الباخرة "فونتيني" الثانية والموضحة بياناتها أدناه والمهجورة والمتروكة من قبل أصحابها ووكلائها بميناء جدة ستباع بواسطة إدارة ميناء جدة بالشروط الموضحة أدناه علمًا بأن آخر مالك معروف للباخرة المذكورة هي شركة كاستوريا للملاحة بقبرص.

البيانات التفصيلية للباخرة:

اسم الباخرة	:	فونتيني الثانية
مكان البناء والتاريخ	:	همبورج ١٩٤٨م
العلم	:	قبرصي
ميناء التسجيل	:	ليماسوس
الوزن الاجمالي	:	١٥٠٠,٨٦ طن
الوزن الصافي	:	٨١٢,٩٥ طن
الحمولة	:	١٨٥٩,٠٠ طن
النوع	:	مسجلة في سجلات للويد للملاحة
الطول الاجمالي	:	٢٦٩,٥ قدم
العرض	:	٣٩,٢١ قدم
العمق (الغاطس)	:	١٢,٩٦ قدم
العنابر	:	٥ - ٤
الرافعات	:	عدد ١٠ رافعات لرفع ٣/٢ طن - ١٠/١ طن - ٧/٣,٥ طن
المحرك	:	فيات أنسا لدرام/اس ٤٥٦ - ٦ سلندرات - زيت ٢٥/١ - القوة ١٣٥٠ حصان
المحرك المساعد	:	٢ روستون ٤٠ كيلووات ١ اسكانيا ٤٠ اسكانيا

الموقع:

توجد الباخرة في ميناء جدة ويمكن تفقد الباخرة بعد الحصول على إذن من إدارة الميناء لمن يرغب في شرائها..

ولمن يرغب في شرائها معاينتها وفحصها بعد الحصول على إذن من إدارة ميناء جدة الإسلامي.

الشروط:

١ - تعنون جميع العروض باسم مدير عام ميناء جدة الإسلامي وتكون في مظاريف مختومة على أن تصل في موعد أقصاه ١٠ يونيه ٧٩م وهذا آخر موعد لقبول العروض.

٢ - يكون الطلب مصحوبًا بحوالة بنكية أو شيك باسم مدير عام ميناء جدة (تدفع عند الطلب) بمبلغ ١٠,٠٠٠ عشرة آلاف ريال سعودي ويعاد هذا المبلغ للذين لم تقبل عروضهم.

٣ - البيع سيتم بالحالة التي عليها السفينة وفي المكان الذي توجد فيه داخل المرفأ.

٤ - يتولى صاحب العرض الفائز نقل السفينة من داخل حدود الميناء على نفقته وتحت مسؤوليته خلال ٢٠ يومًا من تاريخ الاخطار (كما هو مذكور أعلاه) بقبول العرض وبعد سداد قيمة العرض إلى إدارة الميناء.

٥ - في حالة عجز صاحب العرض الفائز عن سداد كامل النفقات وابعاد السفينة في خلال ٢٠ يومًا من تاريخ الاخطار كما هو مذكور أعلاه فسوف يصادر مبلغ التأمين الابتدائي ويضيع حقه في أية مطالبة.

٦ - ولإدارة ميناء جدة الحق في قبول أو رفض أي أو جميع العروض المقدمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس الغرف السعودية
الأمانة العامة
الرياض - المملكة العربية السعودية

إعلان هام
لكافة المؤسسات والشركات المسجلة بالمملكة
حول الدليل التجاري الصناعي الشامل للمملكة

يسر الأمانة العامة لمجلس الغرف السعودية أن تعلن لكافة المؤسسات والشركات المسجلة بالمملكة بأن الغرف التجارية الصناعية السعودية اتفقت على التعاون من أجل إصدار دليل تجاري صناعي شامل للمملكة باللغة الانجليزية يهدف الى التعريف في الداخل والخارج بالمنشآت التجارية والصناعية بالمملكة ونوعية نشاطها ومجال تخصصها.

وحتى يشتمل هذا الدليل على معلومات دقيقة وشاملة عن مجتمعنا التجاري والصناعي فإن كافة المؤسسات والشركات مدعوة للقيام بما يلي:

أولًا - السعي لأن تسجل اشتراكها بإحدى الغرف السعودية والموجودة في كل من جدة، الدمام، الرياض، الطائف، القصيم، المدينة المنورة، مكة المكرمة. وجدير بالذكر أن الدليل سيشتمل فقط على أسماء المنشآت المنتسبة للغرف والمجددة لاشتراكها خلال العام المالي ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ دون سواها.

ثانيًا - الحرص على تزويد الغرف عند التسجيل أو تجديد الاشتراك ببيانات دقيقة وواضحة عن النشاط الذي تمارسه المنشأة بالفعل، فالمطلوب الابتعاد بقدر الإمكان عن ذكر التخصصات العامة مثل (استيراد - تصدير - تجارة عامة - تعهدات - مناقصات) والتركيز على التخصصات المحددة مثل (مواد غذائية - مقاولات طرق - مفروشات - أقمشة - أجهزة كهربائية... الخ) وحيث أن المنشآت سيتم تصنيفها في الدليل طبقًا لتخصصاتها والنشاط الذي تمارسه فقد اتفق على أن يكون الحد الأقصى لعدد الأنشطة التي يسمح للمنشأة بأن تصنف بموجبها خمسة أنشطة فقط. أما المنشآت التي ترغب في ذكر عدد أكبر من التخصصات فيتاح لها ذلك من خلال وضع إعلان تجاري بالدليل.

ثالثًا - التأكد من أن البيانات الخاصة بعنوان المنشأة الموجودة لدى الغرفة واضحة وأن أرقام التلفون وصندوق البريد والتلكس صحيحة وكذلك العنوان البرقي، هذا وإن تهاون المنشآت في ابلاغ الغرفة بالتعديلات التي طرأت على البيانات المذكورة يترتب عليه صعوبة الاتصال بالمنشأة من قبل مراجعي الدليل وبالتالي تنتفي الفائدة من ورود ذكرها به.

رابعًا - الاهتمام بأن يكون اسم المنشأة باللغة الانجليزية، كما هو وارد على مطبوعاتها، ترجمة صحيحة لاسمها الحقيقي باللغة العربية.

وإذ نناشد كافة المؤسسات والشركات العاملة بالمملكة بالتجاوب مع الغرف في هذا الصدد والتزامها بمراعاة الملاحظات المشار إليها حتى يصدر هذا الدليل بالدقة والشمول المطلوبين وحتى يسهل على الجهات المستفيدة من هذا الدليل الاستدلال على المنشآت المطلوب التعامل معها، ويسرنا أن نؤكد حرص الغرف على أن يصدر هذا الدليل بالمستوى اللائق من حيث الشكل والمضمون والذي يتناسب والمكانة التي أصبحت تحتلها المملكة على المستوى الدولي.

والله الموفق،،،

الامير نايف في تصريح
(تتمة المنشور صفحة اولي)

[الصباح) : نتائج الزيارة تساهم في تعزيز التضامن

... اشادت صحيفة « الصبـاح» ...سية بالعلاقات القائمة بيـن ...ة وتونس •

...الت ان زيارة سمو الاميـر ... الى تونس تكتسب اهميـة ... في هذه الظروف الدقيقة التي ...ها الامة العربية وما تواجهـه ...ديات •

...ت الصحيفة ان نتائج هـذه ...ة ستساهم في تعزيز التضامن ... والاسلامي في مجابهـة ...ات الصهيونية •

السفير الفرنسي يؤكد اهمية زيارة الامير نايف

● في جده اكد السيد ميشيل جان • سفير فرنسا لدى المملكة على اهمية الزيارة التي سيقوم بها سمـو الامير نايف لفرنسا •

وقال السيد جان في تصريـح لوكالة الانباء السعودية ان هـذه الزيارة تفتح حقولا جديدة للتعاون المفيد بين البلدين كما انها ستقـوى وتدعم علاقات الصداقة الوثيقـة والتفاهم الذي يربطهما •

واضاف السفير الفرنسـي ان الحكومة والشعب الفرنسي يرحبان بزيارة سمو الامير نايف الـى فرنسا لما ستثمر عنه من خيـر للبلدين الصديقين •

واعرب السيد جان عن ثقتـه بان هذه الزيارة ستحقق مزيـدا من التقدم في تطور وتنمية التعاون السعودي الفرنسي •

سموه يؤكد اهمية اللقاءات الاخوية

وكان في استقبال سمو الاميـر نايف لدى وصوله الى مطار تونس الدكتور صفاوي حنابليه وزيـر الداخلية التونسي والشيخ عبـد الرحمن العمران سفير المملكة فـي تونس والسيد قاسم ابو ستيتـه سفير تونس لدى المملكة وعدد مـن كبار المسئولين التونسيين •

واعرب سمو الامير نايف عـن سروره البالغ بزيارته لتونـس واجتماعاته بالمسئولين فيها لبحث العديد من المسائل التي تهم البلدين الشقيقين •

وقال في تصريح ادلى به سمـوه عقب وصوله ان هذه الزيارة ستتيح له فرصة للتعرف اكثر على الشعب التونسي الذي يكن له كل حـب وتقدير •• ونوه باهمية هـذه اللقاءات الاخوية التي تحقق صالح الامتين العربية والاسلامية •

واعرب الدكتور حنابليه عـن ترحيبه بسمو الامير نايف ضيفـا على تونس وقال ان زيارة سمـوه لبلده الثاني تونس ستكون فرصـة مناسبة لبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك في المجالات الامنية ولتوطيد العلاقات القائمة بين البلدين •

تصفية احد اعوان
(تتمة المنشور صفحة اولي)

تجديد عمل هذه القوات والتـي تنتهى صلاحيتها يوم ٢٢ يوليـو القادم •

واوضحت الصحيفة انه من المقرر ان تقوم منظمة الوحدة الافريقيـة من خلال قوة الطوارىء الافريقية الجديدة بالاشراف على عمليـات انسحاب القوات الاسرائيلية مـن سيناء ومراقبة تنفيذ الالتزامـات المترتبة على هذا الانسحاب وفـي مقدمتها القيام بالدوريات لمراقبـة هذه العمليات وتحديد المناطـق المنزوعة السلاح •

وذكرت «الاهرام» انه من المقرر ان يقوم بطرس غالي وزير الدولـة للشئون الخارجية باتصالات فـي القاهرة مع سفراء دول القـارة الافريقية فيها وقد تقتضي اهميـة هذه المرحلة ان يقوم بزيارة لعـدد من عواصم هذه الدول للاجتمـاع بقادتها لمناقشة هذا الموضوع •

يادين (يتفسح) في مصر بدعوة من السادات

من جهة ثانية ينتظر ان يقـوم ايجال يادين نائب رئيـس وزراء العدو الاسرائيلي بزيارة لمصر تبدا يوم ١٠ يونيو الحالي وتستغرق ٦ ايام •

وسيلتقي يادين في خلال هـذه الزيارة مع عدد من المسئوليـن المصريين كما يزور المناطق الاثرية في القاهرة والاقصر والاسكندرية •

وكان الرئيس المصـري قد وجـه الدعوة ليادين لزيارة مصر اثنـاء وجود مناحم بيجن رئيـس وزراء العدو في القاهرة اخيرا •

صحيفة مصرية تحمل على موقف فرنسا الشجاع

من جهة اخرى هاجمت صحيفـة « اخبار اليوم » في مقالها الافتتاحي امس موقف الحكومة الفرنسية تجاه الصلح المنفرد بين مصر والعـدو الاسرائيلي •

ووصفت الصحيفة هذا الموقـف بانه متخاذل ومتردد كما ان فرنسا تحسب قيمة كل كلمة تأييد لمعاهدة السادات ـ بيجن •

ايران تصدر يوميا
(تتمة المنشور صفحة اولي)

البحرى يتحو نصف مليون برميل •

واوضح الناطق ان معدل انتـاج مصفاة طهران خلال الاسبـوع الماضى قد بلغ ٢٠٠ الف برميـل بعد ان اغلقت نحو ثلاثة اسابيع لاعمال الصيانة الروتينية •

طائرات العدو
(تتمة المنشور صفحة اولي)

فياض للصحفيين ، انه ليس هنالك نقص في الامدادات الغذائية ولكن عدم التوافق هو المشكلة الاساسية

ومن جهة ثانية اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس امس مـع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية وتم في الاجتماع بحث ازمة الجنوب كما جرى تقييم للموقف في مجلس الامن الدولي اثر الجلسـة التي عقدها مؤخرا لمناقشة هذه الازمة •

وعلى صعيد اخر ، يتوجه الي دمشق اليوم او غدا وفد مشـترك للمقاومة الفلسطينية والحركـة الوطنية والجبهة القومية لمتابعـة الحوار مـع المسئولين السوريين حول القضايا التي طرحت خـلال الاجتماع الاول بين الجانبين فـي العاصمة السورية •

وذكـرت انبـاء صحفية ان المناقشات ستتركز على الخطـوات الواجب اتخاذها لتوحيد القـوى الوطنية على الساحة اللبنانيـة ووجهـات التنسيق اللبناني ـ الفلسطيني ـ السوري التي تفرضها ضرورة التصدى للمؤامرة الشرسة التي يتعرض لها الجنوب حاليا •

كما سيطالب الوفد المشـترك بابقاء قوات الردع في لبنان نظرا لان الظروف التي اقتضت دخولهـا لم تتغير •

وقالت هذه الانباء ان الوفـد الفلسطيني سيضم السيدين ياسر عرفات وزهير محسن ••

وكانت اللجنة التنفيذية للمجلس السياسي للحـركة الوطنية قـد عقدت مساء امس الاول جلسـة استثنائية للبحث في المواضيع التي ستطرح في اجتماع دمشق •

مبعوثون امريكيون
(تتمة المنشور صفحة اولي)

القانونية وسافر يوم الاربعاء •

وذكـرت المصادر ان المسـتر لوينشتاين كان يقوم بجولة افريقية نقلته ايضا الي جنوب افريقيـا وتانزانيا وزامبيا •

ووصفت المصادر المحادثات بانها غير رسمية وتمهيدية قبل ان يلقي الرئيس الامريكي كارتر بيانا مـن المقرر ان يذاع حوالي ١٥ يونيـو الحالي حولما اذا كانت الانتخابات الاخيرة التي جرت في الشهر الماضي حـرة وعادلـة ـ وما اذا كان سيجرى وفقا لذلك رفـع العقوبات التجارية المفروضة على روديسيا •

مفقودات

● يعلن محمد مجلي سعد عن فقد رخصة العمل رقم ٣٨٩٥٥ تاريخ ١٢ر٤ر٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجي ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالرياض وله الشكر •

● يعلن علاء محمد فتحى عن فقد استمارة سيارة مرسيـدس م٦٥ ورقم لوحتـها ١٤٠٤٢ خصوصى السعودية باسم عبـد المجيد اسماعيل البستانى فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور الرياض مع الشكر •

● يعلن عبد الله حمـدان الخويلد عن فقد رخصة قيـادة خصوصى رقم ٢١٩٧١٠ وتاريخ ١١ر١ر٩٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٧، ٤٣٠٨٨

● يعلن محمد عبد الله ابراهيم الحمود ن فقد حفيظة نفوس رقـم ٢٠٩٢٤ تاريخ ١٥ـ١ـ٩٥ الصادرة من سجل الخرج •

يرجى ممن يعثرعليها انيسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر •

٧ـ٤٣٠٥٢

● يعلن عواض محمد طلـق العتيبي عن فقد رخصة قيـادة خصوصي رقم ١٥٢٥٢٣ وتاريـخ ٢٣ـ١١ـ٩٧ هـ الصادرة من مرور الرياض •

يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٧ـ٤٣٠٦٦

الشركة السعودية للصناعات المعدنية
(سعودي متين)
تعلن
عن سفر مدير الشركة
السيد/ روجر جراتويك
(الانجليزي الجنسية)
فعلى كل من له أى حقوق او مطالبات لدى المذكور الاتصال بالشركة ت ـ ٥٤٧٥ ـ ٥٢٨٢٢ او ص ب ٦١٣٧ جدة ـ خلال عشرة أيام من تاريخه وبعد هذه الفترة ليست الشركة مسؤلة عن أى مطالبات تجاه ذلك. وللمعلومية جرى نشره.

اعـلان

● يعلن سليمان بن محمد بن أحمد الخزعل عن فقد شـهادة ميلاده رقم ٢٣٠٥ وتاريـخ ٢٤ر٧ر٩٧هـ سجل الزلفى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفى مشكورا •

قصة قصيرة
[تتمة الم]نشور صفحة ـ ٧

الا بـ منحسه و مخيله ... ان الله امتحنه بهما ، ... اكبر من نفعهما ، وهما ... في الدراسة ولا فـي ... ربما لانه اساء تربيتهما، ... للتهما• واهماله ابناءه ... ملة في ابن محيريث •• ... سوء المظهر ، وانعدام ... نها اشياء تحيط بمنزله ... ثم الثراء الظاهر وليس ... او الاسرة ما يتيسر ... و حتى الكتابة مـن ... الا ما تبقى مـن اخشيشان ابن محيريث نفسه ، وحصافته التجارية ، واهتمامه بشانه وتركه الاخرين وشئونهم • اما الاطفال فملابس غالية ، وجسم متسخ في الغالب ، واما الزوجات فحلي ، وحرير ، وخدم ، وشراء وخواء • واحست روضة بالشفقة عليهن ، ولكن لو علمن بذلك لسخرن منها !

واما طموحه و مخيلته فسيارات فارهة تبدل كل عام ، وشعور طويلة ، وخواتم ذهبية ، ذات فصوص مقلية ، في حجم حبات العنب الكبيرة ، وثياب تجر ذيولها على الارض ، ومـلابس تحكمها في العادة الموضة والقدرة الفائقة على الشراء ، والاحساس السقيم بالجمال ، وثقافة لا تتعدى ما تكتبه المجلات الخليعة التافهة، واجازات في مصر وايران ولبنان من الغريب انهما يعودان بعدها اكثر بهيمية واتله عقلا واضيق افقا • وتمنت روضة لو ان الله جنب بقية ابناء ابن محيريث مصيرهما •

* * *

وشعرت روضة بالحنان والفخر وحمدت الله وهي تقارن تركي خطيبها وابن عمها بابني ابن محيريث الاكبرين • ان «تركي» ليس بالشاب الفذ حقا • صحيح ان لديه شيئا من الموهبة الفنية للتشكيلية وانه كسب جوائز معقولة في معارض متواضعة في المملكة وبعض البلاد العربية الاخرى • ولكن «تركي» فيه من مزاج الفنان اكثر من ما فيه من مواهبه ، وهو لا يستطيع التركيز على الرسم او اخذه بجدية وعندما قالوا له ذات مرة سنبعثك الى مصر او الى ايطاليا لتنمي موهبتك رفض وقال اني لا ارسم الا اذا احببت ان ارسم وموهبتي محدودة ولا داعي الى الطموح الى ما لا يمكن تحقيقه • هذه هي عادته في التفكير ، انه يجب اخذ الحياة في يسر وواقعية • ولولا ضغط الحياة والمجتمع لما ذهب الى الجامعة ولاكتفى بالدراسة الثانوية ولقد احبت فيه ابنة عمه صدقه مع نفسه وسيره على سجيته مع حسن طويته ، وهو ذكي الى حد لاباس به ولكنه ليس من «المتجنيين» المتعطشين للمعرفة والذين يولعون بالافكار المجردة وتقليبها على وجوهها والسير بوضوح نفسـن في متاهاتها ، وتحليلاتها وتعليلاتها ، وبناء تراكيب متداخلة ، مقابلة ، مقارنة منها • ولقد قالت روضة لـ ميمونة ذات يوم عندما جاءت سيرة خطيبها ، انها لا تريد من تركي ان يكون فيلسوفا ولا فنانا ولا دماغا الكترونيا ولا دائرة معارف ولا دارا لسك النقود بل تريده كما يعرفه الجميع انسانا طيبا معتدلا يعرف المسئولية ولكنه يرفض ان يجعل من حمل الهموم والنكد هوايته او صنعته • عندها نظرت اليها ميمونة نظرة مودة واشفاق واعجاب ، وتمنت مـن قلبها الا تفاجئها الدنيا بخيبة ظن مريرة ، او درس قاس ، وان تجد في بيتها ومجتمعها وحبيبها للناس ما يشبع طاقاتها ، والا يحدث لها رجوعها الى بلدهـا هوة او خـواء او تناقضات او صراعات لا تحتمل •

عادت روضة ترقب ملابس زفافها وتعيدها قطعة قطعة فـي حنان وسعادة الـى صرتها • وانبعثت من راديو الجيران قطعة موسيقى عادت بذاكرتها الـى ميمونة مولويه مرة اخرى • كانت الموسيقى جزءا من مقدمة اوبرا «حلاق اشبيلية» لروسيني• انها تذكرها تماما وهي مسجلة لديها في احدى اسطوانات «صوت سيده» مع مجموعة اخرى مـن مقدمات اوبرات لروسيني مـن بينها على ما تذكر «سميراميس» و «الغراب الايقاع السروق والسلم الحريري» وتتذكر ان ميمونـة اخذتها مرتين او ثلاثا الى الاوبرا ولكن روضة لم تمل الـى غناء الاوبرا ككل • ربما كانت اذناها قد الفتا الاعتماد على النغمـات ذات الايقاع الواضح ، والتكرار البين المتقارب • الايقاع الذي لا تستطيع متابعة اوزانه بسبب شدة التعقيد ، او لبعد المسافات بين مرات حدوث نبراته ، او لقصر فقراته • كما بدا لها ان اذنيها الفتا «الميلوديه» العربيـة وان اكتساب القدرة على تذوق ميلوديه اجنبية يحتاج الى تكريس وقت وصبر ولذلك كله فهي اقدر علـى تذوق «الميلوديه» فيها • ولذلك فهي تحب ما يطلق عليه الموسيقى الكلاسيكية الشائعة وبعض المارشات وكثيرا من موسيقى هايدن وموزارت ودي فاليا وروسيني الخفيفة وتجد صعوبة وتعقيدا وغرابة جمة في كثير من الموسيقيين الكلاسيكيين الاخرين والموسيقى الحديثة الرائدة التي تركز على التجريـبية والاستحداث في التكنيك •

***

رن جرس الباب بشدة فجـاء ازيزه تنازلا على انغام الموسيقى المنبعثة من بيت الجيران وايقظ روضة من احلامها وذكرياتها بطريقة مجفلة • وفتح الباب وجاء عمها ، وخرجت لتحيته فوجدته مربد الوجه فراعها ذلك منه • ولم يترك لهـا عمها المجال لتطمئن عليه بل نظر الى زوجته ثم اليها مشفقا وقال لقد مر بي « تركي » في المكتب اليوم وقال لابد من تاجيل الزواج لعام اوعامين او ربما اكثر • فلقد جاءه « ابن محيريث » صاحب الفلة التي كان « تركي » وجماعة من زملائه طلاب الكلية يسكنونها ايام دراستهم الجامعية والتي اتفقوا في العـام الماضي على تركها لـ « تركي » ، ليسكن فيها عندما يتزوج ابنة عمه عند عودة العائلة من لندن الـى الرياض بعد اشهر قليلة بعد غياب اربع سنوات • كان الطلاب الستة الذين تخرجوا جميعا في الصيف السابق يستاجرونها اول الامر ، باربعة الاف ريال ، ثـم ازدادت الاجرة حتى وصلت الى ثمانية وتوقفت عند هذا المبلغ بعد قرار للحكومة بوقف رفع الايجارات • وهي فلة ليست بالقديمة ، وليست بالجديدة ، تقع في حديقة كبيرة ، او على الاصح ماكان حديقة واصبح بفعل الايام « حوشا » •• و « ابـن محيريث » الان يريد هدمها لبنـاء عمارة على الارض ولقد عرض عليه « تركي » ضعف الاجرة ولكـن « ابن محيريث » ابى ولو اعطـي ثلاثين الفا • و « تركي » حتـى بمساعدة ابيه لايستطيع دفع عشرين او خمسة وعشرين الف ريال سنويا لاستئجار فلة فدخله الوحيد مـن وظيفته بوزارة التجارة لا يصـل الفي ريال ، والموظف مظلوم فـي بلدنا حيث الاقتصاد حر حريـة مطلقة تقريبا بالنسبة لكل ماعداه فهو مضطر لان يبيع عمله للحكومة بالاجر الذي تفرضه • ولكن لن يمر وقت كبير قبل ان تخسر الحكومـة بطريقة او باخرى موظفيها وعلـى وجه التاكيد خيرتهم •

عادت « روضة » الـى غرفتها الصغيرة ولاتزال بعض ملابـس زفافها منتشرا هنا وهناك علـى سريرها فاكملت جمعها في صرتها وقذفت بها في اسفل دولابها • • واخذت تفكر في نفسها وخطيبها •• وفي اعماقها حسرة :

باستطاعتها ان تعمل وتعين ابـن عمها على متطلبات الحياة •• تستطيع ان تعمل في الاذاعة ، او التلفزيون فهناك فرصة مرموقـة اكيدة لها بفضل ثقافتها الواسـعة المزدوجة • ولكن مثل ذلك العمل لايروق لها • فهي تفضل ان تدرس ولكنهم قالوا لها في فروع البنات باقسام اللغة الانجليزية في الرياض انهم يعرفون ان مستواها وثقافتها واجادتها اللغة الانجليزية اعلـى بكثير من متخرجي ومتخرجـات الجامعة ولكنها لم تدرس في الجامعة في لندن الا سنتين والنظام لايعادل ذلك بشهادة الليسانس والنظام هو النظام وهم لايستطيعون ان يطلبوا تعيينها مساعدة محاضرة او معيدة لديهم وان عليها الدراسة بالجامعة اربعة فصول على الاقل حتى يمكن ان تنال الليسانس ثم ينظر في امر تعيينها • وكانت قد قررت ان تفعل ذلك بعد الزواج • وستحاول ان تبدا فيه الان اذ تحتم تاخير الزواج •

ورغم خيبة الظن التي اثقلتهـا كثيرا اول الامر عندما فوجئـت بضرورة تاجيل زفافها في اخر لحظة فانها عادت فحمدت الله على نعمه التي ترفل فيها ، وعلى قدرتها على التصرف المناسب ، ان عاجلا ، او اجلا • وتذكرت الكثيرات مـن لداتها ، ممن فسخت خطبتهن او تاجل زواجهن اعواما او افترقن عن ازواجهن بسبب غلاء المعيشة وشظف العيش وازمة السكن • كيف يحـدث هذا في بلدهن الذي هو قبلـة الطامعين من كل فج ؟• واحست بالمرارة والسخرية من بعض زميلاتها في الكلية في لندن اللواتي كـن ياخذنها قضية مسلم بها ان كـل اسرة سعودية تملك فلة متسعة تقبع امامها كاديلاك او مرسيدس • • ماهي ذي وليس لها من الجزيـرة الشاسعة الا غرفة ، ثلاثة امتار في ثلاثة ، وهي تحمد الله على ذلك• ولكنهن لن يسمحن لاي مترف متلاف ان ينتظر منهن وحدهن تحمـل ضريبة التوسع الاقتصادي الهائل الذي تشهده البلد ، وهن لسـن في حاجة الى دروس في الوطنية من امثال هؤلاء يعلم الله انها وكثيرات من مثيلاتها على استعداد لان ياكلن الحشائش ويرجعن الى الخيام • • ويفترشن التراب في سبيل اللـه ، وهذا البلد لو ادت حاجة الى ذلك• اما مايؤلمها فهو ان يضطر البعض لدفع هذه الضريبة دون البعض ولو انها هي بالذات لم تدفع حتى الان ضريبة تذكر ، بل غالبا ما كـانت محظوظة جدا • ثم خطر في ذهنها سؤال فجاة وكلمعة البرق : ايـن التجنيد الاجباري مثلا من اشباه راشد وسعد ال محيريث ؟ اليس عليهم هم ان يدفعوا ضريبة الوطن؟ ولكنه الان العصر قامت لتتوضا •

[الص]ـورة التعبيرية
[تتمة ا]لمنشور صفحة ـ ٦

... او يجعل النهـ... م صبنا) او يشاهـ... تتلب (في ليل مـ... او « يمنح الانفاس مـن ... ي) او يسمح الانغام الى ... :

ترقان انوار الكهوف
... سعي
... خلا من الانغام ••
... لمير
... بالبلاء ••

... سبح مجاوزه كالحاجز من ... ره المحرة الى لغة الصور ولا اظنه يحتج احتجاج السيرياليين على الواقع •• فثمة سبل اخـرى كثيرة غير السيريالية ، والرمز ـ في رأيي ـ الرمز المتميز بقدرته على التمويه •

ولقد حاول اكثر من مرة ان يستعين ببعض الفولكوريات ، واعتمد مـرة (تموز) ومرة اخرى ـ ميدوزا ـ ومرة ثالثة (شمشون) فانقطع خيـط الاسطورة بين يديه ،وكانت النتيجة حشدا هائلا من الصور التي لايمكن تصنيفها ـ حتى على اللغة الايحاء، واصبح بذلك قولا من طراز نادر وكانه تعب التهت وخانها فانبرى يدافع عن نفسه في تعريف شاعـري للشاعر ؟

انا لست الساحر يا سادة
انا شاعر
والشاعر في الغرف اسقتيه
تمتص جميع الاشياء

لا والله •• الشاعر ليس كذلك وسواء نقد او خلق ـ اي فـسر الحياة تفسيرا جماليا من اجل حكمها او نقل الحياة الى رؤى الخيـال الضبية ـ فانه يتعامل مع شعره على قواعد ثابته في الفن ،وعلى اصول تمسق وفقها القيلسـة الشعرية •• والقيد الوحيد الذي يمكن ان يقيد به الشاعر ـ اذا شاء ان يخـرج على القواعد والاصول ـ هو ان يحقق توازنا مقبولا بين المرئي والملفظي اي بين الواقع ومعادله الفني ،وذلك لكي يمكن استيعاب بعض جمال الصور ان لم يكن كله ••

***

وهذه ليست الكلمة الاخيرة فثمة شعراء من الشباب السعودي لا يشتغلون شـ... ـ كالشاعرين محمد العلي ومحمد ناصر التصوير ـ وفي ظني انهم انما تمثلوا فنهم وحلقوه باذنين بلغة القصيدة بالمعنى الذي يقصد اليه ... ومتحصنين بالتراث في ... استشرافهم افاق الغرب •• حققوا الكثير ، وربما بلغوا ما لم يبلغه كل من الترشي والقصيبي •

د• احمد كمال زكي

بل لا تتظلم
[تتمة] المنشور صفحة ـ ٦

...به بينه وبين الرسول عليه ... ننا في رأيي منتهى التواضع ... لتلك الحدث التاريخـي ... شا ان يكون الرسول قـد ... ، للتنعيمة في مكه ، ولكن ... رر انسان مذنب يشـعر ... سيره تعذبه وتبرووراه ... من يطلبني سوى انسـا) ... القديم

انه لكي يصل الى مدينته ... ، ان يدفع الثمن ،ان يطهر ... اوزاتها حتى يكون جديرا ... في (المدينة المنيرة) :

... ب رحلتي طهارتي
في الصحراء بحثي القيم
عشت ماشاء في المدينـة
مدينة الصحو التي يزخرفها الاضواء

والغريب ان الاخ ابوالحسن يتجاهل تماما هذا الجزء الاخير من القصيدة ويذهب الى قصائد اخرى وياخذ منها ما يحلو له لاثبات وجهة نظره وهنا مكمن الخطر الذي تحدثت عنه فـي ردي الاول في العدد ٤٢١٣ بتاريخ ١٨ر٥ر٩٩ هـ

وتنتهي القصيدة نهاية منطقيـة مقنعة ، فلان الشاعر قد عاش حياته السابقة في الظلام فان النور الذي يراه من بعيد لاول مرة يعشي عينيـه ولا يكاد يصدقه فكانه سراب ولكـن كلما اوغل في الطريق الى مدينـة النور كلما تبينت له الحقيقة وهـذا في رايي تكرار السؤال في السطرين الاخيرين من القصيدة :

اواه يامدينتي المنيرة
مدينة الرؤى التي تشرب ضوءا
مدينة الرؤى التي تمج ضوءا
هل انت وهم واهم تقطعت به السبل
ام انت حق ؟
ام انت حق ؟

ان الجرس الموسيقي للثلاثة الاسطر الاخيرة يشعر القارىء بنهاية المطاف والاكتشاف الحقيقة ، فكان السـطر الثالث من الاخير : (هل انت وهـم واهم تقطعت به السبل) بطوله وموسيقته الموسيقى النسبي هو العقبة الاخيرة والانطلاقة الاخيرة قبل الوصول••• والسؤال الاول : (ام انت حق ؟) يقال في لحظة الانبهار الكامل ،ولذلك فان السؤال الاخير المكرر ليس فـي الحقيقة سؤالا بقدر ماهو اجابة منطقية على السؤال الاول ، فكان الشاعـر يريد ان يقول : (نعم هذا هو الحق•) ويسدل الستار على هذه الدرامـا النفسية الرائعة بانتصار الحق على الضلال والنور على الظلام •

هذا ما فهمته من قصيدة عبـد الصبور ، ويعلم الاخ ابو الحسـن ان من بديهيات النقد الادبي انـه لا يوجد تفسير واحد فقط للعمـل الادبي الناضج ، فقد تكون هنـاك اكثر من وجهة نظر ولكل واحـدة ما يبررها ولكن المهم ان يركز الناقد على النص نفسه وياتي بمبرراته وشواهده منه لا من غيره ،وان يعتبره كلا لا يتجزأ •

وهذا ما يميز الادب والنقد الادبي من العلوم البحته ومعادلاتها الثابته التي لا تقبل الجدل ـ ولذلك فانـي لا افرض تفسيري هذا على القاريء ولكن حاولت ان اؤيد وجهة نظري بشواهد من القصيدة ذاتها في كليتها ووحدتها العضوية ، فاذا استطاع هو ان يقوم بالمثل فلا باس لان في اختلاف وجهات النظر من الاعمال الادبية اثراء لها واكتشاف لكنوزها الفنية •

حروف وأفكار
تتمة المنشور صفحة ـ ٨

٥ ـ قصور نظام التعليم عن اكساب الاجيال عادة الحـوار [ال]سليم ، بينما نجد التعليم في التراث كان يهتم بحلقات العلم [والم]ناظرات والمناقشات العلمية وحسن التعبير مع دقة التفكير [و]اقناع اثناء المناظرة او المناقشة العلمية •

•• ان طريقة الحوار اصبح لها اهمية كبيرة في هذا الزمن [م]ن اجل قضيتنا الاساسية فقد ادبنا ديننا وعلمنا كيفية الحوار [ال]صحيح الذي يجعل الاخرين في جانبنـا وهي تعطي صورة [و]اضحة عن مدى رقي الامم • ولكننا بالعكس تماما فاننا نرى [ظ]اهرة التبجح واسلوب القهر الفكري قد انتشرت عند كثير من [ال]ناس بالاضافة الى فرض الراي على الاخرين او اعتبار انفسهم [فو]ق النقد بالاضافة الى ظاهرة تحويل المناقشة الى صراعات• [س]واء على مستوى الافراد او على مستويات مختلفة من اجزاء [ال]وطن العربي والاسلامي • وقد عاصر الكثيرون منا ماساة [ا]لاعلام العربي خلال السنوات التي سبقت حرب ١٩٦٧ والمستوى [ا]لذي انحدر اليه والذي ساهم في الاساءة الى قضيتنا كالاسفاف [و]التجني والاتهامات الباطلة • والتصريحات التي لاترتكز على [اس]س علمية تدل على بعد النظر والاصالة وعمق دراسـة [الم]واضيع والمشكلات ••

ويجب ان نتعلم ان انطلاقنا السليم من هدف النقد ومناقشة الاخطاء معناه محاولة الوصول الى الافضل وعدم تكرار الاخطاء [و]هدر الطاقات البشرية التي لاتقدر بثمن وليس بتاتا معـرفة [ال]مخطىء للانتقام منه •

ان ديننا الحنيف علمنا كيف يكون التفاهم بيننا وكيف نحترم [آ]راء بعضنا البعض وان الخلاف يجب ان لايؤثر على الصداقة والمودة وقد قال تعالى (وجادلهم بالتي هي احسن) كما يقول [ف]ولتير (قد اختلف معك في الراي ولكن مستعد ان ادافع بحياتي في سبيل رايـك) •

٧ ـ اما على مستوى الصحافة العربية فبينما تعرف الصحافة بانها مراة المجتمع نجد على العكس تماما اننا نضرب عـرض الحائط بواقع المجتمع وجذوره واهتماماته وعرفه وتقاليده كل ذلك بدعوى مسايره التقدم الحضاري فاصبحت الصحافـة وهمية لاتنتمي الى مجتمعاتها فهي مدفوعة بعقد الحضـارة والاثـارة

٨ ـ ان سر تطور الفكر البشري وسر الحضارة الاسلامية وتطورها وسر ركودها وتخلفها انما يكمن في الاجواء التربوية والاجواء الثقافية التي تكون في المجتمع في فترة معينة مـن تاريخه ، ويرى بعض من مفكري هذه الامة ان الاجواء العلمية والفكرية في البلاد العربية والاسلامية لتساعد على اظهـار الحقيقة فمع اننا خضنا عدة حروب وهناك من لعـب ادوارا رئيسية فيها فليس لدينا الدراسات الشاملة المتكاملة لتسـلك المواجهة من واقع الفكر الاسلامي فكان الامة تعيش بلا ذاكره •

ويقال ان ديفيد بن جوريون اول رئيس وزراء لاسرائيل كتب مرة (اننا لم ننتصر على العرب في عام ١٩٤٨ لاننا اتينـا بعجائب ولكننا استثمرنا اخطاء العرب انفسهم) فالاخطاء تتكرر من جيل الى جيل والانفصام بين الفكر والسياسة يزداد يوما عن يوم ولايعطي الاباء والابناء ذاكرة يشقون طريقهم وتفسـيرا للقادمين من بعدهم ماذا حدث وكيف ولماذا لحساسا بالالتزام لكل من يؤدي دورا عاما •

ويرى البعض ان هزائمنا مع العدو تقع مسئوليتها عـلى علمائنا ومفكرينا وادبائنا وكذلك الصحافة والاذاعة ووسائل الاعـلام ••

٩ ـ ان سوء التوجيه المهني الذي ذكرته وعدم قدرة العـالم العربي والاسلامي على رعاية علمائه واحتضانهم في كثير من الاحيان ساهم كثيرا في الاعتماد على اقتصاديات الغـرب وتقليده في اسلوب حياته وازيائه وطريقته في المعيشة ، فمن واجبنا ان نعمل على الاكتفاء الذاتي في مجتمعاتنا وخاصة مابين الاقطار العربية والاسلامية لتكون وحدة اقتصادية وتملا الفجوات التعليمية والاقتصادية لنحمي انفسنا من الغزو الفكري الـذي اصبحنا نعاني منه فالعالم الاسلامي لن يتحرر فكريا مالـم يتحرر اقتصاديا ويعمل على الاكتفاء الذاتي •

•• وخلاصة الامر ليس المهم اعداد الخطط ولكن الاهم هو اعداد الانسان الذي يكون عنصرا فعالا في الخطة فيرتبط بتراث امته ويستوعب قدرا من الفكر العصري يساعده على الانتاج في مجاله وتمييز الخبيث من الطيب اثناء مسيره الاخـذ والعطاء بيننا وبين الحضارات الاخرى •

المراجـع :••

١ـ تراثنا بين ماضي وحاضر ـ للدكتورة بنت الشاطيء
٢ـ التربية الاسلامية وفلسفتها ـ لمحمد عطيه الابرشي
٣ـ من اقوال بنت الشاطيء في مقابلة اجريت معها اثناء ادائها لفريضة الحج ونشرت في مجلة اليمامة •
٤ـ التعليم من الازدواجية الى العلمانية بقلم المستشار محمد علي جريشة
٥ ـ عن مقالة الصحافة المعاصرة والجذر المفقود بقلم حامد عبدالواحد (الجزيرة العدد ٢٤٦٩)
٦ ـ البحث عن الذاكرة المفقودة بقلم محمود عوض (باب حروف وافكار)





أربـع خطوات تهيئ لكِ أفضل طبخ بطنجرة الضغط :

١ـ راجعي الماركة وتأكدي انها "سب" الفرنسية ، فهي تستند الى خبرة ٢٥ سنة لتضمن لك الجودة والثقة وإمكان الاعتماد عليها.
٢ـ تحققي من وجود كتاب فن الطبخ ـ داخل طنجرة الضغط "سب" ـ حاملاً إليك العديد من وصفات إعداد الطعام الشهي التي توفر عليك الكثير من الوقت.
٣ـ إتبعي التعليمات ، وإقفلي الطنجرة بإحكام ، ثم إكتشفي بنفسك ما أسرعها في إعداد وجبة الطعام. فمثلاً، قالب الخضار يمكن تحضيره في أقل من سبع دقائق. والدجاج يمكن تحضيره بأقل من عشرة دقائق.
٤ـ عند طهو اللحم اللذيذ والخضار الشهية بطنجرة الضغط، فإن خلاصة الطعام وجودته لا تضيع بالغلي.

INOX SEB
صنع فرنسا
خدمة لما بعد البيع

SEB
فاسعدي عائلتك بطعام لذيذ وطهي
بطنجرة الضغط "سب"
بالتأكيد!!

الوكلاء والموزعون بالمملكة سالم محمد باخشوين
جـدة ـ الريـاض
وعموم موزعي الأدوات المنزلية

جديد جديد
لأول مرة
زوايا مزخرفة وملونة
أرفف معدنية بألوان مختلفة
تناسب ديكورات. المنازل. المكاتب. المعارض
يتوفر حاليا الألوان : الأخضر فاتح وغامق. الأبيض. الوردي
الأزرق. الأصفر
هذا بالإضافة للوحدات التقليدية من مستلزمات التخزين
العادية. المتوسطة
الثقيلة التحميل

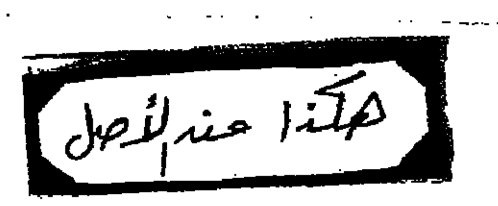


متوفرة جميعها :
مكتب ياسر للتجارة والاستيراد
الرياض ـ عمارة الأمير فهد بن محمد ـ شقة ٨ـ٤٠ ـ ميدان الصفاة
ت ٢٩٧١٩ ـ تلكس ٢٠٠٠٤١ ـ ص.ب ٩٩٢٨

تعلن
شركة المنصور والعبدلي للتجارة والمقاولات
ص.ب ٦٩٠٩ الرياض

أن العاملين لديها
١ـ صابر حسين شاه باكستاني الجنسية
٢ـ نصار أحمد دين باكستاني الجنسية

والمشروحة صورهما أعلاه قد هربا من موقع العمل بطريق خريص بتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٧هـ ولم يرجعا حتى تاريخه . وحيث أن المذكورين قد دخلا البلاد تحت كفالة الشركة ، لذلك فهي تحذر كل من يشغلهما أو يتعامل معهما كما ترجو ممن يعرف عنهما أي شيء الاتصال على الرقم ٦٩٨٢٠ أو الكتابة على ص.ب (؟) علماً بأن الشركة قد استخرجت للمذكورين تأشيرة خروج بدون عودة لترحيلهما من المملكة .



مفقـــودات

● يعلن محمد علي شيبه يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨١٨٠ـ٧٢ وتاريخ ٢٨ـ٢ـ٧٢ م الصادر من سجل جده •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض •• وله الشكر •• ٧ـ٤٣٠٥٥

● يعلن جابر علي الجـــده ، ـ يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨١٧٩ـ٧٢ وتاريـــخ ٢٨ـ٢ـ٧٢ م الصادر من سجـــل جـــده ••

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض •• وله الشكر •• ٧ـ٤٣٠٥٦

● يعلن السيد محمد حسن الشعار عن فقد رخصة قيادةرقم ١٣٢٢٢٢ مصـــدرها الرياض وتاريخ ٢٧ر٧ر١٣٩٧هـ فمـــن يجدها يسلمها لمرور الرياض مع الشكر •

بســـم الله الرحمن الرحيم

تنويه

تلفت شركة أسمنت القصيم

نظر السادة / الراغبين بالدخول في مناقصة

فتح المحجر

بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ٢١ رجب ١٣٩٩هـ

وبالنسبة لمناقصة تأمين أكياس ورق الأسمنت

فإن آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية شهر رجب ١٣٩٩هـ

والله ولي التوفيق

إدارة شركة أسمنت القصيم

إعلان

نعلن عن فقدان جواز سفر وإقامة موظفنا السيد / **مصطفى شريف مظهر** الصومالي الجنسية . رقم الجواز (٤٧٥٥١) صادر من مقاديشو في ٢١ / ٥ / ٧٦م ورقم الاقامة (٢٠٩١) صادرة من جده في ١١ / ٦ / ٩٧هـ ، وكذلك فقدان جواز سفر السيدة / **علويه محمد أحمد ضو البيت** السودانية الجنسية ، حرم موظفنا السيد / **محمد موسى عبدالله** السوداني الجنسية ، رقم جوازها (٩٥٨٧٦) صادر من ودمدني في ٥ / ٤ / ١٩٧٨م ،

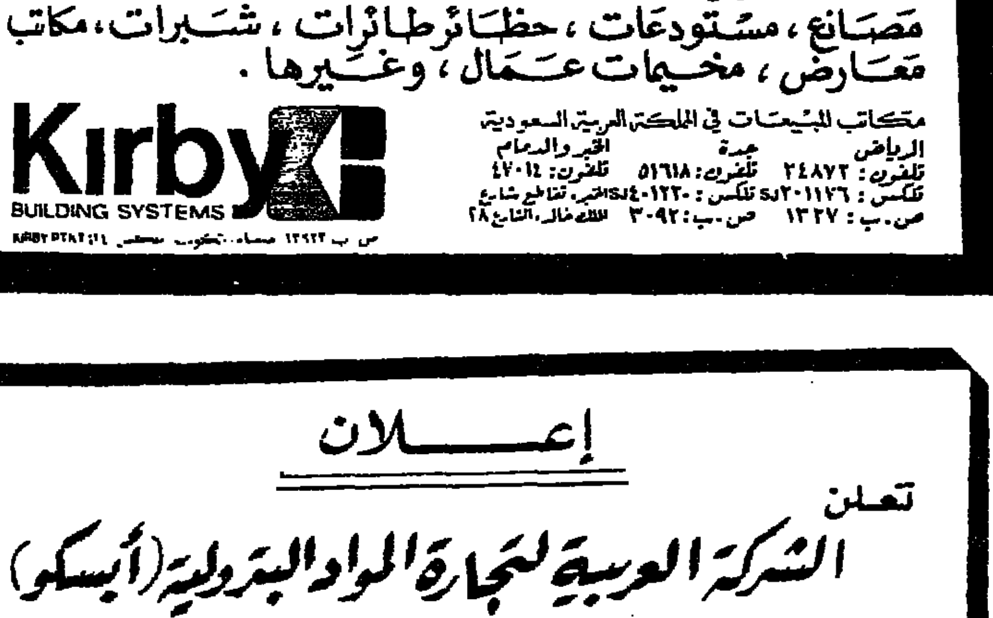
نرجو ممن يعثر على ذلك التكرم بتسليمه الى :

شركة عبدالله سعيد بقشان وأخوانه (قسم كوماتسو)

الرياض تلفون (٦٨٥٣٠) أو (٦٠١٠٥) .

وله جزيل الشكر .





أبنية كيربي الجاهزة

سريعة ، اقتصادية ، متعددة الاستعمالات

البناء بفولاذ كيربي الجاهز الصنع يختصر الوقت والتكاليف إلى الحد الأدنى فالتسليم من مصنعنا في الكويت من ٤ - ٦ اسابيع من الطلبية وكيربي تضمن انجاز المباني بأحلى صورة من خلال المقاولون المعتمدون .

مصانع ، مستودعات ، حظائر طائرات ، شبرات ، مكاتب معارض ، مخيمات عمال ، وغيرها .

مكاتب المبيعات في المملكة العربية السعودية

الرياض	جدة	الخبر والدمام
تلفون : ٢٤٨٧٢	تلفون : ٥١٦١٨	تلفون : ٤٧٠١٤
تلكس : ٢٠١١٢٦ SJ	تلكس : ٤٠١٢٢٠ SJ	الخبر ، تقاطع شارع
ص.ب : ١٣٢٧	ص.ب : ٣٠٩٢	الملك خالد ، الشارع ٢٨

Kirby BUILDING SYSTEMS

إعـــلان

تعلن

الشركة العربية لتجارة المواد البترولية (أبسكو)

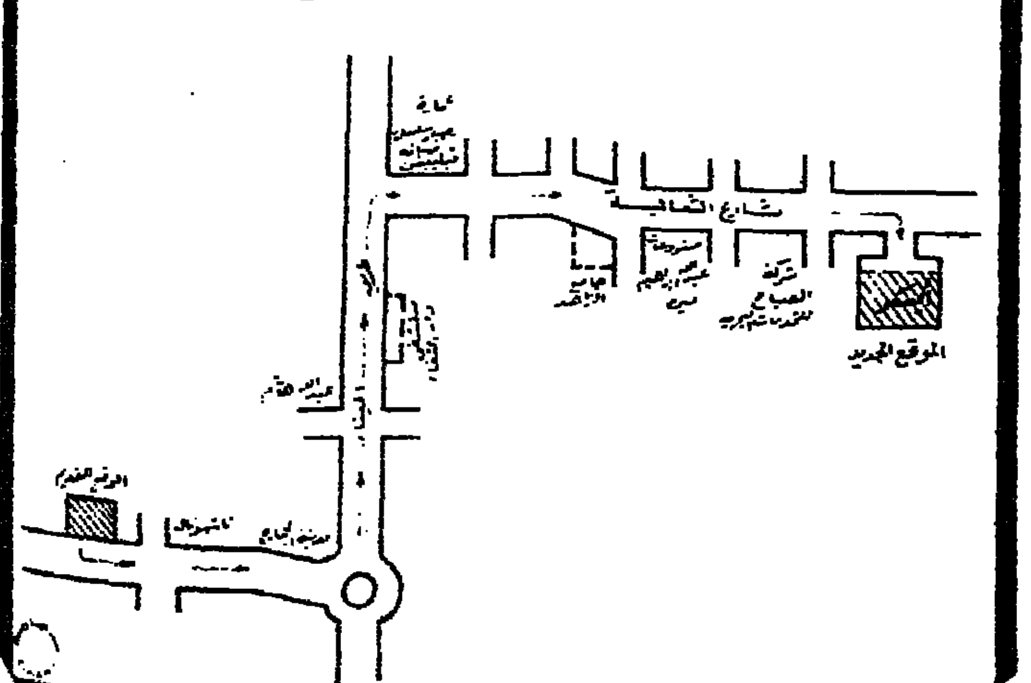
عن إنتقال مكاتبها من طريق الميناء أمام البنك العربي المحدود إلى المكاتب الجديدة :

بشارع الثعالبة ـ حي القريات بجدة

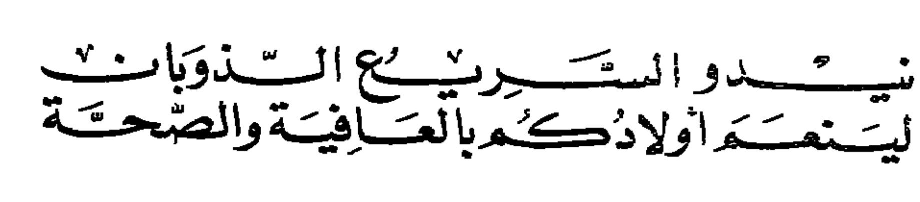
كما هو مبين بالخريطة أدناه :

كما أن التليفونات بالمبنى الجديد بالشركة أصبحت بالأرقام التالية :

٤٦٣٤٢ ـ ٣٧٨٥٧







لدى تناولهم . كل صباح ، كوباً من حليب نيدو النقي والصافي يبدأ أولادكم نهاراً مليئاً بالحيوية والنشاط .

نيدو السريع الذوبان يؤمن لأولادكم خلال مراحل نموهم ، معظم العناصر الغذائية التي تحتاج اليها اجسامهم .

نيدو السريع الذوبان ... لذة طعم الحليب الطازج يشربه أولادكم بشهية ويتمتعون بالعافية .

نيدو السريع الذوبان لصحة كافة أفراد العائلة

NESTLÉ تضمنه نستله

دنيا الرياضة

طلال بن منصور

اتمنى واتوقع ان يساندنا جمهور الهلال في مباراة يوم الجمعه

كتب عبد العزيز الرعية

...ل الامير طلال بن منصور ... مجلس ادارة الاتحاد ...ية لمباراة الكاس ستكون ...ة أعصاب والفوز والنصر ...عندالله سبحانه وتعالى ولو اتوقع ان شاء الله فوز ...اد ·

جاء ذلك في حديث قصير لسموه (للصفحة) حيث اشار سموه الى فوز الاتحاد على النصر جاء عن جدارة حيث كنا أفضل منه والنصر وقع في عدة أخطاء مثل أنزال توفيق المقرن وهو مصاب ثم أخراجه في الدقائق الاولى كذلك ان النصر لديه لاعبين مصابين أمثال العقربي كما نحن أيضا لدينا لاعبين مصابين ولكننا بتوفيق الله لعبنا أفضل من النصر ·

● أتوقع ان يساندنا في مباراة الجمعة جمهور الهلال وأتمنى ذلك ··· ولكن أعتقد أن جمهور النصر رغم (قلتـــه) سيساندنا وخصوصا انجمهورنا سيتخذ المدرج الشمالي ·

● هذا أخر موسم يلعب فيه شوبيرج للاتحاد وسوف نستغنى عنه بعد انتهاء الموسم لان شوبيرج مرتبط الان بعقد مع نادى أخر خارج المملكة ·

● هناك نية في استقدام لاعب اخر بدل شوبيرج ومن المحتمل ان يكون من البرازيل ولكن حتى الان لم يحدد اللاعب ولكن ياخذ اختيار اللاعب وقتا طويلا ولكن ستتضح الرؤية بعد مباراة الكاس بعشرة أيام ·

● أنتهينا من قضية تميم كليا ولن يلعب للاتحاد مستقبلا

● زاوية (اسمحولـــي) ستعود بعد انتهاء مدة التوقف وهى شهر واحد ·

الامير طلال بن منصور

التاريخ الرياضى

حتمية وجود التاريخية الرياضية لدى الكاتب الرياضي كشرط اولي ورئيسي لاتخاذه هذه الصفة او القدرة علي الكتابة امر في غاية الخطا لان الترابط التسلسلي فيالتاريخ الرياضي مفقود وغير موجود ·· كما انه لايتصف بالعنصر الذى يمكن ان نسميه بالناحيه التطبيقية والتشبيهية !!

فنحن نعلم انه يمكننا القول بان صلاح الدين ذلك القائد العبقرى الفذ يمكن ان يكون قائدا فذا فى عصرنا هذا اذا ما اعطي بعض المعلومات الحربية العضرية ونفس الشيء على نيوتن العالم العبقرى يمكن ان يواكب بعبقريته تطورات هذا العصر ويشارك فيه ويمكن ان نرجع الي كتبه ومؤلفات ابن رشد ونستفيد منها ·· وايضا سيبويه والخليل بن احمد فى النحو يمكن ان نضع كتبهم مراجع لنا نرجع بها ·

لماذا يمكننا ذلك ·· لان الترابط التسلسلي الزمني موجود ···

ولكن ان نقول بان ناخذ ذلك بالنسبة للمجال الرياضي فهذا قمة الخطا ·· لان الرياضة تعتمد فى المقام الاول على القوة الجسمانية وهي نفسها تتلاشى وتتفاوت من عمر الي عمر ··

فانا لايمكن ان اطبق فنيات وقدرات رياضي فذ مهماً كان بعد تجاوز عمر معين او تجاوزه نفسه ذلك العمر·· معني ذلك ان الترابط التسلسلي فى المجال الرياضي مفقود وغير موجود ·· ولذلك فالتاريخ الرياضى يفتقد الي تلك الناحيه فانا ماذا استفيد من معرفتي بذلك مادمت لن استفيد منه فى تطوير نفسي او في مساعدتي فى ذلك مادام ذلك لايتعدى الناحية الشكليه فقط ·

لذلك اجد ان (حتمية) وجود اتصال بين الكتابة الرياضية والتاريخ الرياضي امر في قمة الخطا اقول ذلك وبالذات لذلكالشخص الذي لم يستطع مواكبة التطور والتجدد الذى تمليه هذه المرحلة ·· فصفف ورونق عباراته ويشكل بشع فى مفهومها رغم اعترافي بقدرته على انتقاء العبارات وحسن سبكها له ·· الا انه تلفظ مع الاسف بما جعلني اغير نظرتي به ··· وربما تكون بغضاءه وغضبه ناتج عن شعوره بخطورة الدعوة لتلك المطالبة لان التفكير لديه وصل الي مرحلة التوقف !!

تركى ناصر السديرى

بالمناسبة

الكتابة في الصفحات الرياضية امر صعب من جميع النواحى

ان انتقدت ناديا او مسئولا حكم عليك بالكراهية لهذا النادي او المسئول ··· وان امتدحته حكم عليك بالانتماء له ومجاملة هذا المسئول ··· الكتابة الرياضية تمر الان وفي وقتنا الحاضر بفترة عصبية وهذه الفترة ناتجة عن التطور الذهني لدى القراء كان هذا القارىء متعصبا او متفهما ·· المهم ان من تسول له نفسه الخوض فى غمار «صاحبة الجلالة» ان يبحث له عن اسم مستعار لكي يتجنب حماقة وتفاهة الاخرين ·· الرياضة ايها الاعزاء فقدت فى وقتنا الحاضر رونقها الذى اوجدت من اجله ·· فقدت مدلولاتها من ان الرياضة محبة ·· وتسامح واخاء·· وهذه الرياضة والتي تمر بها بلادنا في الوقت الحاضر اولدت معها الحماقة ·· والكراهية ·· والنميمة نعم واكررها واتحدى اي مسئول في ادارة اي نادي او مشجع لاي نادي تجد بينه وبين مشجع النادي الاخر ما تجمعنا به الرياضه من المحبة ·· والاخاء ·· والتسامح ·· رياضتنا الحالية اوجدت الحقد وهذا ناتج من عقليات من يعيش داخل مايسمي الرياضة في وقتنا الحاضر ·· رياضتنا بحاجة للغربلة السريعة من داخل انديتنا ·· مدرجاتنا ·· لاعبينا ·· صحافتنا ··الرياضية فقدت رونقها واصبحت الان سلعة تباع وتشترى داخل الملاعب والصحافة ·· والاندية ·· وكان الرياضة اوجدت للقضاء على ذلك اللاعب او المسئول او الاتهام والتجريح ··

●● مسكينة هي الاندية الفقيرة ·· المادة هذه الايام تسيل لعاب اى لاعب ·· فالي لاعبي الاندية الفقيرة ·· انتم مطالبون بالوقوف فيوجه هذه التيارات وليست المادة كل شيء والله الموفق ···

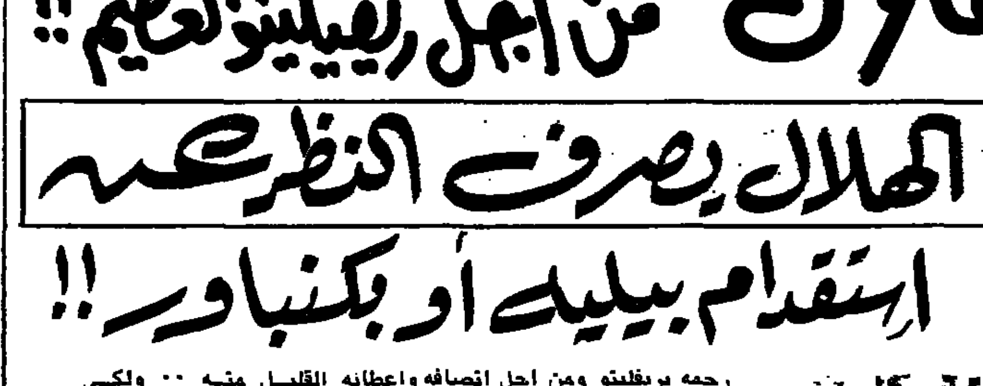
عبد العزيز السبهان



الـهلال يتنازل عن ريفو من اجل ريفيلينو العظيم !!



الهلال يصرف النظر عن



استقدام بيليه أو بكنباور !!

رحمه بريفلينو ومن اجل انصافه واعطائه القليل منه ·· ولكي لايصل حكم البعض عليه الي وصفه فى الدرجة مابعد العاشرة او ارجاع قوة قدمه الي اخفاقه لطاقيه الاخفاء بقدمه كما قال ذلك احد كبار الرياضيين وفى احد المجالس !

نقول بان ادارة الهلال تفكر او هكذا يطلب منها من اجل ريفلينو ان تعطيه تنازلا مفتوحا لاحد اندية المملكة ·

وتشترط ادارة الهلال ان يكون(احد) اندية المملكة لكي يستفاد من ريفلينو محليا وهذا احد اهداف الهلال حينما استقدم ريفو ·

سيتغير الوضع بالتاكيد وستحرص الصفحات على اجراء المقابلات والمديح و·· و·· مع ريفو مع انه لايحتاج الي ذلك ··· ولانه لن ترفع ولن تهبط من قدره· ولكن من اجل شيء اسمه (حق) ·· وهو حق يجب ان يعطي اليه شرعا !! ·

الذى نحمده ان ادارة الهلال لم تستقدم بيليه او بكنباور لكان الوضع اخر ولقيل بان بيليه ليس هو بيليه ·· اقصد بيليه الهلال لانه سيقال عنه مثلا ·· انه لايعرف من الكرة حتي ابجدياتها وانه انتهي واصبح تاجرا ومفلسا وكل مافي الامر خبطات حظ ·· وانه قتود ويخيف الحكام و ··· و !!

لذلك نقول هل سيعطي الهلال ريفلينو التنازل ؟ !



ريفلينو

من اجل ضمان نجاح طلابنا

مطلوب تعديل جداول المباريات مستقبلا

الكرة الارضيه بما فيها من كائنات تاخذ دورانها الفلكي ···تبعاً لظواهر طبيعة الحياة مثلهم مثل الكائنات الاخرى!·· وزارة المعارف مثلا راعت تغير فصول السنة وتاخر البعض منها · حيث راعت ظروف الطالب الجوية والمناخية بجعل ساعات الدراسة تتكيف مع تواجد الطالب في المدرسة ·· وبرمجت ايام الاختبارات فى وقت يتلاءم مع حساسية هذه الايام بالذات (وهي ايام الاختبارات) وهو اقصى مايمكن ان تقوم به مع شكرنا جميعا لها ·· وهي بالتالي تلافت حرارة الصيف الشديد ليكون وطلابنا فى اجازة وقتها ·· وهذا ماكنا ننتظره منهم فحققوه لطلابهم اما المسئولين فى وضع جدول المباريات والدورات الداخلية فنجدهم مستمرين فى جعلها تخترق الايام السابقة واللاحقة للاختبارات الامر الذى يجعل الاباء والاسرة لاينتظرون نتائج مشرقة من ابنائهم ·· ولافرحة ترتسم على وجوههم لنجاحهم ·

واذا اخذنا بعين الاعتبار ان الغالبية العظمى لرواد الملاعب هم من الطلاب ·· حتما وان هؤلاء الطلاب ينقسمون الي ستين سنة مدركة لمستقبلها وليست بحاجة الي موجه والفئة الاخرى وهم محور هذا الموضوع الاطفال والصبيان الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٠ـ١٦ سنة هؤلاء براعم صغيرة لاهون فى حاضرهم غير مدركين ماينطوى عليه غدهم· وليس لنا ان نحملهم فشلهم وضياعهم فى مستقبل (لاقدر الله)·

نحن الان قريبون من الوصول الي محطة الاختبارات وبالرغم من هذا نجد ان جدول المباريات مستمر الي منتصف الشهر القادم وجزء من الطلاب لم يتبقى على اختباراتهم سوى ثلاثة اسابيع فقط ناهيكم عن بعض المباريات ستكون قبيل ايام الاختبارات بالنسبة للمرحلة الابتدائية بايام معدودة لاتزيد عن اسبوع ·· وستكون نتائج الطلبه لهذا العام وكل عام ان استمر الحال على مانحن عليه غير مرضية لا بالنسبة للمسئولين ولا لاولياء امور الطلاب ·· ملاحظة اوجهها للمسئولين فى رعاية الشباب واخص بها رئيسها

سعود سليمان الكليبى

سعود جاسم في الاتحاد ١٠٠٪

سعود جاسم سيرتدى الفانلة السوداء والصفراء ولكن من الموسم القادم وبمبلغ ضخم نشرنا تفاصيله فى احد اعدادنا السابقة·

تبرعت بعض الصفحات وقامت بنفيه ··· و···

ولكن نقول للجميع اننا نؤكد صحة ماقلناه وبنسبة ١٠٠٠٪

ونحن الذين عودنا الجميع على الصدق والدقة فى التحرى والمعلومات وهي صفة نتفرد بها ·

نقول للجميع الموسم القادم سيكشف من الذى يقول الحق نحن ام انتم ؟! ·

نادى العرض بالقويعيه في سطور

كتب ـ محمد الشقيران :

تم تسجيل النادى مبدئيا فى عام ١٣٩٨ هـ · ويعرف النادى باسم العرض (نسبه الي منطقة العرض) المترامية الاطراف والتي تبلغ مساحتها حوالي ١٠٠ الف كيلومتر مربع ·· وعاصمتها القويعية ·

ويشتمل مقر النادى على صالةلتنس الطاولة وعلى كرة طائرة مزودة بالانارة داخل المقر ·ومكتبه عامرة مزودة بالكتب · · ومسرح ومعرض للتراث الشعبي· ويضم عددا من اللجان الفرعية ·· فاللجنة الثقافية قامت باحياء عدد من المحاضرات الدينية والاجتماعية قام باحيائها عدد من رجالات التعليم بالمنطقة · ولجنة المسرح والفنون الشعبية تقوم باحياء العديد من الحفلات · حيث تقيم حفل مسرحي كل شهر · وفي كل مناسبة ·· وكذلك لجنة الرحلات والمعسكرات نظمتعدد من الرحلات للتعرف على معالم المنطقة الاثرية وزيارة منجم الامار والخنيقية ·

وعلى المستوى الرياضي قام النادى بسلسلة من اللقاءات الوديه مع كل من نادي المزاحمية ونادي سدوس ونادى المحمل بثادق ونادى ضرما وفريق محيرقه وفريق الرويضه ·· وفريق القويع ويقوم بتدريب الفريق الاستاذ محمد بلال ·

وفي مجال الخدمة الاجتماعية قام النادى بالاشتراك فى اسبوع الشجرة وفي تنظيف المساجد · وفي اعطاء دروس للطلبة المكملين فى العطلة الصيفية ·

ويراس النادى الاستاذ سعود السيارى وعبد الرحمن اليابس نائبا للرئيس ·

جهود جيدة لمكتب الرئاسة بالخرج

مكتب رعاية الشباب بالخرج رغم الامكانيات المحدودة وقلة العاملين به ولم يمضى على تاسيسه الا سنوات قليلة الا انه استطاع ان يقدم خدمات جليلة لشباب منطقة الخرج فمكتب رعاية الشباب بالخرج يقيم كل عام المعارض التشكيلية ومسابقات ثقافية ودينية ومعسكرات لشباب المنطقة وهذا العام اقام اسبوعا لتشجير مدينة الخرج اشترك فيه عدد من شباب المنطقة وطلبة المدارس · الي جانب المحاضرات والندوات التي يقيمها كل عام وغير ذلك من النشاطات المتعددة هذا بالاضافة الي التعاون مع جميع الاندية والهيئات بالمنطقة ويلاقي هذا المكتب تعاونا من جميع الرياضيين فى الخرج هذا وقد نجح هذا العام الدورى فى جميع الالعاب باشراف العاملين بالمكتب عليه وقد تولي كذلك الاشراف على اعداد منتخبات المنطقة فى كرة القدم والسباحة وغيرها من الالعاب ونحن بدورنا نقدم الشكر والتقدير لجميع العاملين بالمكتب وعلي رأسهم الاستاذ حمد المسلم الذي يتمتع بتجاوب وفهم رياضى وعمل متواصل ويقدم كل ما في وسعه من اجل خدمة الرياضة والرياضيين ونتمني للاستاذ حمد وجميع العاملين بالمكتب التوفيق ونقدم لهم التحية والتقدير باسم جميع الرياضيين بالخرج ·

عبد السلام اليمنى



...ليمان تركي السديرى

اليوم الحفل الختامى لبطولة المملكة للأفراد للدراجات

كتب حمود الرميح

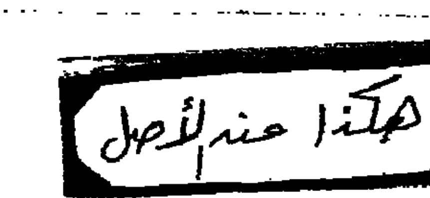
تحت رعايه معالي الشيخ سليمان السديرى امير منطقة تبوك يقام مساء هذا اليوم الاحد الحفل الختامي لبطولة المملكة للافراد في الدراجات وذلك فى مقر الامارة وقد اجل معالي الامير سفره الي اوربا الذى كان مقررا فى الاسبوع الماضى لكي يرعى الحفل الختامي بنفسه وسوف يسلم معالي الامير الكؤوس والجوائز للفائزين ·

وسوف يقيم معالي الامير مادبه عشاء بعد الحفل على شرف المتسابقين يحضرها رؤساء جميع الدوائر ·

وقد اعد برنامج للحفل الختامي ·

فلتان فخمتان لاستعمال واحد للبيع أو للإيجار

تقعان في السليمانية / الرياض قرب قصر سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز، مساحة الأرض ٣٦٢٥ متراً مربعاً. مبنيتان على أحدث طراز وفيهما بركة سباحة وحديقة. مفروشتان بالموكيت والستائر. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرياض تليفون ٣٢٧٠٠ ، ٣٢٧٦١ ، ٣٧٠٢٣



هكذا من الأصل



طفلة في العاشرة من عمرها تضع توأمين في صحة جيدة!

انديانا بولس ـ ولاية انديانا ـ اب ـ ٢ يونيو

قال احد الاطباء في مستشفى جامعة انديانا بولس امس ان التواميـــن اللذين وضعتهما طفلة في العاشرة من عمرها هما في حالة صحية جيدة ••ويزداد وزنهما بدون اية مساعـدات طبية ••

وقال البروفسور روبرت مونسيـك ان التوأمين اللذين ولدا في ٢٤ مايو الماضي سيتم ابقاؤهما في المستشفـى لاسبوعين اخرين •

وقال مونسيك ان اصغر طفلة تضع مولودا كان عمرها ٦ سنوات وحـدث ذلك في بيرو في الثلاثينات وقد وضعت مولودها بعملية قيصرية •

من ناحية ثانية ، كان التوأمان (ليزا) و (اليزا) هانسين اللتان ولدتـا ملتصقتين عند الراس قبل ١٩ شهرا كانتا نشيطتين ويقظتين بعد يوميـن من اجراء عملية جراحية لفصلهما ، استمرت ١٦ ساعة ونصفا في مدينة سولت ليك الامريكية •

وقد اجريت لهما هذه العملية في وقت مبكر من يوم الاربعاء الماضي •

يأكلان لحم أبيهما ميتاً بعد أن سدت أمامهما سبل النجاة!

ستيفان ـ ساسكاتشوان ـ كندا ـ اب ـ ٢ يونيو

قال (برينت داير) انه و (دوناجونسون) قد اكلا اجزاء من جثـة والدهما (دونالد جونسون) عندمـا كانا ينتظران انقاذهما بعد ان تحطمت طائرتهم فوق سلسلة جبلية •

وقد ادلى داير ـ ٢٠ سنة ـ بذلك في مقابلة صحفية امس •

وقال : انهما قررا اكل جزء مـن جثة دونالد ـ ٥٠ سنة ـ بعد ان ظلا بدون طعام لوقت طويل •

وكانت هذه الطائرة قد تحطمت في ٥ مايو الماضي • وقد توفي دونالـــد بعد الحادث بيوم واحد ، ونجا قائد الطائرة نورمان بسكي وبدأ يبحث عن المساعدة ولكن جثته وجدت على مسافة ميل واحد من مكان الحادث في ٢٥ مايو ••

وتمكن داير ومسز جونسون مـــن النجاة وهما في حالة جيدة في ٢٤ مايو حيث ظلا يمشيان لمدة خمسة ايام بعد مغادرتهما مكان الحادث •

زيادة اسعار البن البرازيلي

ريودى جانيرو ـ افب: ـ قرر المعهد البرازيلي للبن رفع الاسعار الادنـى للبن المخصص للتصدير بالنسبة للفترة من ٤ يونيو الجاري الى ٢١ اغسطس القادم •

وتقدر هذه الزيادة التي ترجع الى ما اصاب المحصول من جراء الصقيـع في وسط وجنوبي البرازيل ـ بخمسة سنتات لرطل البن ـ الحبوب ـ و ٣٠ سنتا بالنسبة لرطل البن المحلول ـ وجدير بالذكر ان اخر زيادة كانت في ١٧ مايو الماضي •

سيارة خاصة بالعلماء تسير في قاع المحيط••

لندن ـ ٢ يونيو ـ

ابتكر احد العلماء في بريطانيـا عربة بحوث الية تسير في قاع المحيط بدون قائد الهدف منها جمع المعلومات والبيانات المختلفة وذلك عن طريـــق عقل الكتروني مزودة به •

والعربة الجديدة تسير على ست عجلات ذات مواصفات خاصة كما تحمل كاميرات تلفزيونية لتصوير كل مـا يدور تحت الماء كما انها مزودة ايضا باذرع ميكانيكية تجمع عن طريقهـا عينات من القاع يبلغ وزنها ستـة اطنان •

تسربت اسئلة الامتحانات فتقرر الغاؤها!

تونس ـ اقب :

اعلنت وزارة التربية الوطنية انما يقرب من ١١ الف طالب في البكالوريا في تونس سيعيدون امتحان الرياضيات بسبب الغاء الامتحـــان يوم الخميس الماضي على اثر بعض الانحرافات التي حدثت اثناء سير بعض الامتحانات •

وذكرت صحيفة (لابرس) امس ان الامر يتعلق بتسرب اسئلة الامتحانات وان بعضها عرض للبيع مقابل ٤٠٠ دينار ••

الاسرائيليون يبحثون عن احد جنودهم مفقود منذ يومين ••

تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ بث راديو العدو امس نداء ناشد فيـــه الاسرائيليين البحث عن احد افراد الجيش قال انه مفقود منذ يوم امس الاول •

وقال الراديو ان الجندي يدعى ديف ماريس وعمره ٢٧ عاما وانه شوهد لاخر مرة وهو يرتدي زيا عسكريـا ويحمل بندقية امريكية طراز (ام ـ ١٦)

واعطى الراديو اوصاف الجندي المفقود مناشدا كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بالبوليس •

(المصائب) تتوالى على صانعي ومالكي الطائرة (دي • سي ـ ١٠)

شيكاغو ـ اب ـ ٢ يونيو :

رفعت دعوى ثالثة قيمتها عدة ملايين من الدولارات ضد الشركة الصانعة ، والشركة التي تمتلك طائرة (دي • سي • ـ ١٠ التي تحطمت في الاسبـوع الماضي في شيكاغو مما ادى الى مقتل ٢٧٢ شخصا ••

وقد رفعت هذه الدعوى احدى العائلات وهي تطالب بمبلغ ١٣ مليون دولار

من جهة ثانية اعلنت ادارة الطيران المدني الامريكية انها لن تعطي الاشارة بعودة طائرة د • سي ـ ١٠ للعمل علـى خطوط الطيران مدة اخرى الا بعـد اكتمال دراسة العيوب الفنية الموجودة في محركاتها •

جهاز انذار مبكر للسيارات ••

ديترويت ـ ٢ يونيو ـ ابتكـرت احدى مؤسسات السيارات الكبرى في ديترويت جهازا جديدا عبارة عـــن تلفزيون الكتروني صغير يوضع فـي السيارة امام السائق للكشف عن اي خلل يحدث في السيارة اثناء السير•

ويتميز الجهاز بانه يصدر صوتـا معينا ينبه السائق قبل ان تتعطـل السيارة •



● يقوم مورارجي ديســاي رئيس وزراء الهند بزيارة الى يوغسلافيا ، تبدأ في ١٨ يونيو الحالي يجري خلالها محادثات مع الرئيس اليوغسلافي تيتو

● قال البوليس اليوناني ان اربع هزات ارضية معتدلة ضربت شبه جزيرة تشالسيدايس في شمال اليونان فـي وقت مبكر امس ولكن لم تحدث اصابات او اضرار •

● حذرت الشركة الاستراليـــة للبترول من ان استراليا سوف تضطر الى استيراد نصف احتياجاتها البترولية في ١٩٨٥ اذا لم تكتشف حقول بترول جديدة في اراضيها •

● اقيم مؤخرا في المتحف الوطني بمدينة براغ بتشيكوسلوفاكيا معرض خاص للالات الموسيقية الشهيرة فـي عصر النهضة ضم المجموعة الكاملـة الوحيدة في العالم للالات الموسيقية في ذلك العصر •

● بلغ حجم التبادل التجاري بين يوغوسلافيا والولايات المتحدة خــلال الشهور الاربعة الماضية من هذا العام ٤١٣ مليون دولار بزيادة نسبتها ٣٠ بالمائة عن نفس الفترة من العام الماضي

● تمت الموافقة ـ بصورة مبدئية على مشروع قرار بان تكون اللغة العربية احدى اللغات الرسمية المستخدمة في اعمال مؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة •

وقد اوصى المشروع الجمعية العامة للامم المتحدة بان تمنح اللغة العربية نفس الصفة التي تتمتع بها اللغات الرسمية الاخرى بالمؤتمر اعتبارا من اول يناير القادم •

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٣ يونيو وهو اليـ[...] الرابع والخمسون بعد المائة من الـ[...] ١٩٧٩ • وتبقى ٢١١ يوما على نـ[...] العام الحالي •

واهم الاحداث التاريخية في هـ[...] اليوم هي :

١٩٧٣ تحطم طائرة ركاب سوفيتيـ[...] اسرع من الصوت اثناء مـ[...] جوي دولي بالقرب من بار[...] ومقتل ٦ من ملاحيها و٧ الرتـ[...]

١٩٦٠ مقتل ١٣٠ شخصا في حـ[...] تحطم طائرة بالقرب من [...] اورلي في باريس •

١٩٤٠ اكتمال جلاء الحلفاء من د[...] في الحرب العالمية الثانية

ضاق صدره فلجأ الى المسدس

نيويورك : ٢ يونيو ـ

قال البوليس امس ان دينس ر[...] ـ ٢٣ سنة ـ اطلق النار وقتل ا[...] مندوسا ـ ٢١ سنة ـ لانه حاول الو[...] امامـــه في احدى محطات البنزيـ[...] بينما ظل هو واقفا في صف طو[...] ٧٥ سيارة لاكثر من ساعة •

وقد قتل هذا الرجل امام زوجته

البرد يقتـل ١٩ برازيليا

ريودى جانيرو ـ البرازيل ـ ا[...] ٢ يونيو ـ

توفي ١٩ شخصا على الاقل ا[...] نتيجة لموجة برد اجتاحت البراز[...] سجلت على اثرها درجات الحرارة [...] ريودى جانيرو اقل معدل لها في [...] اكثر من ٥٠ عاما •

وكان معظم الضحايا في الولا[...] الجنوبية من البرازيل •

مغامرة فضائية جديدة ••

واشنطن ـ ٢ يونيو ـ

يمكف علماء وكالة الفضاء الامريكـ[...] على تصميم رحلة فضاء تترسلـ[...] سفينة الية غير مأهولة الى اقرب [...] ممكن من سطح الشمس •

وتهدف الرحلة الى اجراء مزيـ[...] الدراسات لظاهرة (الرياح الشمـ[...] وهي ظاهرة صدور جسيمات مشـ[...] كهربيا في صورة تيارات من الشمـ[...]

عزيزي المواطن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلفت نظر المواطنين أنه للحصول على خدمة كهربائية أفضل .. يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي للقرى الغير صناعية ، وفي المناطق الصناعية هو ٣٨٠/٢٢٠ فولت ثلاثة أوجه ـ والجهد الكهربائي للقرى للأغراض السكنية والتجارية هو ٢٢٠/١٢٧ فولت ثلاثة أوجه أربعة أسلاك

كما ترجو الشركة من المستهلكين الحرص على ترشيد استهلاك التيار الكهربائي للاطمئنان على عدم انقطاعه بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة من الساعة ١١٫٣٠ صباحاً حتى الساعة ٣ بعد الظهر ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨٫٣٠ مساءً

وذلك باتباع التالي :

★ إطفاء كل ما لا يحتاج إليه من الكهرباء

★ عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة.

وفي حالة انقطاع التيار نرجو الاتصال بأحد الأرقام التالية

الطوارئ والصيانة خلال ٢٤ ساعة	٢٩٨٦٦ / ٢٩٨٦٨ ٢٩٨٣١ / ٢٩٧٤١
سنترال الادارة الفنية خلال ٢٤ ساعة	٢٩٢١٤ / ٢٩٤٦٩
سنترال محاسبة المشتركين	٢٢٣٠٠ / ٢٢٢٧٧
سنترال الادارة العامة خلال الدوام	٢١٠٢٣ عشرة خطوط



إعلان

مؤسسة الوطن

وكلاء أجود أنواع الأثاث المكتبي ماركة كروجاني العالمية

مكاتب ـ كراسي ـ دواليب كاردكس

صناعة أشرطة المبرقات وملفات الآلة الحاسبة



صالة العرض

البطحاء ـ عمارة الدغيثر ـ تلفون ٢٢٢١٣

المكتب

المنطقة الصناعية الجديدة ـ ت ٣١٩٤٠ / ٣١٩٣٩

تلكس ٢٠١٣٣٤ ـ الرياض

إعلان صادر من مؤسسة النقد العربي السعودي

عن سحب العملة الورقية القديمة المقومة بالجنيه الليبي

من فئة

عشرة وخمسة وواحد ونصف وربع جنيه ليبي

اعتباراً من

يوم السبت ١٤ جماد الآخر ١٣٩٩ الموافق ١٢ مايو ١٩٧٩ م.

وفيما يلي نص الإعلان الوارد من مصرف ليبيا المركزي.

يعلن مصرف ليبيا المركزي للجمهور الكريم أنه

ابتداءً من يوم السبت ١٤ جمادى الآخر ١٣٨٨ من وفاة الرسول الموافق ١٢ مايو ١٩٧٩ ، قد تقرر إبطال وسحب جميع الإصدارات من العملة الورقية المقومة بالجنيه من فئة العشرة جنيهات ، خمسة جنيهات ، جنيه واحد ، ونصف جنيه وربع جنيه والتي تحمل شعارات الدولة في العهد البائد وحلت محلها العملة الورقية المقومة بالدينار والتي سبق أن أعلن عنها في الصحف المحلية ، والإصدارات التي أبطل مفعولها وسحبها من التداول هي :ـ

١ ـ الإصدار الأول والمعنون بالمملكة الليبية والمصدر في سنة ١٩٥١ م.

٢ ـ الإصدار الثاني والمعنون بالمملكة الليبية المتحدة والمصدر في سنة ١٩٥١ م.

٣ ـ الإصدار الثالث والمعنون بالبنك الوطني الليبي والمصدر في سنة ١٩٥٨ م.

٤ ـ الإصدار الرابع والمعنون بنك ليبيا والمصدر في سنة ١٩٦٣ م.

٥ ـ الإصدار الخامس ذو الحجم الصغير والمعنون بنك ليبيا والمصدر في سنة ١٩٦٨ م.

فعلى من تكون بحوزته أوراق نقدية من الفئات المذكورة أن يبادر باستبدالها من أي فرع من فروع المصارف التجارية العاملة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية . وذلك خلال شهر واحد اعتباراً من يوم السبت ١٤ جماد الآخر ١٣٨٨ من وفاة الرسول الموافق ١٢ مايو ١٩٧٩.

وينتهي بانتهاء اعمال يوم الأحد ١٥ رجب ١٣٨٨ من وفاة الرسول الموافق ١٠ يونيو ١٩٧٩ م

(انتهى نص الإعلان)

علماً بأنه سيبقى بعد هذا التاريخ حق مصرف ليبيا المركزي وفروعه بتقاضي دون غيره من قبول ما يقدم إليه من أوراق من فئات العملة المذكورة واستبدالها بأوراق جديدة

المؤسسة ترجو من الجمهور وكافة البنوك التجارية والصيارفة الإحاطة .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٦٤٢٢٣

رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

إدارة التحرير محمد أبا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٩٥٥

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي

سنترال ٦٤٥٥٥ المطابع ٦٦٣٢٣ الاشتراكات ٦٦١٢٣ مكتبة ٢٧٨٥١ TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع جدة ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ الدمام ـ الشارع العام ـ تلفون ٢٣٠٨٥

الاشتراكات ٣٥٠ ريالاً لمدة عام كامل

الاعلانات تهامة

طبعت بمطابع اليمامة